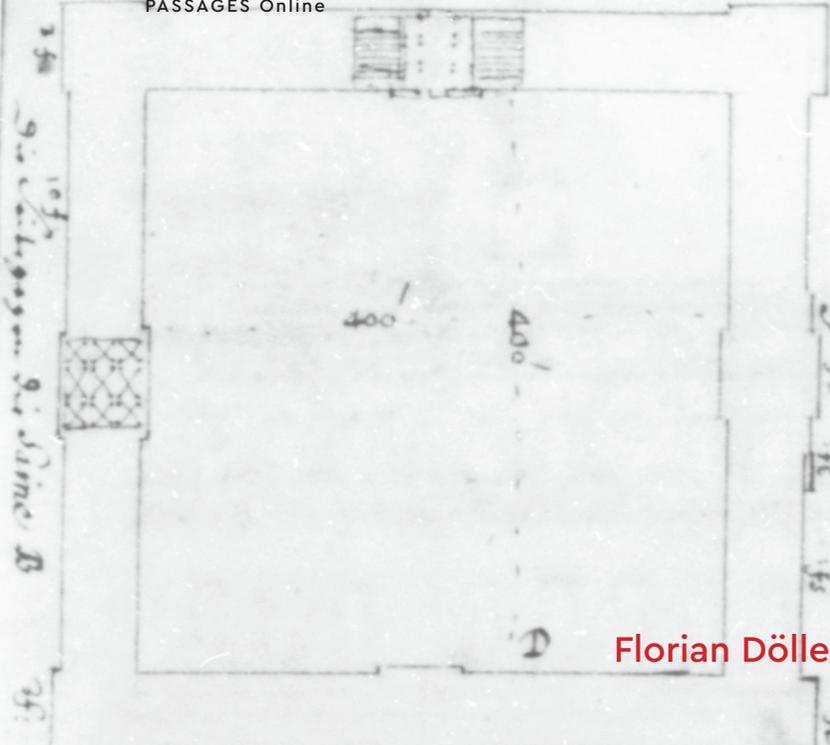
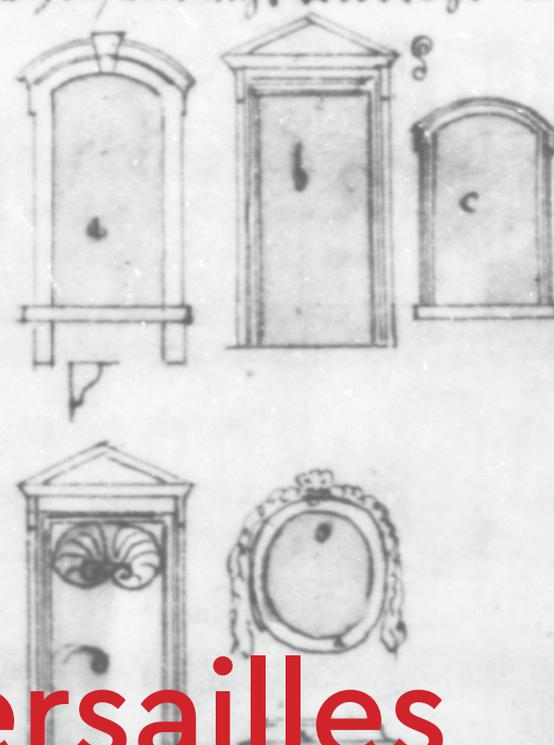


*Louvre oder Königliche Fall  
zu Paris, so hoch von der Höhe an  
langen, aber nicht sollt raft...*



Florian Dölle



# Paris und Versailles

in Reisebeschreibungen deutscher Architekten um 1700

Pitzler, Corfey und Sturm



Band II



*not: in der Höhe des frontespicii sind zwei rinnen und  
hier 52... alle Canellirb und Corinthische Ordnung*



**Paris und Versailles  
in Reisebeschreibungen  
deutscher Architekten  
um 1700**

PASSAGES ONLINE 14

GEGRÜNDET UND HERAUSGEGEBEN

VON THOMAS KIRCHNER

Florian Dölle

**Paris und Versailles  
in Reisebeschreibungen  
deutscher Architekten  
um 1700**

Pitzler, Corfey und Sturm

Band II



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.  
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-879-4](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-879-4)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.879>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © Florian Dölle, 2022

Zugl.: Berlin, Technische Universität, Diss., 2020 u. d. T. Paris und Versailles in Reisebeschreibungen deutscher Architekten um 1700: Architekturbeschreibung und -rezeption am Beispiel von Pitzler, Corfey und Sturm

Publikationsleitung: Markus A. Castor, Christine Haller

Assistenz: Anna-Lena Brunecker, Monja Droßmann

Lektorat: Jonas Fieder

Satz und Gestaltung: Björn Stüben

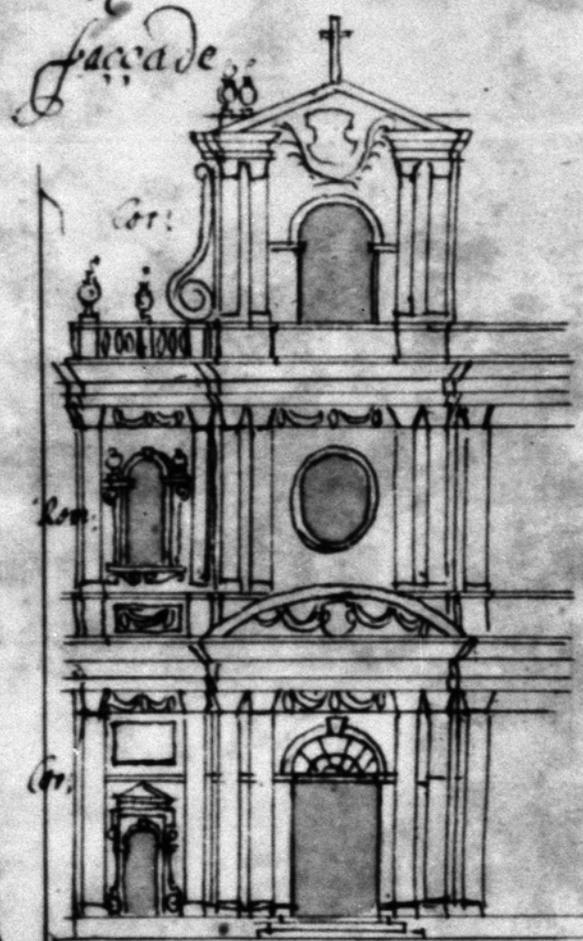
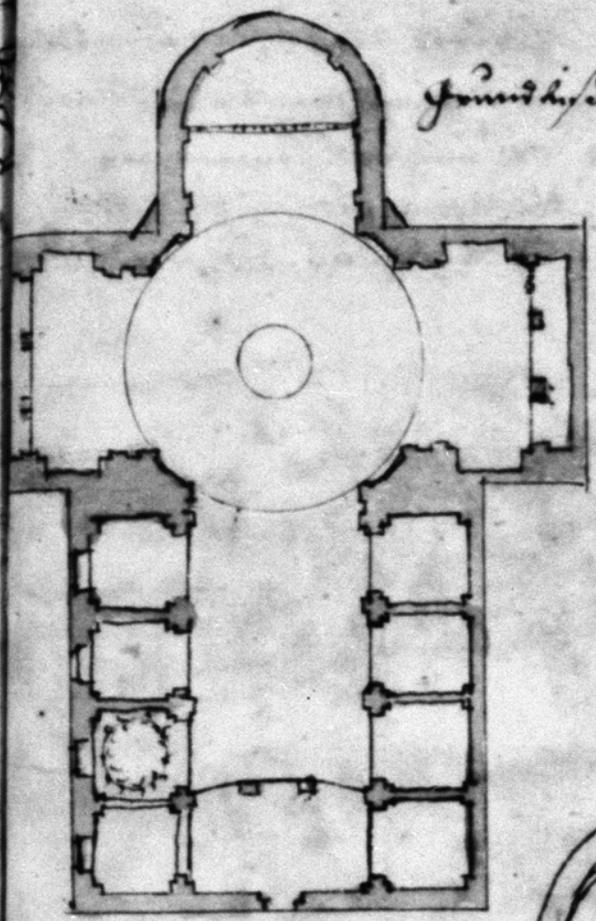
ISSN (Print): 2569-0949

eISSN: 2568-9649

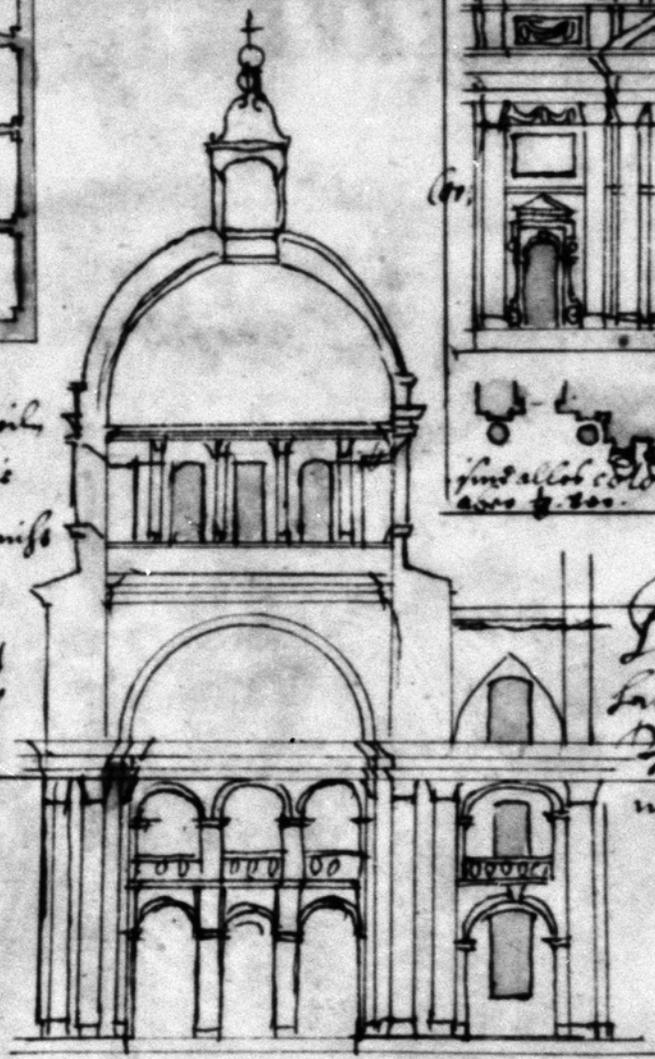
ISBN: 978-3-98501-015-8 (Hardcover)

e-ISBN: 978-3-98501-014-1 (PDF)

# L'Église Saint Louys ou nomme aux grand Jesuits



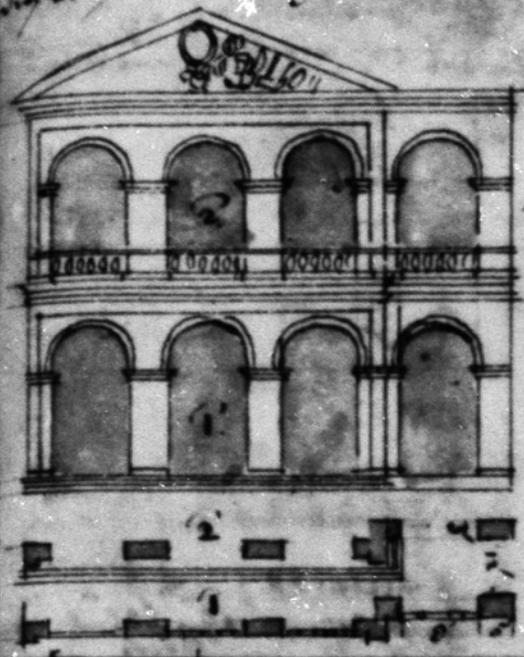
hier das Ges mit der Vogel reich  
 über oben ein founten setzt die  
 Vogel mit 2. d. founten vaint ab nist  
 das Lufe verdeckt  
 hier oben die cornice hoch  
 die arc ditz: aber vorzüg. H. so  
 nach oben an die cornice ein  
 Signoligmanist,



find alle colonnen sehr 7  
 die die pil:  
 200 7 200

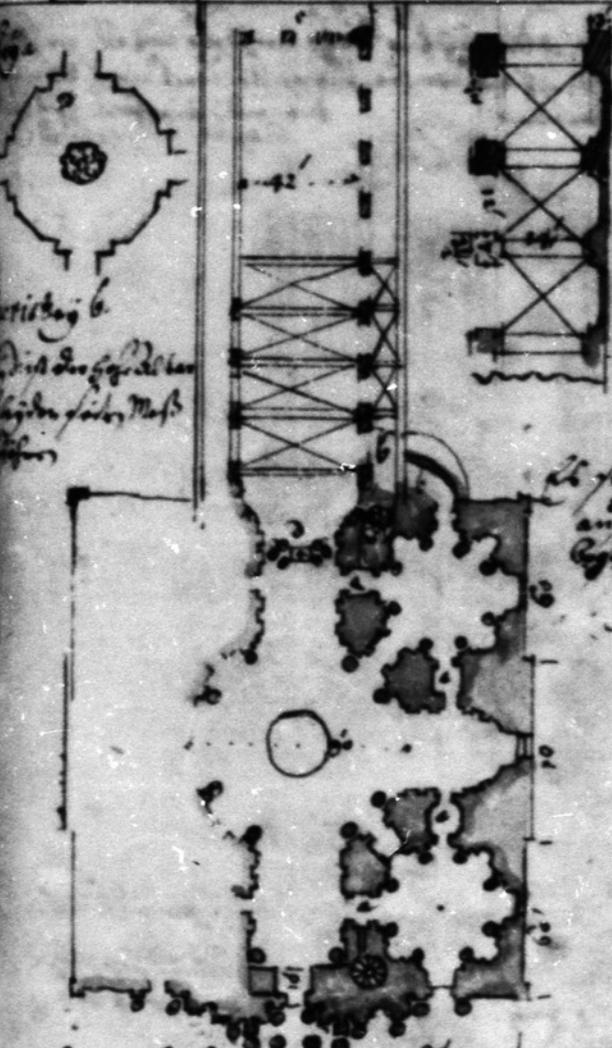
Profil des Cupol  
 hat 4. founten und 4  
 fountices die Lats  
 wo hat 4. founten

Handwritten text at the top left, possibly a title or reference.



Decorative scrollwork and handwritten text describing the building's purpose and location.


  
 hier d. Linie  
 Raffon... in großen Hof...  
 die Roman Vallustrell...  
 ordinet werden 2500. estropies in...  
 hospital zu erhalten

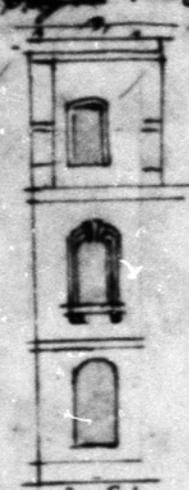
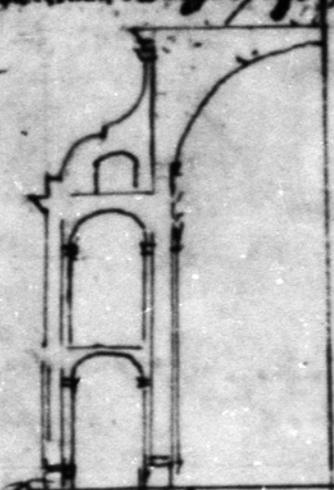


Handwritten text and architectural details related to the facade drawing.

Vallustrell...  
  
 Die im porte oben...  
 steht...

Handwritten text providing further details or instructions.

Es sind 9. Logen mit dem...  
 an... die...  
 ...



- 7. Ein Heiler
- 12. Logen
- 3 1/2. Plätze
- 1/2. Logen
- 42. Logen
- 9. Logen
- 3. Die Mauer

Handwritten text at the bottom left, possibly a title or reference.

Grundriß des...

Handwritten text at the bottom right, possibly a title or reference.

im...