

LITERATURVERZEICHNIS

1. Reisebeschreibungen

Pitzler Reysebeschreibung

Pitzler, Christoph: *Mein, Christoph Pitzlers Reysebeschreibung durch Teutschland, Holland, Spanische Niederlande, Franckreich [/Franck-Reich] und Italien, Was in demselben meiner Profession zuständig M[/m]erckwürdiges gesehen, bloß zur N[/n]achricht endworffen und beschrieben*, Manuskript, 1685–88/1705, 1052 Seiten, 16,5 x 20,5 cm, ehem. Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg, Kriegsverlust, erhalten sind einige vor 1918 erstellte Fotografien und Glasnegative des Originals, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Graphische Sammlung [Digitalisate der Seiten der aufbewahrenden Institution, Abbildung der ersten Seite und der 139 Seiten zu Frankreich in Band II].

Corfey Reisetagebuch

Corfey, Lambert Friedrich: *Tagebuch von Lambert Friedrich Corfey über seine Reisen durch Frankreich, Italien, Sizilien und Malta, 1698–1700*, Manuskript, 1698–1700, 519 Seiten, 21 x 16 cm, Münster, Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, Abteilung Westfalen, V 502 / Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abteilung Münster (Dep.), Manuskripte Nr. 442 [Digitalisate der Seiten der aufbewahrenden Institution, Abbildung der ersten und zweiten Seite in Band II].

Sturm Reise-Anmerckungen

Sturm, Leonhard Christoph: *Leonhard Christoph Sturms Durch Einen grossen Theil von Teutschland und den Niederlanden biß nach Pariß gemachete Architectonische Reise-Anmerckungen / Zu der Vollständigen Goldmannischen Bau-Kunst Viten Theil als ein Anhang gethan / Damit So viel in des Auctoris Vermögen stehet / nichts an der Vollständigkeit des Wercks ermangle. Cum Gratia & Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis. Augspurg / In Verlegung Jeremiae Wolffens / Kunsthändlers. Dasselbst gedruckt bey Peter Detleffsen. Anno M DCC XIX, Augsburg 1719, gedruckte Publikation, 1719, 195 Seiten, 33 x 20 cm, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, 2 BIBL UFF 146, PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN331338262>, letzter Zugriff: 17.02.2022 [Digitalisate der Seiten der aufbewahrenden Institution, Abbildung des Titelblatts und von 20 Seiten mit Abbildungen zu Frankreich in Band II].*

Knesebeck *Kurtze Beschreibung*

Knesebeck, Christian Friedrich Gottlieb von dem: *Kurtze Beschreibung einer Tour durch Holland nach Frankreich, von Braunschweig*, Manuskript, um 1711/1712[?], 86 Seiten, 23 x 14 cm, Rostock, Universitätsbibliothek Rostock, Mss. var. 13, vermutliche Abschrift der Aufzeichnungen von Leonhard Christoph Sturms Reisen von 1697, 1699 und 1712, PURL: <http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn780763297>, letzter Zugriff: 17.02.2022 [Digitalisate der Seiten der aufbewahrenden Institution, Abbildung von elf Seiten mit Abbildungen zu Frankreich in Band II].

2. Archivalien

Göttingen, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Cod. Ms. Uffenbach 29 A: Fasz 8 / 8 Cod. Ms. Uffenbach 29: 4, Uffenbach, Johann Friedrich Armand von: *Tagebuch [seiner Straßburger Studienzeit und seiner Reise durch die Schweiz, Italien, Frankreich und Belgien]*, 1715.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

2° Hs. 94142-2, Bd. II (Teil f), Bl. 103r.

Paris, Archives diplomatiques

21 CP 36, Bl. 46; 2. Hälfte des Jahres 1699, Bericht von Charles de Caradas, sieur du Héron.
21 CP 37, Bl. 223; 17.03.1700, Bericht von Charles de Caradas, sieur du Héron.

Paris, Archives nationales de France

AN o¹1768^{A2} n° 24.

AN o¹1783¹ n° 29.

AN o¹1783¹ n° 30.

Paris, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie

FOL-VA-78 (G, 1), PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531283648>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

FOL-VA-78 (E, 1), PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128297g>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

FOL-VA-78 (E, 1), PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531283341>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Schwerin, Staatliches Museum, Kupferstichkabinett

Ms. Knesebeck 1703-1716, I u. II, Inv.nr. B 293, Knesebeck, Christian Friedrich Gottlieb von dem: ohne Titel, 2 Bde., Bd. I: *Kurtze Remarquens der Oeconomischen alß auch Prächtigen*

Baukunst. Wie solche Von Anno 1703. in folgenden Jahren bey hiesigen Bau- und Landwesen in allen vorgefallenen Gelegenheiten observiret, und zusammen getragen biß 1710, Bd. II: Continuation der Kurtzen Remarquen der Oeconomischen als auch Prächtigen Baukunst. Von 1711 bis 1716 (= Knesebeck 1703–1716).

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek

HAB, BA I, 673.

Wolfenbüttel, Niedersächsisches Landesarchiv Abteilung Wolfenbüttel

43 Alt 2 Nr. 4/8: Akademie-Rechnung, 1698–99, S. 23.

3. Quellen

Androuet du Cerceau 1576

Androuet du Cerceau, Jacques: *Le premier volume des plus excellents Bastiments de France. Auquel sont designez les plans de quinze Bastiments, & de leur contenu: ensemble les elevations & singularitez d'un chascun.* Par Iacques Androuet, du Cerceau, Architecte. A Paris, Pour ledit Iacques Androuet, du Cerceau, Paris 1576, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10411354>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Anonym 1685

Anonym [Félibien, André]: *La description du chasteau de Versailles.* A Paris, Chez Anthoni Vilette, Marchand Libraire, Paris 1685, PURL: <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/idurl/1/2537>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Anonym 1687

Anonym [Félibien, André]: *La description du chasteau de Versailles.* A Paris, Chez Antoine Vilette, Marchand Libraire, Paris 1687, URL: <https://books.google.fr/books?id=3AFYAAAA-cAAJ&hl=fr&pg=PP3#v=onepage&q&f=false>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Anonym 1716

Anonym: *Plan du premier étage et des apartemens du chateau royal de Versailles, aus: Les plans, profils, et élévations, des ville et château de Versailles, avec les Bosquets, et Fontaines, tels quils sont a present ; levez sur les Lieux, Dessinez et Gravez en 1714 et 1715, [...] A Paris Chez Demortain pont Nôtre-Dame, aux belles Estampes, Paris 1716, o. P., DOI: <https://doi.org/10.3931/e-rara-5374>, letzter Zugriff: 17.02.2022.*

Anonym 1718

Anonym [Nemeitz, Joachim Christoph]: *Sejour de Paris, Oder Getreue Anleitung, Welcher-gestalt Reisende von Condition sich zu verhalten haben, wenn sie ihre Zeit und Geld nützlich und wohl zu Paris anwenden wollen. Nebst einer zulänglichen Nachricht von dem Königlich-Hoff, Parlament, Universitaet, Academien, Bibliothequen, Gelehrten, Künstlern etc.*, Entworfen von Timentes, Frankfurth am Mayn, bey Friedrich W. Förster, Frankfurt am Main 1718 [1722, 1725, 1750], URL: <https://books.google.fr/books?id=ow1BAAAA-cAAJ&hl=fr&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Aviler 1691

Aviler, Augustin-Charles d': *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des Commentaires, les Figures et Descriptions de ses plus beaux Bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, plusieurs nouveaux desseins, [...] & tout ce qui regarde l'art de bâtir; avec une ample explication par ordre Alphabetique de tous les Termes.* Par le Sieur A. C. Daviler Architecte. A Paris, Chez Nicolas Langlois, ruë saint Jacques, à la Victoire, Paris 1691.

Benserade/Perrault 1677

Benserade, Isaac de; Perrault, Charles: *Labyrinthe de Versailles.* A Paris, de l'Imprimerie Royale, Paris 1677 [1679], PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6481170p>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Blondel 1675-83

Blondel, François: *Cours d'architecture enseigné dans l'academie royale d'architecture [...]*, Par M. François Blondel de l'academie royale [...], 5 Bde., Paris 1675-83 [1698], PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85661p>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Boussingault 1677

Boussingault, Adam: *La Guide universelle de tous les Pays-Bas, ou les dix-sept Provinces. Où il est traité de tout ce qu'il y a de plus beau, de plus rare, & de curieux, des Fortifications, Mœurs & Coûtumes des Hollandois.* Par le Reverend Pere Boussingault, Souprieur, & Chanoine Regulier de saint Augustin, de l'Ordre de sainte Croix. Edition quatrième, revue & augmentée par l'Autheur. A Paris, Chez Augustin Besoigne, dans la grande Salle du Palais, vis-à-vis la Cour des Aydes, Paris 1677, URL: <https://books.google.de/books?id=DU5bAAAA-QAAJ&hl=de&pg=PP5#v=onepage&q&f=false>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Brice 1684

Brice, Germain: *Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris.* Par M. B****. Au Palais, Chez la Veuve Audinet, à l'entrée de la Gallerie des Prisonniers, à la Verité Royale, 2 Bde., Paris 1684, PURL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb11247687-8> (Bd. I), <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb11247688-3> (Bd. II), letzter Zugriff: 17.02.2022.

Brice 1685

Brice, Germain: *Description nouvelle De ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris*. Par M. B.... A La Haye, Chez Abraham Arondeus Marchand Libraire dans le Palais, au Roi de France, 2 Bde., Paris 1685, PURL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10483560-o> (Bd. I), <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10483561-5> (Bd. II), letzter Zugriff: 17.02.2022.

Brice 1694

Brice, Germain: *Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris. Seconde Edition. Augmentée de plusieurs Recherches tres-curieuses*. Par M. Brice. A Paris, Chez Nicolas Le Gras, au troisième Pillier de la grand'Salle du Palais, à l'L Couronnée, 2 Bde., Paris 1694, PURL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10426330-9>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Brice 1698

Brice, Germain: *Description nouvelle de la ville de Paris, ou recherche curieuse des choses les plus singulieres & les plus remarquables qui se trouvent à present dans cette grande Ville. Avec les Origines & les Antiquitez les plus autorisées dans l'Histoire. A quoi l'on a joint un Nouveau Plan de Paris, & le nom de toutes les Rues, par ordre Alphabetique*. Par Germ. Brice Parisien, A Paris, Chez Nicolas Le Gras [...], 2 Bde., Paris 1698, PURL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10426331-5> (Bd. I), <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10426332-o> (Bd. II), letzter Zugriff: 17.02.2022.

Charpentier 1684

Charpentier, François: *Explication des tableaux de la galerie de Versailles*. A Paris, De l'Imprimerie de François Muguët, Imprimeur ordinaire du Roy, Paris 1684, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832630k>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Chevotet/Surugue 1725

Chevotet, Jean-Michel; Surugue, Louis: *Grand Escalier du Chateau de Versailles dit Escalier des Ambassadeurs ordonné et peint par Charles le Brun Ecuyer premier Peintre du Roy, consacré a la memoire du Louis le Grand*. Se vend a Paris Chez Louis Surugue a l'entrée de la rue des Noyers vis-a-vis St. Yves. Avec privilege du Roy, o. O. o. J. [Paris 1725], DOI: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-5300>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Decker 1711, 1713, 1716

Decker, Paulus: *Fürstlicher Baumeister oder Architectura Civilis: Wie Grosser Fürsten und Herren Palläste, mit ihren Höfen, Lust-Häusern, Gärten, Grotten, Orangerien, und anderen darzu gehörigen Gebäuden füglich anzulegen, und nach heutiger Art auszuzieren; Zusamt den Grund-Rissen und Durchschnitten, auch vornehmsten Gemächern und Säülen eines ordentlichen*

Fürstlichen Pallastes [...], Inventirt und gezeichnet, Durch Palaus Decker, Hoch-Fürstl. Pfaltz-Sultzbach. Architect. Verlegt von Jeremias Wolff, Kunsthändler in Augspurg, 3 Teile, Augsburg 1711, 1713, 1716, DOI: <https://doi.org/10.11588/diglit.1600> (Teil I), DOI: <https://doi.org/10.11588/diglit.1601> (Teil II), DOI: <https://doi.org/10.11588/diglit.1605#0001> (Teil III), letzter Zugriff: 17.02.2022.

Derand 1643

Derand, François: *L'architecture des voutes ou l'art des traits, et coupe des voutes. Traicte tres-utile, voire necessaire a tous architectes, maistres massons, appareilleurs, tailleurs de pierre, et generalement a tous ceux qui se meslent de l'architecture, mesme militaire*. Par le R. P. François Derand de la Compagnie de Iesus. A Paris, Chez Sebastien Cramoisy, Imprimeur ordinaire du Roy, rue Saint Iacques, aux Cigones, Paris 1643, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626566f>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Diderot 1762-72

Diderot, Denis; Rond d'Alembert, Jean le: *Recueil de planches sur les sciences, les arts liberaux et les arts mechaniques*. Avec leur explications, 11 Bde., Bd. V, Paris 1762-72.

Ebert 1724

Ebert, Adam: *Auli Apronii [Adam Ebert] vermehrte Reise-Beschreibung, von Franco Porto der Chur-Brandenburg Durch Teutschland, Holland und Braband, England, Franckreich; von Dünkirchen an den gantzen Oceanischen Frantzösischen Strand bis Bourdeaux ; [...] Mitgehend besondere Discourse von Religion, privat- und publique Conduite, wie auch galante und remarquable Conversation, in Europa. Zur Freude der Welt und ewigen Zeiten*, Franco Porto 1724 [1723], PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN518447235>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Félibien 1674

Félibien, André: *Description sommaire du chasteau de Versailles*. A Paris, En la Boutique de Charles Savreux. Chez Guillaume Desprez au pied de la Tour de Nostre-Dame, du costé de l'Archevesché, Paris 1674, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9620657p>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Félibien 1696

Félibien, André: *Description du chateau de Versailles, de ses peintures, et d'autres ouvrages faits pour le Roy*. Par Monsieur Felibien de l'Académie Royale des Sciences. A Paris, Chez Denys Mariette, ruë S. Jacques, à Saint Augustin, Paris 1696, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9621167n>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Fer/Jouvin de Rochefort 1694

Fer, Nicolas de; Jouvin de Rochefort, Albert: *Plan de la Ville, Cité, Université et Fauxbourgs de Paris, comme il est aujourd'hui, avec ses Nouvelles Rues, Places, Enceintes et Cazernes. Dressé sur les Lieux, et sur les Mémoires de Mr. Jouvin de Rochefort.* A Paris chez N. de Fer, Paris 1694, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6947407d>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Fer/Jouvin de Rochefort 1697

Fer, Nicolas de; Jouvin de Rochefort, Albert: *Le Nouveau Plan de Paris, Dressé sur les Mémoires de Mr. Jouvin de Rochefort Tresorier de France, Corrigé, augmenté, et Enrichi des Veües de Versailles, et de ses Bosquets: de Meudon, Fontaine-Bleau, St. Germain, et de quelques autres Maisons Royales, Situées aux Environs. Dressées sur les Lieux.* Par N. de Fer. Geographe de Monseigneur le Dauphin, A Paris, Chez le Sr. de Fer. Dans l'Isle du Palais sur le Quay de l'Orloge à la Sphere Royale. Avec Privilege du Roy 1697, Paris 1697, hier Abbildung eines Faksimiles, ohne Datierung, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511193f>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Fer 1700

Fer, Nicolas de: *Plan general de Versailles Son Parc, Son Louvre, Ses Iardins, Ses Fontaines, Ses Bosquets, et sa Ville.* Par N. de Fer. Geographe de Monsgr. le Dauphin. A Paris Chez le Sr. de Fer [...], Paris 1700, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84427340>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Fontana 1590

Fontana, Domenico: *Della trasportatione dell'obelisco Vaticano e delle fabriche di Nostro Signore Papa Sisto V fatte dal cavallier Domenico Fontana architetto di sua San Tita [...]*, 2 Bde., Rom 1590, PURL: <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/idurl/1/35317>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Jombert 1766

Jombert, Charles-Antoine (Hg.): *Les delices de Versailles et des maisons royales: ou Recueil de vues perspectives des plus beaux endroits des châteaux, parcs & bosquets de Versailles, Trianon, Saint-Cloud, Fontainebleau etc.* En deux cent planches, dessinées & gravées pour la plupart par les Perelle, pere & fils. Le tout enrichi de courtes descriptions, par Charles-Antoine Jombert, Paris 1766.

Le Jeune de Boulencourt 1683

Le Jeune de Boulencourt: *Description generale de l'Hostel Royal des Invalides établi Par Louis Le Grand dans la Plaine de Grenelle prés Paris. Avec les Plans, Profils & Elevations de ses Faces, Coupes & Appartemens.* A Paris, Chez l'Auteur, dans l'Hostel Royal des Invalides, Paris 1683, PURL: <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/idurl/1/15904>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Le Maire 1685

Le Maire, Charles: *Paris ancien et nouveau. Ouvrage tres-curieux, ou l'on voit la Fondation, les Accroissemens, le nombre des Habitans, & des Maisons de cette grande Ville. Avec une Description Nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans toutes les Eglises, Communautez, & Colleges; dans les Palais, Hôtels, & Maisons Particulieres; dans les Rues & dans les Places Publiques.* Par M. Le Maire [...], 3 Bde., Paris 1685 [1697], PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65817982> (Bd. I), <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96200492> (Bd. II), <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65838699> (Bd. III), letzter Zugriff: 17.02.2022.

Le Muet 1647

Le Muet, Pierre: *Maniere de bien bastir pour toutes sortes de personnes.* Par Pierre Le Muet, Architecte ordinaire du Roy, [...]. Reueue, augmentee et enrichie en cette seconde edition de plusieurs Figures, de beaux Bastiments & Edifices, de l'invention & conduite dudit sieur le Muet, & autres. A Paris, Chez Francois Langlois dict Chartres [...], Paris 1647 [1623, 1663, 1681], PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10400023>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Limberg 1690

Limberg, Johannes [Limberg von Roden, Johann]: *Denckwürdige Reisebeschreibung Durch Teutschland, Italien, Spanien, Portugall, Engeland, Franckreich und Schweitz [et]c. Darinnen nicht allein die vornehmsten Städte, sondern auch die merckwürckdigsten Schätze und Raritäten [...], mit fleißiger Sorgfalt Persöhnlich in gedachten Ländern auffgezeichnet und auffvielfältiges Begehren in öffentlichen Druck gegeben durch Johann Limberg, von Roden, Leipzig 1690.*

Marot Grand Marot

Marot, Jean: ohne Titel [*Grand Marot*], o. O. o. J. [Paris 1686], PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607>, letzter Zugriff: 17.02.2022. Wieder publiziert 1727 und ergänzt mit Stichen seines Sohns Daniel Marot durch Jean Mariette als vierter Band der *Architecture française*: Mariette, Jean (Hg.): *L'Architecture française [française], ou recueil des plans, elevations, coupes et profils des Eglises, Palais, Hôtels & Maisons particulieres de Paris, & des Chasteaux & Maisons de Campagne ou de Plaisance des Environs, & de plusieurs autres Endroits de France, Bâtis nouvellement par les plus habils Architectes, et levés & mesurés exactement sur les lieux.* A Paris, Chez Jean Mariette, Ruë S. Jacques, aux Colonnes d'Hercules, 5 Bde., Paris 1727, 1738, Bd. IV: Marot, Jean; Marot, Daniel: *L'Architecture française, [...]* par Jean Marot et Marot fils, Paris 1727 [= Neuauflage des *Grand Marot* von 1686].

Marot Petit Marot

Marot, Jean: *Recueil des Plans Profils et Elevations Des plusieurs Palais Chasteaux Eglises Sepultures Grottes et Hostels, Bâtis dans Paris, et aux environs, avec beaucoup de magnificence, par les meilleurs Architectes du Royaume, deßeignez, mesurés et gravez par Jean Marot Architecte Parisien,* o. O. o. J. [Paris 1656–59], PURL: <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/idurl/1/10210>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Marot 1657–59

Marot, Jean: *Le magnifique chasteau de Richelieu, en general et en particulier, ou les plans, les elevations, et profils generaux et particuliers dudit chasteau. Et de ses Avenuës, Basses-courts, Anti-courts, Courts, Corps de logis, Aisles, Galleries, Escuries, Maneges, Iardins, Bois, Parc & generalement de tous ses Appartemens. [...].* Gravé & reduit au petit-pied, par Iean Marot, aussi Architecte & Graveur de sadite Majesté. Dedié à Monseigneur le Duc de Richelieu, o. O. o. J. [Richelieu? 1657–59], PURL: <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/idurl/1/19971>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Marot vor 1659

Marot, Jean: *Recueil de plusieurs portes des Principaux Hostels et Maisons de la Ville de Paris. Ensemble le Retable des plus considerables Autels des Eglises. Nouvellement fait et mis en lumiere par Iean Marot.* A Paris chez l'Auteur demeurant au fauxbourg St Germain en la rue Princesse, o. O. o. J. [Paris vor 1659].

Marperger 1711

Marperger, Paul Jakob: *Historie und Leben der berühmtesten Europäischen Baumeister so sich vor und nach Christi Geburt biss auff diese unsere Zeiten durch ihre vortreffl. Gebäude u. verfertigte sonderbahre Wercke bekand gemacht [...],* Hamburg 1711.

Mercure Galant, Dezember 1682

Mercure Galant, Dezember 1682, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k115298j>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Mercure Galant, September 1686

Mercure Galant, Voyage des ambassadeurs de Siam en France [...], September 1686, Bd. II, S. 177–226, URL: <https://books.google.fr/books?id=FRcoAAAA-MAAJ&hl=fr&pg=PA177#v=onepage&q&f=false>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Mercure Galant, November 1686

Mercure Galant, Suite du voyage des ambassadeurs de Siam en France [...], November 1686, Bd. III, S. 80–221, URL: <https://books.google.fr/books?id=yjgnBO-8gymsC&hl=fr&pg=PA80#v=onepage&q&f=false>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Mercure Galant, Januar 1687

Mercure Galant, Voyage des ambassadeurs de Siam en France [...], Januar 1687, Bd. II, S. 285–287, URL: <https://books.google.fr/books?id=vxcoAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA285#v=onepage&q&f=false>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Merian/Zeiller 1655

Merian, Caspar; Zeiller, Martin: *Topographia Galliae, Oder Beschreibung und Contra-*

*fäitung der vornehmsten, und bekantisten Oerter, in dem mächtigen, und grossen Königreich Franckreich: Beedes auß eygner Erfahrung, un den besten, und berühmtesten Scribenten, so in unterschiedlichen Spraachen davon außgangen seyn, [...], durch Martinum Zeillerum. Franckfurt am Mayn, In Verlag Caspar Merians, 13 Teile in 4 Bde[n], Frankfurt am Main 1655–61, Bd. I, Teil 1: M. Z. *Topographiae Galliae Pars Prima Oder, Der Oerter Beschreib- unnd Contrafäitung in dem Mächtigen Königreich Frankreich Der Erste Teil*, Frankfurt am Main 1655, DOI: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-46222>, PURL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10802321-9>, letzter Zugriff: 17.02.2022.*

Morellet 1681

Morellet, Laurent [Combes, Sieur]: *Explication historique de ce qu'il y a de plus remarquable dans la maison royale de Versailles et en celle de Monsieur à Saint Cloud*. Par le Sieur Combes. se vend à Paris, En l'Imprimerie de C. Nego, demeurant sur le grand Escalier, Court neuve du Palais, Paris 1681 [1695], URL: <https://books.google.fr/books?id=Tj4T963nN9kC>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Naudin 1715

Naudin, Jean-Baptiste.: *Plan general des ville et château de Versailles. Dediée à Monseigr le Duc de Bourgogne*. Par J. B. Naudin Ingenieur, Paris Chez I. Mariette [...], Paris o. J. [1715?], PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8446022m>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Pérelle belles Maisons

Pérelle, Adam; Pérelle, Gabriel; Pérelle, Nicolas: *Veües des belles Maisons de France, oder: Veües des plus beaux Bâtimens de France*, A Paris chez N. Langlois Rue St. Jacques a la Victoire au Coin de la Ruë de la Parcheminerie, o. O. o. J. [Paris um 1680], PURL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perelle1680>, DOI: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-9307>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Pérelle belles Veües

Pérelle, Adam; Pérelle, Gabriel; Pérelle, Nicolas: *Receuille Des plus belles Veües des Maisons Royale de France, designé et gravé par Perelle*. Se vendent à Paris Chez de Poilly rue St. Iaques à la belle jmage, Paris o. J. [1680–89], URL: https://archive.org/details/gri_33125009321759, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Perrault 1673

Perrault, Claude: *Les dix livres d'architecture de Vitruve, Corrigez et traduits nouvellement en François, avec des Notes & des Figures*. A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard [...], Paris 1673, PURL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/vitruvius1673>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Perrault 1683

Perrault, Claude: *Ordonnance des cinq especes de colonnes selon la methode des anciens [...]*, A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard [...], Paris 1683.

Perrault 1684

Perrault, Claude: *Les dix livres d'architecture de Vitruve. Corrigez et traduits nouvellement en François, avec des Notes & des Figures*. Seconde Edition reveüe, corrigé, & augmentée. Par M. Perrault de l'Academie Royale [...] A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard [...], Paris 1684.

Piganiol de La Force 1701

Piganiol de La Force, Jean-Aymar: *Nouvelle description des chasteaux et parcs de Versailles et de Marly : Contenant Une Explication Historique de toutes les Peintures, Tableaux, Statuës, Vases, & Ornemens qui s'y voyent ; leurs dimensions ; & les Noms des Peintres, & des Sculpteurs qui les ont faits. Avec Les Plans de ces deux Maisons Royales*. Dediée à S.A.S. Monseigneur le Comte de Toulouse. A Paris, Chez Florentin & Pierre Delaulne, ruë S. Jacques, à l'Empereur & au Lion d'or, Paris 1701 [1707, 1713, 1717, u. a.], PURL: <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/idurl/1/11847>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Rinck 1708

[Rinck, Eucharius Gottlieb]: *Ludewigs des XIV. Königes in Franckreich wunderwürdiges Leben oder Steigen und Fall. In Zwey Theilen*. Mit Kupfern, Cölln. Bey Peter Marteau, Köln o. J. [1708].

Scamozzi 1615

Scamozzi, Vincenzo: *L'idea della architettura universale*, Venedig 1615.

Scudéry 1669

Scudéry, Madeleine de: *La promenade de Versailles dediee au Roi*. A Paris, Chez Claude Barbin, au Palais, sur le Perron de la Seinte Chapelle, Paris 1669, PURL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109255w>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Sturm 1696

Sturm, Leonhard Christoph: *Vollständige Anweisung zu der Civil Bau-Kunst, In welcher nicht nur die fünf Ordnungen, sampt den dazu gehörigen Fenster-Gesimsen, Kämpfern, [...]. Alles auß den besten Überresten des Alterthums, auß den außerlesensten Reguln Vitruvii, Vignolae, Scamozzi, Palladii und anderer zusammen gezogen, in bessere Ordnung gebracht, an vielen Orten verbessert, und vermehret durch Nicolaum Goldmann [...], sonderlich einer weitläufftigen Vorstellung des Tempels zu Jerusalem vermehret, Von Leonhard Christoph Sturm, Math. Prof. Publ. bey der Hoch-Fürstl. Academie zu Wolfenbüttel. Dasselbst es, wie auch in Leipzig zufinden ist*. Wolfenbüttel, Gedruckt bey Caspar Johann Bißmarck sehl. nachgel. Wittib. Im Jahr 1696, Wolfenbüttel 1696.

Sturm 1699a

Sturm, Leonhard Christoph: *Nicolai Goldmanns Vollständige Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst, In welcher Nicht nur die fünf Ordnungen, samt den dazu gehörigen Fenster-Gesimsen, Kämpfern, [...] Mit der Ersten Ausübung der Goldmannischen Bau-Kunst und dazu gehörigen XX. Rissen, nebst Erfindung der Sechsten und Teutschen Ordnung vermehret von Leonhard Christoph Sturm, [...]*, Braunschweig bey Heinrich Keßlern 1699, Braunschweig 1699, PURL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/goldmann1699>, DOI: <https://doi.org/10.11588/diglit.1616>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Sturm 1699b

Sturm, Leonhard Christoph: *Außführliche Anleitung, zu der gantzen Civil Baukunst, Worinnen Nebst denen fünff Ordnungen von J. Bar. de Vignola, Wie auch dessen und des berühmten Mich. Angelo, vornehmsten Gebäuden, Alles was in der Baukunst, dem Bauzeuge, der Auftheilung, und der Verziehrung nach, so wol bey der Bildhauer, Mahler, Steinmetzer, Mäurer und Zimmerleuthe, als Dach-Decker, Schlösser, Tischer, Gaertner u. d. gl. Arbeit, an allerley Arten der Gebäuden vorkommen mag, berühret, an deutlichen Beyspielen erkläret, und mit schönen Rissen erläutert wird. Erstlich in Frantzösischer Sprache zusammen getragen und heraus gegeben, Von Sr. A. C. Daviler, Königl. Frantzösis. Baumeister, anjetzo aber in das Teutsche übersetzt, und mit vielen neuen Anmerckungen auch dazu gehörigen Rissen vermehret von Leonhard Christoph Sturm, Math. Prof. P. in Wolffenbüttel, Amsterdam, Bey Huguetan, Amsterdam 1699, PURL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/daviler1699/0001/>, DOI: <https://doi.org/10.11588/diglit.1593#0001>, letzter Zugriff: 17.02.2022.*

Sturm 1700

Sturm, Leonhard Christoph: *Der Geöffnete Ritter-Plaz, Worinnen Die vornehmste Ritterliche Wissenschaften und Ubungen, Sonderlich was bey der Fortification, Civil-Bau-Kunst, Schiff-Fahrt, Reit-Kunst, Jägerey, Antiquen und Modernen-Müntzen, wie auch Modern Medaillen, Hauptsächliches und Merckwürdiges zu beobachten, [...], [...]*, Hamburg 1700 [1715 u. a.], URL: <https://books.google.de/books?id=2LmqZ1p3tZcC&hl=de&pg=PP10#v=onepage&q&f=false>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Sturm 1706

Sturm, Leonhard Christoph: *Die zum Vergnügen der Reisenden Geöffnete Baumeister-Academie, Oder Kurtzer Entwurf derjenigen Dinge, die einem galant-homme zu wissen nöhtig sind, dafern er Gebäude mit Nutzen besehen, und vernünfftig davon urtheilen will. Alles nach denen besten Reguln, und heut zu Tage üblichen Manieren der geschicktesten Baumeister, jedoch in möglichster Kürtze vorgestellt, und mit nöhtigen Figuren erläutert. Samt doppeltem Anhang: 1. Von sehenswürdigen Altären, Grab-Mahlen, Capellen, etc. 2. Was einem galant-homme von Kupfferstechen zu verstehen nützlich und nöhtig ist.* Hamburg, Bey Benjamin Schillern, Buchhändlern im Thum, Hamburg 1706, URL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb11245664-2>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Sturm 1708

Sturm, Leonhard Christoph: *Nicolai Goldmanns vollständige Anweisung zu der Civilbaukunst [...] Mit der ersten Ausübung der Goldmannischen Baukunst und dazu gehörigen 20 Rissen, nebst Erfindung der sechsten und deutschen Ordnung, vermehret von L. C. Sturm [...]*, Leipzig 1708.

Sturm 1712

Sturm, Leonhard Christoph: *Architektonische Bedenken von der protestantischen kleinen Kirchen Figur und Einrichtung*, Hamburg 1712.

Sturm 1713

Sturm, Leonhard Christoph: *Leonhard Christoph Sturms, Fürstl. Mecklenb. Cammer-Raths und Bau-Directoris, Gründlicher Unterricht, Von der Allen So wohl denen, welche in Bau-Sachen dem aerario vorstehen, Als auch Baumeistern, Oeconomicis und curieusen Reisenden zu wissen sehr nöthigen Wissenschaftt, Von Häng- und Sprengwercken, Auff Veranlassung einer grossen Boßheit, welche ein Zimmermann gegen ihm in dergleichen Werck begangen, und von unverständigen Bau-Herrn ist secundiret worden, öffentlich zu verständigen und unpartheyischen Urtheil aufgestellt, Sambt einer Vorrede In Form eines Architectonischen Bedenckens, Was einem Architecto zuthun sey im Fall er bauen soll, Wo Eines grossen Herrn höchst-vernünftige Commodität und Die allgemeinen Reguhn der Bau-Kunst einander schnuhrstracks zu wider sind, Nebst dazugehörigen accuraten Figuren, [...]*, Schwerin/Leipzig 1713, PURL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10912124-3>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Sturm 1714

Sturm, Leonhard Christoph: *Leonhard Christoph Sturms, Fürstl. Mecklenburgischen Cammer-Raths und Bau-Directoris, Prodromus Architecturae Goldmannianae, Oder Getreue und gründliche Anweisung, I. Worinnen die wahre Praxis der Civil-Bau-Kunst bestehe, II. Wie das Bau-Wesen in einem Fürstenthume mit Bestellung nothwendiger Bedienten und deren Instruction, Mit Anrichtung eines zulänglichen Bau-Hoffes, Und Mit sicherer Führung der Rechnungen einzurichten sey, III. Wie eine nach Nicol. Goldmanns Reguhn eingerichtete Invention allezeit vor der Tadelsucht der Empiricorum in Praxi sicher bestehen könne: Als eine Vorbereitung Zu einer vorhandenen neuen, sehr vermehrten, verbesserten und bequemen Edition der vollständigen Anweisung Zu der Civil-Bau-Kunst heraus gegeben, Und in netten Kupfferstichen mit unterschiedlichen Baumeisterischen Erfindungen erläutert.* Augspurg, In Verlegung Jeremias Wolfen, Kunsthändlers. Gedruckt bey Peter Detleffsen, 1714, Augsburg 1714, PURL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00075916-4>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Sturm 1721

Sturm, Leonhard Christoph: *Der auserleßneste und Nach den Regeln der antiques Bau-Kunst sowohl, als nach dem heutigen Gusto verneuerte Goldmann, Als der rechtschaffenste Bau-Meister, oder die gantze Civil-Bau-Kunst, In unterschiedlichen vollständigen Anweisungen der-gestalt abgehandelt, daß nicht leicht der geringste undeutliche Orth in der ehemals*

edirten Goldmännischen Civil-Bau-Kunst befindlich, welcher nicht jetzto sattsam erkläret worden. Es kan demnach dieses Werck nicht allein allen, auch den unerfahrensten Anfängern der Architectur zu einer völligen Unterweisung dienen ; Sondern auch würckliche Baumeisters werden in diesem viel Vortheile zu ihrer practicalischen Wissenschaft nöthig, nicht vergeblich suchen dürffen ; Nicht weniger kan es allen Bau-Beamten zu ihrer Herrschaffen Nutzen und ihrem eigenen Vortheil behülfflich seyn. Alles auf das auffrichtigste mitgetheilet von Leonhard Christoph Sturm. [...], Augsburg, In Verlegung Jeremiä Wolffens, Kunst-Händlers. Dasselbst gedruckt bey Peter Detleffsen, Augsburg 1721, PURL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/goldmann1721a>, DOI: <https://doi.org/10.11588/diglit.1621>; PURL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb11053793-8>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Thomasius 1687

Thomasius, Christian: *Christian Thomas eröffnet Der Studirenden Jugend zu Leipzig in einem Discours Welcher Gestalt man denen Frantzosen in gemeinem Leben und Wandel nachahmen solle? ein Collegium über des Gratians Grund-Reguln, Vernünfftig, klug und artig zu leben.* zu finden bey Moritz George Weidemann, Leipzig 1687, PURL: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:s2w-254>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Thomassin 1694

Thomassin, Simon: *Recüeil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens, tels qu'ils se voyent à prése[nt] dans le Chateau et Parc de Versailles ; Gravé d'après les Originaux par Simon Thomaßin Graveur du Roy,* Ce Vend à Paris Chez le dit Thomaßin Rüe St. Iaques vis à vis la Rüe du Plastre à l'Enseigne de l'Annonciation. [...], Paris 1694, URL: <https://archive.org/details/receildesfiguresoothom>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Zedler-Lexicon 1731-54

Zedler, Johann Heinrich: *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste,* Welche bishero durch menschlichen Verstand und Witz erfunden und verbessert worden, 68 Bde., Halle/Leipzig 1731-54, URL: www.zedler-lexikon.de, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Zeiller 1634

Zeiller, Martin: *Itinerarii Galliae, et Magnae Britanniae, Pars Prima. Oder der Reyßbeschreibung durch Franckreich, Großbritannien, oder Engelland, unnd Schottland etc. Erster Theyl, Von den Reyßen durch Franckreich, und angränzende Länder.* Mit Fleiß colligirt und verfertigt durch Martinum Zeillerum. Straßburg, In Verlegung Lazari Zetzners S. Erben, Straßburg 1634, PURL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10468669-3>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

4. Sekundärliteratur

Adam/Mondot 2016

Adam, Wolfgang; Mondot, Jean: Der Gallotropismus. Nutzen und Tragweite des Begriffs, in: Adam, Wolfgang; Florack, Ruth; Mondot, Jean (Hg.): *Gallotropismus – Bestandteile eines Zivilisationsmodells und die Formen der Artikulation / Gallotropisme – Les composantes d'un modèle civilisationnel et les formes des manifestations*, Heidelberg 2016, S. 1–35.

Altmann 2012

Altmann, Jan: *Zeichnen als beobachten. Die Bildwerke der Baudin-Expedition (1800–1804)*, Berlin 2012 (= Ars et Scientia 1).

Amarger 2007

Amarger, Antoine: *La galerie des glaces. Histoire & Restauration*, Dijon 2007.

Architrave 2021

»Architrave«, Forschungsprojekt, Philipps-Universität Marburg, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Centre de recherche du château de Versailles, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris, Ziegler, Hendrik (Leitung), Laufzeit 2017–2021, DFG/ANR, Website, URL: www.architrave.eu, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Architrave 2021, Corfey

Architrave: Reisejournal von Lambert Friedrich Corfey, 1698–1699, 2021, URL: <https://architrave.eu/view.html?edition=3ptwg&page=1&translation=3rofvl&lang=de>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Architrave 2021, Pitzler

Architrave: Reisebeschreibung von Christoph Pitzler, 1685–1687, 2021, URL: <https://architrave.eu/view.html?edition=34zsnb&page=1&translation=35omg&lang=de>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Architrave 2021, Sturm

Architrave: Reiseanmerkungen von Leonhard Christoph Sturm, 1719, 2021, URL: <https://architrave.eu/view.html?edition=34zs7&page=1&translation=3q4rq&lang=de>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Arciszewska 2002

Arciszewska, Barbara: *The Hanoverian court and the triumph of Palladio: The Palladian revival in Hanover and England c. 1700*, Warschau 2002.

Arnulf 2004

Arnulf, Arwed: *Architektur- und Kunstbeschreibungen von der Antike bis zum 16. Jahrhundert*, München/Berlin 2004.

Ausst.-Kat. Paris 1991

Andia, Béatrice de; Baudouin-Matuszek, Marie-Noëlle (Hg.): *Marie de Médicis et le Palais du Luxembourg*, Ausstellungskatalog, Paris, Palais du Luxembourg, 02.10.1991–12.01.1992, Paris 1991.

Ausst.-Kat. Münster 1995

Bußmann, Klaus; Matzner, Florian; Schulze, Ulrich (Hg.): *Johann Conrad Schlaun 1695–1773. Architektur des Spätbarock in Europa*, Ausstellungskatalog, Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 07.05.–06.08.1995, Stuttgart 1995.

Ausst.-Kat. Los Angeles/Paris 2015

Fuhring, Peter; Marchesano, Louis; Mathis, Rémi; Selbach, Vanessa (Hg.): *A Kingdom of Images. French prints in the Age of Louis XIV, 1660–1715*, Ausstellungskatalog, Los Angeles, The Getty Research Institute, 16.06.–06.09.2015; Paris, Bibliothèque nationale de France, 02.11.2015–31.01.2016, Los Angeles/Paris 2015.

Ausst.-Kat. Paris 2017

Cojannot, Alexandre; Gady, Alexandre (Hg.): *Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVIIe siècle*, Ausstellungskatalog, Paris, Hôtel de Soubise, Musée des Archives nationales, 13.12.2017–12.03.2018, Paris 2017.

Ausst.-Kat. Paris 2018

Gady, Bénédicte; Trey, Juliette (Hg.): *La France vue du Grand Siècle. Dessins d'Israël Silvestre (1621–1691)*, Ausstellungskatalog, Paris, Musée du Louvre, 15.03.–25.06.2018, Paris 2018.

Ausst.-Kat. Versailles 2017

Kisluk-Grosheide, Daniëlle; Rondot, Bertrand (Hg.): *Visiteurs de Versailles. Voyageurs, Princes, Ambassadeurs 1682–1789*, Ausstellungskatalog, Versailles, Château de Versailles, 22.10.2017–25.02.2018, New York, Metropolitan Museum of Art, 09.04.–29.07.2018, Paris 2017.

Avel 1973

Avel, Noëlle: Les Pérelle graveurs de paysage du XVIIe siècle, in: *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français*, 1972, Paris 1973, S. 145–153.

Babel/Paravicini 2005

Babel, Rainer; Paravicini, Werner (Hg.): *Grand Tour. Adelige Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert*, Ostfildern 2005 (= Beihefte der Francia 60).

Babelon 1977

Babelon, Jean-Pierre (Hg.): *Israël Silvestre. Vues de Paris*, Paris 1977.

Babelon 1992

Babelon, Jean-Pierre (Hg.): *Manière de montrer les jardins de Versailles par Louis XIV*, Paris 1992.

Babelon 2008

Babelon, Jean-Pierre: La statue d'Henri IV sur le Pont-Neuf, in: *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot* 87, 2008, S. 217–224, DOI: <https://doi.org/10.3406/piot.2008.1649>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Backschat 1917

Backschat, Friedrich: Christoph Pitzlers Skizzen von kurfürstlichen und königlichen Schlössern (Andruck, um 1917, vorgesehen für die Veröffentlichung im 21. Band des Hohenzollern-Jahrbuchs, Berlin, Nachlass Margarete Kühn, Archiv Christiane Salge).

Bazin-Henry 2016

Bazin-Henry, Sandra: Mirror Galleries and Their Diffusion in Europe During the 17th and 18th Centuries, in: Hinners, Linda; Olin, Martin; Rossholm Lagerlöf, Margaretha (Hg.): *The Gallery of Charles XI at the Royal Palace of Stockholm – in Perspective*, Stockholm 2016 (= Kungliga Vitterhets, Historie och Antikvitets Akademiens handlingar / Historiska serien 32), S. 97–112.

Beaurepaire 2007

Beaurepaire, Pierre-Yves: *Le mythe de l'Europe française au XVIIIe siècle. Diplomatie, culture et sociabilités au temps des Lumières*, Paris 2007.

Bély 1999

Bély, Lucien: *La Société des Princes XVIe–XVIIIe siècle*, Paris 1999.

Bender 2011

Bender, Eva: *Die Prinzenreise. Bildungsaufenthalt und Kavaliertour im höfischen Kontext gegen Ende des 17. Jahrhunderts*, Berlin 2011 (= Schriften zur Residenzkultur 6).

Bepler 1988

Bepler, Jill: *Ferdinand Albrecht Duke of Braunschweig-Lüneburg (1636-1687). A Traveller and his Travelogue*, Wiesbaden 1988 (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 16).

Berger 1985a

Berger, Robert W.: *Versailles: The château of Louis XIV*, University Park (Pennsylvania) 1985.

Berger 1985b

Berger, Robert W.: *In the Garden of the Sun King. Studies on the Park of Versailles under Louis XIV*, Washington DC 1985.

Berger 1988

Berger, Robert W.: Tourists during the Reign of the Sun King: Access to the Louvre and Versailles. An Anatomy of Guidebooks and other printed Aids, in: Mauner, George (Hg.): *Paris: Center of artistic Enlightenment*, University Park (Pennsylvania) 1988 (= Papers in Art History from the Pennsylvania State University 4), S. 126-158.

Berger 1993

Berger, Robert W.: *The palace of the sun. The Louvre of Louis XIV*, University Park (Pennsylvania) 1993.

Berger/Sick 2002

Berger, Günter; Sick, Franziska (Hg.): *Französisch-deutscher Kulturtransfer im Ancien Régime*, Tübingen 2002.

Bergot 2005

Bergot, François: *Notre-Dame. Église paroissiale et royale de Versailles*, Versailles 2005.

Bergot 2010

Bergot, François: *Église paroissiale Notre-Dame*, in: Gady 2010a, S. 442-446.

Bernet 2006a

Bernet, Claus: Leonhard Christoph Sturm (1669-1719), in: Schneider, Erich (Hg.): *Fränkische Lebensbilder*, Würzburg 2006 (= Veröffentlichungen der Gesellschaft für Fränkische Geschichte 7A, Fränkische Lebensbilder 21), S. 155-170.

Bernet 2006b

Bernet, Claus: Der lange Weg aus der Konfession in den radikalen Pietismus von Babel in das himmlische Jerusalem. Am Beispiel von Leonhard C. Sturm, Elias Eller und »Chimonius«, in: Lieburg, Fred A. van (Hg.): *Confessionalism and pietism. Religious reform in*

Early Modern Europe, Mainz 2006 (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz Beiheft 67), S. 255–281.

Bertram 1996

Bertram, Christian: »Aus den Kupffern aber / so man davon hat / ersehe ich / daß ich nichts sonderliches daran zu sehen versäümet habe...«: Zur Funktion des Kupferstiches für die Rezeption niederländischer Gartenkunst um 1700, in: *Bulletin & nieuws-bulletin* 95, 1996, S. 214–224.

Beyer/Burioni/Grave 2011

Beyer, Andreas; Burioni, Matteo; Grave, Johannes (Hg.): *Das Auge der Architektur. Zur Frage der Bildlichkeit in der Baukunst*, München 2011.

Beyer/Savoy/Tegethoff 2019

Beyer, Andreas; Savoy, Bénédicte; Tegethoff, Wolf (Hg.): *Allgemeines Künstlerlexikon Online*, 2019, DOI: <https://doi.org/10.1515/AKL>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Black 1992

Black, Jeremy: *The British Abroad. The Grand Tour in the Eighteenth Century*, Stroud 1992 [2003].

Blankenstein/Savoy 2014

Blankenstein, David; Savoy, Bénédicte (Hg.): *Les frères Humboldt. L'Europe de l'esprit*, Paris 2014.

Bluche 1990

Bluche, François (Hg.): *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris 1990.

Boehm/Pfotenhauer 1995

Boehm, Gottfried; Pfotenhauer, Helmut (Hg.): *Beschreibungskunst – Kunstbeschreibung. Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart*, München 1995.

Bognár 2020

Bognár, Anna-Victoria: *Der Architekt in der Frühen Neuzeit. Ausbildung – Karrierewege – Berufsfelder*, Heidelberg 2020 (= Höfische Kultur interdisziplinär (HKI) – Schriften und Materialien des Rudolstädter Arbeitskreises zur Residenzkultur 2), DOI: <https://doi.org/10.17885/heiup.580>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Böker 1989

Böker, Hans Josef: Unbekannte Planzeichnungen Lambert Friedrich von Corfeys, in: *Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde* 67, 1989, S. 171–183.

Böker 1990

Böker, Hans Josef: Eine Planung Lambert Friedrich Corfeys für Schloss Nordkirchen, in: *Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde* 68, 1990, S. 89–100.

Böker 1995

Böker, Hans Josef: Vorläufer und Konkurrenten: Pictorius und Corfey, in: *Ausst.-Kat. Münster* 1995, S. 622–637.

Bollé/Fernández 2019

Bollé, Michael; Fernández, Mariá Ocón: *Die Büchersammlung Friedrich Gillys (1772–1800). Provenienz und Schicksal einer Architektenbibliothek im theoretischen Kontext des 18. Jahrhunderts*, Berlin 2019.

Bontemps 2016a

Bontemps, Sébastien: Saint-Jacques-du-Haut-Pas, in: *Lours* 2016, S. 99–104

Bontemps 2016b

Bontemps, Sébastien: Saint-Roch, in: *Lours* 2016, S. 123–131.

Bontemps 2016c

Bontemps, Sébastien: Saint-Louis-des-Jésuites, in: *Lours* 2016, S. 229–234.

Bontemps 2016d

Bontemps, Sébastien: Le Val-de-Grâce, in: *Lours* 2016, S. 285–292.

Bontemps 2016e

Bontemps, Sébastien: Chapelle du collège des Quatre-Nations, in: *Lours* 2016, S. 333–338.

Bontemps 2016f

Bontemps, Sébastien: Chapelle Sainte-Ursule de la Sorbonne, in: *Lours* 2016, S. 344–350.

Bontemps 2016g

Bontemps, Sébastien: Saint-Louis-des-Invalides, in: *Lours* 2016, S. 364–373.

Borjon 1987

Borjon, Michel: Hôtel de Sénectere. 24, rue de l'Université, in: Délégation à l'Action artistique de la Ville de Paris (Hg.): *Le Faubourg Saint-Germain. Rue de l'Université*, Paris 1987, S. 153–165.

Boutier 2002

Boutier, Jean: *Les Plans de Paris des origines (1493) à la fin du XVIIIe siècle. Étude, cartographie et catalogue collectif*, Paris 2002.

Brandstetter 2008

Brandstetter, Thomas: *Kräfte messen. Die Maschine von Marly und die Kultur der Technik 1680-1840*, Berlin 2008.

Bresc-Bautier/Carlier/Chevallier/Dion-Tenenbaum/Fonkenell/Serena 2016

Bresc-Bautier, Geneviève; Carlier, Yves; Chevallier, Bernard; Dion-Tenenbaum, Anne; Fonkenell, Guillaume; Serena, Jean-Denis: *Les Tuileries. Grands décors d'un palais disparu*, Paris 2016.

Bresc-Bautier/Fonkenell 2016

Bresc-Bautier, Geneviève; Fonkenell, Guillaume: *Histoire du Louvre*, 3 Bde., Bd. I: *Des origines à l'heure napoléonienne*, Paris 2016.

Brilli 1997

Brilli, Attilio: *Als Reisen eine Kunst war. Vom Beginn des modernen Tourismus: Die »Grand Tour«*, Berlin 1997.

Büchi 2018

Büchi, Tobias: *Freundlicher Wettstreit der französischen, holländischen und deutschen Kriegsbaukunst: Leonard Christoph Sturm als Fortifikationstheoretiker*, in: Deutsche Gesellschaft für Festungsforschung e. V. (Hg.): *Die Festung der Neuzeit in historischen Quellen*, Regensburg 2018 (= Festungsforschung 9), S. 145-159.

Bürger 2013

Bürger, Stefan: *Architectura Militaris. Festungsbau traktate des 17. Jahrhunderts von Specklin bis Sturm*, Berlin/München 2013 (= Kunstwissenschaftliche Studien 176).

Bussmann 2017

Bussmann, Frédéric: *Le château de Nordkirchen, le »Versailles de Westphalie«? Architecture, distribution et décor des appartements de la résidence du prince-évêque de Münster et de la famille Plettenberg*, in: Gaegtens/Castor/Bussmann/Henry 2017, S. 364-403.

Castelluccio 2017

Castelluccio, Stéphane: *L'appartement du roi à Versailles, 1701: le pouvoir en représentation*, in: Gaegtens/Castor/Bussmann/Henry 2017, S. 71-84.

Chabaud 1998

Chabaud, Gilles: Images de la ville et pratiques du livre : le genre des guides de Paris (XVIIe–XVIIIe siècles), in: *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine* 45, H. 2, 1998, S. 323–345.

Chabaud 2000

Chabaud, Gilles: Les guides de Paris du XVIIe siècle au début du XIXe siècle. Remarques sur une construction historique, in: Chabaud, Gilles; Cohen, Évelyne; Coquery, Natacha; Penez, Jérôme (Hg.): *Les guides imprimés du XVIe au XXe siècle. Villes, paysages, voyages*, Paris 2000, S. 71–80.

Chevallier/Rostaing/Serena/Walter 2013

Chevallier, Bernard; Rostaing, Aurélia; Serena, Jean-Denis, Walter, Marc (Hg.): *Saint-Cloud, le palais retrouvé*, Paris 2013.

Codet 1971

Codet, Pierre (Hg.): *Germain Brice. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Reproduction de la 9e édition (1752) accompagnée d'une notice sur Germain Brice et sa Description de Paris et d'une table cumulative des neuf éditions*, Genf/Paris 1971, URL: <https://books.google.de/books?id=nMPrtQEACAAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PP1#v=one-page&q&f=false>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Cojannot 2009

Cojannot, Alexandre: Un séraïl pour le cardinal Mazarin. Louis Le Vau et l'adaption du Serraglio de' Leoni de Florence à Vincennes, in: *Annali di architettura* 21, 2009, S. 151–166, URL: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00769262>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Courtin 2008

Courtin, Nicolas: *Paris Grand Siècle. Places, monuments, églises, maisons et hôtels particuliers du XVIIe siècle. Grammaire de la ville*, Paris 2008.

Courtin 2011

Courtin, Nicolas: *L'art d'habiter à Paris au XVIIe siècle. L'ameublement des hôtels particuliers*, Dijon 2011.

Couzy 1977

Couzy, Hélène: Le château de Noisy-le-Roi, in: *Revue de l'art* 38, 1977, S. 23–34.

Danis 1924

Danis, Robert: La première maison royale de Trianon, in: *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français*, 1924, S. 206–216.

Dérens 2010

Dérens, Isabelle: Pont Royal, in: Gady 2010a, S. 540–544.

Descriptions imprimées 2019/2020

»Descriptions imprimées de Versailles de Louis XIV à Louis XVI«, CRCV, 2019/2020, Website, URL: <http://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus-electroniques/corpus-raisonnes/descriptions-guides-et-ouvrages/descriptions-imprimees-de.html>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Dethlefs 1977

Dethlefs, Gerd: Der Brigadier Lambert Friedrich Corfey (1645–1700), in: Lahrkamp 1977, S. 339–355.

Dethlefs 2002

Dethlefs, Gerd: »weylen dieses Werck zur Splendeur der Kirchen gereicht«. Die Planungen von Corfey und Pictorius für die Kettelersche Doppelkurie am Domplatz zu Münster, in: Grote, Udo; Hubrich, Hans-Joachim (Hg.): *Westfalen und Italien. Festschrift für Karl Noehles*, Petersberg 2002, S. 153–171.

Deutsch 2010

Deutsch, Kristina: Reproduktion, Invention und Inszenierung. Jean Marot (1619–1679) und die druckgraphische Architekturdarstellung in Frankreich, in: Castor, Markus A.; Kettner, Jasper; Melzer, Christien; Schnitzer, Claudia (Hg.): *Druckgraphik. Zwischen Reproduktion und Invention*, Berlin/München 2010 (= Passagen/Passages 31), S. 403–417.

Deutsch 2015

Deutsch, Kristina: *Jean Marot. Un graveur d'architecture à l'époque de Louis XIV*, Berlin/Boston 2015 (= Ars et Scientia 12).

Didier 2010a

Didier, Frédéric: Modifications de l'Enveloppe et ailes du Nord et du Midi, in: Gady 2010a, S. 177–184.

Didier 2010b

Didier, Frédéric: Grand Commun et Château d'eau, in: Gady 2010a, S. 254–256.

Diezinger 1986

Diezinger, Sabine: Paris in deutschen Reisebeschreibungen des 18. Jahrhunderts (bis 1789), in: *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte* 14, 1986, S. 263–329.

Dölle 2014a

Dölle, Florian: Le regard d'un architecte étranger : Versailles dans le journal de Christoph Pitzler (1657–1707), in: Boutier, Jean; Klesmann, Bernd; Kolk, Caroline zum; Moureau, François (Hg.): *Voyageurs étrangers à la cour de France 1589–1789 : regards croisés*, Rennes 2014, S. 121–142.

Dölle 2014b

Dölle, Florian: Étude du voyage en France et du séjour à Versailles de Christoph Pitzler, extrait de son carnet d'esquisses (1685–1688) conservé à la Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, in: *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* 4, 2014, URL: <http://crcv.revues.org/12347>, DOI: <https://doi.org/10.4000/crcv.12347>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Dölle 2014c

Dölle, Florian: Anton Ulrich, Frankreich und die französische Kunst, in: Luckhardt, Jochen (Hg.): »... einer der größten Monarchen Europas«?! *Neue Forschungen zu Herzog Anton Ulrich*, Petersberg 2014, S. 94–115.

Dölle 2015

Dölle, Florian: Mit eigenen und mit fremden Augen. Versailles in Christoph Pitzlers Reiseskizzenbuch von 1686, in: Fleckner, Uwe; Steinkamp, Maike; Ziegler, Hendrik (Hg.): *Der Künstler in der Fremde. Migration – Reise – Exil*, Berlin 2015 (= Mnemosyne 3. Schriften des Internationalen Warburg-Kollegs), S. 87–105.

Dölle 2017

Dölle, Florian: La visite du château et de la machine de Marly par Christoph Pitzler en 1686, in: *Marly, art et patrimoine. Revue des Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes* 11, 2017, S. 21–32.

Dubois/Gady/Ziegler 2003

Dubois, Isabelle; Gady, Alexandre; Ziegler, Hendrik (Hg.): *Place des Victoires. Histoire, architecture, société*, Paris 2003.

Dubost 2014

Dubost, Jean-François: Louis XIV, l'homme et le roi sous la plume des étrangers venus à la cour de France entre 1661 et 1685, in: Da Vinha, Mathieu; Maral, Alexandre; Milovanovic, Nicolas: *Louis XIV l'image et le mythe*, Rennes/Versailles 2014, S. 171–188.

Duindam 2003

Duindam, Jeroen Frans Jozef: *Vienna and Versailles. The courts of Europe's dynastic rivals, 1550–1780*, Cambridge 2003.

Dumoulin 1924

Dumoulin, Maurice: Notes sur les vieux guides de Paris, in: *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France* 47, 1924, S. 209–285.

Dunk 2016

Dunk, Thomas H. von der: Sturm über Holland. Ergebnisse einer Studienreise eines deutschen Architekturtheoretikers in die niederländische Republik um 1700, in: *In situ* 8, H. 2, 2016, S. 191–204.

Dussieux 1881

Dussieux, Louis: *Le Château de Versailles, Histoire et description*, 2 Bde., Bd. I, Versailles 1881.

Ekphrasis architecturae

»Ekphrasis architecturae«, Forschungsprojekt, ETH Zürich, Tönnemann, Andreas; Gnehm, Michael (Leitung), keine Angaben zur Laufzeit.

Ellwardt 2013

Ellwardt, Kathrin: »Sturm, Leonhard Christoph«, in: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 25, Berlin 2013, S. 652–654, URL: <https://www.deutsche-biographie.de/sfz81874.html>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Engelbrecht 2012

Engelbrecht, Martina: Zwischen Faktizität und Literarisierung: Architekturbeschreibungen in der Reiseliteratur des 18. Jahrhunderts, in: Orelli-Messerli, Barbara von (Hg.): *Ein Dialog der Künste. Beschreibungen von Architektur in der Literatur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*, Petersberg 2012, S. 43–55.

Engelbrecht 2014

Engelbrecht, Martina: *Architektur sehen, erleben, beurteilen – Form- und Funktionswandel von Architekturbeschreibungen im 18. und frühen 19. Jahrhundert*, Phil. Diss., Universität Heidelberg 2014, URL: <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/16236>, DOI: <https://doi.org/10.11588/heidok.00016236>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Espagne 2003

Espagne, Michel: Der theoretische Stand der Kulturtransferforschung, in: Schmale, Wolfgang (Hg.): *Kulturtransfer. Kulturelle Praxis im 16. Jahrhundert*, Innsbruck 2003, S. 63–75.

Espagne/Werner 1985

Espagne, Michel; Werner, Michael: Deutsch-französischer Kulturtransfer im 18. und 19. Jahrhundert: Zu einem neuen interdisziplinären Forschungsprogramm des CNRS, in: *Francia* 13, 1985, S. 502–510.

Espagne/Werner 1987

Espagne, Michel; Werner, Michael: La construction d'une référence culturelle allemande en France. Genèse et histoire (1750–1914), in: *Annales* 43, 1987, S. 969–992.

Espagne/Werner 1988

Espagne, Michel; Werner, Michael: Deutsch-französischer Kulturtransfer als Forschungsgegenstand. Eine Problemskizze, in: Espagne, Michel; Werner, Michael (Hg.): *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIIIe et XIXe siècle)*, Paris 1988, S. 11–34.

Evers/Thoenes 2003

Kunstabibliothek der Staatlichen Museen Berlin; Evers, Bernd (Vorwort); Thoenes, Christof (Einführung): *Architektur-Theorie. Von der Renaissance bis zur Gegenwart. 89 Beiträge zu 117 Traktaten*, 2 Bde., Köln 2003.

Evers/Zimmer 2003a

Evers, Bernd; Zimmer, Jürgen: Nicolaus Goldmann, Leonhard Christoph Sturm, in: Evers/Thoenes 2003, Bd. II, S. 550–559.

Evers/Zimmer 2003b

Evers, Bernd; Zimmer, Jürgen: Paulus Decker, in: Evers/Thoenes 2003, Bd. II, S. 560–573.

Faucheux 1857a

Faucheux, Louis-Etienne: *Recueil factice. Œuvre gravé d'Israël Silvestre composé vers 1857 par L.-E. Faucheux selon l'ordre de son catalogue raisonné* [Titelangabe der BHVP], Bd. IV, o. O. o. J. [Paris um 1857].

Faucheux 1857b

Faucheux, Louis-Etienne: *Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israël Silvestre. Précédé d'une notice sur sa vie*, Paris 1857 [1969].

Ferrier/Ferrier 1894

Ferrier, Richard F. E.; Ferrier, John A. H. (Hg.): *The Journal of Major Richard Ferrier, M. P., while traveling in France in the Year 1687, with a brief Memoir of his Life*, London 1894 (= Camden Miscellany, New Series 53, 9).

Filippo/Oechslin/Tscholl 2009

Filippo, Tiziana de; Oechslin, Werner; Tscholl, Philip (Hg.): *Architekt und/versus Baumeister. Die Frage nach dem Metier*, Siebter Internationaler Barocksommerkurs, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, 2006, Zürich 2009.

Fleckner/Schieder/Zimmermann 2000

Fleckner, Uwe; Schieder, Martin; Zimmermann, Michael F. (Hg.): *Jenseits der Grenzen. Französische und deutsche Kunst vom Ancien Régime bis zur Gegenwart. Thomas W. Gaehtgens zum 60. Geburtstag*, 3 Bde., Köln 2000.

Fonkenell 2010

Fonkenell, Guillaume: *Le Palais des Tuileries*, Arles 2010.

Francastel/Josephson 1926

Francastel, Pierre; Josephson, Ragnar (Hg.): Relation de la visite de Nicodème Tessin à Marly, Versailles, Clagny, Rueil et Saint-Cloud, en 1687, in: *Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise* 28, 1926, S. 149-167, 274-300.

Franke 2009

Franke, Matthias: Leonhard Christoph Sturm. Zwischen pietistischer Überzeugung und Repräsentation am Berliner Hof, in: Filippo/Oechslin/Tscholl 2009, S. 142-151.

Franke 2020

Franke, Matthias: Leonhard Christoph Sturm als mecklenburgischer Baudirektor von 1711 bis 1719, in: Puntigam 2020, S. 227-237.

Freigang/Kremeier 2003a

Freigang, Christian; Kremeier, Jarl: Claude Perrault, in: Evers/Thoenes 2003, Bd. I, S. 248-257.

Freigang/Kremeier 2003b

Freigang, Christian; Kremeier, Jarl: François Blondel, in: Evers/Thoenes 2003, Bd. I, S. 258-263.

Freigang/Kremeier 2003c

Freigang, Christian; Kremeier, Jarl: Jacques Androuet du Cerceau, in: Evers/Thoenes 2003, Bd. I, S. 220-231.

Freigang/Kremeier 2003d

Freigang, Christian; Kremeier, Jarl: Pierre Le Muet, in: Evers/Thoenes 2003, Bd. I, S. 232-239.

Freigang 2004

Freigang, Christian: Göttliche Ordnung und nationale Zeitgemäßheit: die »Querelle des Anciens et Modernes« in der deutschen Architekturtheorie um 1700, in: Heudecker,

Sylvia; Niefanger, Dirk (Hg.): *Kulturelle Orientierung um 1700. Traditionen, Programme, konzeptionelle Vielfalt*, Tübingen 2004, S. 122–142.

Fumaroli 2001

Fumaroli, Marc: *Quand l'Europe parlait français*, Paris 2001.

Gady 2003a

Gady, Alexandre: L'hôtel de La Vrillière. Métamorphose d'une demeure, in: Dubois/Gady/Ziegler 2003, S. 215–233.

Gady 2003b

Gady, Alexandre: Le socle et l'ordre. L'architecture de la place des Victoires, in: Dubois/Gady/Ziegler 2003, S. 83–93.

Gady 2005

Gady, Alexandre: *Jacques Lemercier. Architecte et ingénieur du Roi*, Paris 2005.

Gady 2008

Gady, Alexandre: *Les Hôtels particuliers de Paris du Moyen-Âge à la Belle Époque*, Paris 2008.

Gady 2010a

Gady, Alexandre (Hg.): *Jules Hardouin-Mansart 1646–1708*, Paris 2010.

Gady 2010b

Gady, Alexandre: Escalier de la reine, in: Gady 2010a, S. 202–205.

Gady 2010c

Gady, Alexandre: Église royale Saint-Louis des Invalides, in: Gady 2010a, S. 146–165.

Gady 2010d

Gady, Alexandre: Travaux dans l'appartement intérieur du roi, in: Gady 2010a, S. 208–213.

Gady 2015

Gady, Alexandre: *Le Louvre et les Tuileries. La fabrique d'un chef-d'œuvre*, Paris 2015.

Gady 2016

Gady, Alexandre (Hg.): *L'Hôtel des Invalides*, Paris 2016.

Gahtgens 1999

Gahtgens, Thomas W.: *L'Art sans frontières. Les relations artistiques entre Paris et Berlin*, Paris 1999.

Gahtgens 2003

Gahtgens, Thomas W.: La statue de Louis XIV et son programme iconographique, in: Dubois/Gady/Ziegler 2003, S. 9–35.

Gahtgens 2010

Gahtgens, Thomas W.: Place des Victoires, in: Gady 2010a, S. 489–494.

Gahtgens/Castor/Bussmann/Henry 2017

Gahtgens, Thomas W.; Castor, Markus A.; Bussmann, Frédéric; Henry, Christophe (Hg.): *Versailles et l'Europe. L'appartement monarchique et princier, architecture, décor, cérémonial*, Paris/Heidelberg 2017 (= Passages online 1), DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.234.309>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Galletti 2008

Galletti, Sara: Rubens et la Galerie de Henri IV au Palais du Luxembourg (1628–30), in: *Bulletin monumental* 166, H. 1, 2008, S. 43–51.

Galletti 2012

Galletti, Sara: *Le Palais du Luxembourg de Marie de Médicis 1611–1631*, Paris 2012.

Galletti 2017

Galletti, Sara: Un dessin inédit du plafond sculpté par Christophe Cochet dans la galerie Henri IV au Palais du Luxembourg, 1629–1646, in: *Revue de l'art* 196, 2017, S. 61–67.

Gallotropismus 2011–2013

»Gallotropismus und Zivilisationsmodelle im deutschsprachigen Raum (1660–1789)«, Forschungsprojekt, Universität Osnabrück, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, 2011–2013.

Ganay 1962

Ganay, Ernest de: *André le Nostre 1613–1700*, Paris 1962.

Germer 1997

Germer, Stefan: *Kunst – Macht – Diskurs. Die intellektuelle Karriere des André Félibien im Frankreich von Louis XIV.*, München 1997.

Goudeau 2005

Goudeau, Jeroen: *Nicolaus Goldmann (1611–1665) en de wiskundige architectuurwetenschap*, Groningen 2005.

Griep 1983

Griep, Wolfgang; Jäger, Hans-Wolf (Hg.): *Reise und soziale Realität am Ende des 18. Jahrhunderts*, Heidelberg 1983.

Grosser 1989

Grosser, Thomas: *Reiseziel Frankreich. Deutsche Reiseliteratur vom Barock bis zur Französischen Revolution*, Opladen 1989.

Grosser 1991

Grosser, Thomas: Tour de France – Frankreich als Ziel deutscher Reisender, in: Bausinger, Hermann; Beyrer, Klaus; Korff, Gottfried (Hg.): *Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus*, München 1991, S. 229–236.

Grosser 1992

Grosser, Thomas: Les voyageurs allemands en France. Etudes de cas et perspectives d'analyse, in: Mondot, Jean; Valentin, Jean-Marie; Voss, Jürgen (Hg.): *Deutsche in Frankreich, Franzosen in Deutschland 1715–1789. Institutionelle Verbindungen, soziale Gruppen, Stätten des Austausches / Allemands en France, Français en Allemagne 1715–1789. Contacts institutionnels, groupes sociaux, lieux d'échanges*, Sigmaringen 1992 (= Beihefte der Francia 25), S. 209–237.

Grosser 1999

Grosser, Thomas: Reisen und soziale Eliten. Kavaliertour – Patrizierreise – bürgerliche Bildungsreise, in: Maurer, Michael (Hg.): *Neue Impulse der Reiseforschung*, Berlin 1999, S. 135–176.

Grote 2005

Grote, Hans-Henning: *Schloss Wolfenbüttel. Residenz der Herzöge zu Braunschweig und Lüneburg*, Braunschweig 2005.

Gurlitt 1889

Gurlitt, Cornelius: Ein altes Skizzenbuch, in: *Der Bär* 15, 1889, S. 478–481.

Gurlitt 1922a

Gurlitt, Cornelius: Drei Künstlerreisen aus dem 17. Jahrhundert, II. Leonhard Sturm's Studienreise nach den Niederlanden und Paris, in: *Stadtbaukunst alter und neuer Zeit* 3, H. 1, 1922, S. 104–108, 114–117.

Gurlitt 1922b

Gurlitt, Cornelius: Drei Künstlerreisen aus dem 17. Jahrhundert, III. Christof Pitzlers Skizzenbuch (1689), in: *Stadtbaukunst alter und neuer Zeit* 3, H. 10/11, 1922, S. 151–155, 164–169.

Halna du Fretay 2010

Halna du Fretay, Amélie: La flottille du Grand Canal de Versailles à l'époque de Louis XIV : diversité, technicité et prestige, in: *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2010, DOI: <https://doi.org/10.4000/crcv.10312>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Hartmann 1995

Hartmann, Claudia: *Das Schloss Marly: eine mythologische Kartause. Form und Funktion der retraite Ludwigs XIV.*, Worms 1995 (= Manuskripte zur Kunstwissenschaft in der Wernerschen Verlagsgesellschaft 47).

Hartmann 2000

Hartmann, Anna: *Leonhard Christoph Sturm, Durch einen großen Teil von Deutschland und den Niederlanden bis nach Paris gemachte architektonische Reiseanmerkungen*. « Notes d'un voyage architectural fait à travers une grande partie de l'Allemagne, des Pays-Bas et de la France jusqu'à Paris », Mémoire de maîtrise [Magisterarbeit], 3 Bde., Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Bibliothèque de l'Institut d'histoire de l'Art, Centre Michelet 2000 [unveröff. Typoskript].

Hartmann 2012

Hartmann, Claudia: La création de Marly : les rôles de Charles Le Brun, Jules Hardouin-Mansart et Louis XIV dans la conception de l'ensemble, in: *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2012, PURL: <http://journals.openedition.org/crcv/12220>; DOI: <https://doi.org/10.4000/crcv.12220>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Hauser 2011

Hauser, Susanne: Architekturbeschreibung, in: Sonne, Wolfgang (Hg.): *Die Medien der Architektur*, Berlin/München 2011, S. 245-253.

Heckmann 1972

Heckmann, Hermann: *Matthäus Daniel Pöppelmann. Leben und Werk*, Berlin/München 1972.

Heckmann 1996

Heckmann, Hermann: Christoph Pitzler 1657-1707, in: Heckmann, Hermann (Hg.): *Baumeister des Barock und Rokoko in Sachsen*, Berlin 1996, S. 77-82.

Heckmann 2000

Heckmann, Hermann: *Baumeister des Barock und Rokoko in Mecklenburg, Schleswig-Holstein, Lübeck, Hamburg*, Berlin 2000.

Hedin/Sandgren 2006

Hedin, Thomas; Sandgren, Folke: Deux voyageurs suédois visitent Versailles sous le règne du Roi-Soleil, in: *Versalia. Revue de la Société des Amis de Versailles* 9, H. 1, 2006, S. 86–113, DOI: <https://doi.org/10.3406/versa.2006.862>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Hedin 2010

Hedin, Thomas: Travaux dans le Petit Parc, in: *Gady* 2010a, S. 235–236.

Hernmarck/Weigert 1964

Hernmarck, C.; Weigert, R. A. (Hg.): *Nicodemus Tessin d. j. & Daniel Cronström. Les relations artistiques entre la France et la Suède. 1693–1718*, Stockholm 1964.

Heubach 1912

Heubach, Hans H.: Die Weimarerische Künstlerfamilie Richter (1612–1768), in: *Korrespondenzblätter des Gesamtvereins der Deutschen Geschichts- und Altertumsvereine* 69, 1912, S. 112–122.

Hinterkeuser 2006

Hinterkeuser, Guido: Berlin 1706 und 1708. Die Stadt, ihr Schloss und der Müntzturm in Beschreibungen und Zeichnungen des mecklenburgischen Architekten Christian Friedrich Gottlieb von dem Knesebeck, in: *Stadtpläne von Berlin. Geschichte vermessen*, Berlin 2006 (= Schriftenreihe des Landesarchivs Berlin 10), S. 71–90.

Hinterkeuser 2008

Hinterkeuser, Guido: Schloss Neustadt-Glewe, in: Büttner, Frank; Engelberg, Meinrad von; Hoppe, Stephan; Hollmann, Eckhard (Hg.): *Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland*, Bd. V: *Barock und Rokoko*, Darmstadt 2008, S. 437–438, Kat. 234.

Hinterkeuser 2009

Hinterkeuser, Guido: Schlüter, Sturm und andere. Der Architekt als Idol, Lehrer, Vorgesetzter und Konkurrent in Christian Friedrich Gottlieb von dem Knesebecks Manuskript *Kurtze Remarquen der Oeconomischen alß auch Prächtigen Baukunst* (1703–1716), in: Filipp/Oechslein/Tscholl 2009, S. 132–141.

Hinterkeuser 2010

Hinterkeuser, Guido: Andreas Schlüter und das Ideal des barocken Lustgebäudes. Bauten und Entwürfe für Berlin, Freienwalde, Schwerin und Peterhof, in: *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 64, 2010 (2011), S. 243–276.

Hinterkeuser 2020

Hinterkeuser, Guido: Der Architekt Christian Friedrich Gottlieb von dem Knesebeck. Die Barockarchitektur im Herzogtum Mecklenburg-Schwerin im frühen 18. Jahrhundert, in: Puntigam 2020, S. 239–257.

Hoog 1992

Hoog, Simone: *Manière de montrer les jardins de Versailles par Louis XIV*, Paris 1992 [1982].

Identités curiales 2017

»Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe: perceptions, adhésions et rejets (XVIIIe-XIXe siècles)«, Forschungsprojekt, CRCV, Sabatier, Gérard (Leitung), Laufzeit seit 2017, Website, URL: <http://chateauversailles-recherche.fr/francais/recherche/programmes-de-recherche/programmes-de-recherche-en-cours/identites-curiales-et-le-mythe-de-versailles-en-europe-perceptions-adhesions-et.html>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Ispording 2014

Ispording, Eduard: *Mit Richtscheit und Zirkel: kommentiertes Bestandsverzeichnis der Architekturtraktate, Säulenbücher, Perspektiv- und Baulehren, Musterbücher und Ansichtenwerke bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg*, Nürnberg 2014.

Jansen 1979

Jansen, Birgit: *Der »Grand Escalier de Versailles«. Die Dekoration durch Charles Le Brun und ihr absolutistisches Programm*, Phil. Diss., Universität Bochum 1979.

Kampmann/Krause/Krems/Tischer 2008

Kampmann, Christoph; Krause, Katharina; Krems, Eva-Bettina; Tischer, Anuschka (Hg.): *Bourbon Habsburg Oranien. Konkurrierende Modelle im dynastischen Europa um 1700*, Köln/Weimar/Wien 2008.

Keller 1994

Keller, Kathrin (Hg.): *»Mein Herr befindet sich gottlob gesund und wohl.« Sächsische Prinzen auf Reisen*, Leipzig 1994 (= Deutsch-französische Kulturbibliothek 3).

Kier 1976

Kier, Hiltrud: *Schmuckfußböden in Renaissance und Barock*, München 1976.

Kleinschroth 1985

Kleinschroth, Adolf: Bau der Wasserhebeanlage von Marly vor 300 Jahren – eine Pionierleistung auf dem Gebiet der Hydraulik, in: *Mitteilungen der Hydraulik und Gewässerkunde der TU München* 43, 1985, S. 237–274.

Knobloch 2005

Knobloch, Eberhard: Sturms Mathematikverständnis, in: Boockmann, Friederike; Di Liscia, Daniel A.; Kothmann, Hella: *Miscellanea Kepleriana. Festschrift für Volker Bialas zum 65. Geburtstag*, Augsburg 2005 (= *Algorismus* 47), S. 309–331.

Köhler 2008

Köhler, Marcus: »Paris est une mer pleine de Sirènes & d'écueils...« Le voyage à Paris de Friedrich Karl von Hardenberg 1741–1744, in: Michel, Patrick (Hg.): *Art Français et Art Allemand au XVIIIe siècle, Regards croisés*, Paris 2008, S. 311–325.

Koppetsch 2011

Koppetsch, Axel (Hg.): »Bin kein Schriftsteller, sondern nur ein einfacher Sohn des Waldes.« *Inventar der Selbstzeugnisse in den Beständen des Landesarchivs NRW Abteilung Westfalen, im Auftrag des Landesarchivs*, Düsseldorf 2011 (= Veröffentlichungen des Landesarchivs Nordrhein-Westfalen 40).

Kostka 2007

Kostka, Alexandre: Transfer, in: *Kritische Berichte* 35, H. 3, 2007, S. 15–18.

Krause 1995

Krause, Katharina: Schlaun und Frankreich, in: *Ausst.-Kat. Münster* 1995, S. 204–235.

Krause 1996

Krause, Katharina: *Die Maison de plaisance. Landhäuser in der Ile-de-France (1660–1730)*, München 1996 (= *Kunstwissenschaftliche Studien* 68).

Krause 2002

Krause, Katharina: *Wie beschreibt man Architektur? Das Fräulein von Scudéry spaziert durch Versailles*, Freiburg im Breisgau 2002.

Krems 2004

Krems, Eva-Bettina: Modellrezeption und Kulturtransfer. Methodische Überlegungen zu den künstlerischen Beziehungen zwischen Frankreich und dem Alten Reich (1660–1740), in: *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden* 31, 2004 [2007], S. 7–21.

Krems 2010

Krems, Eva-Bettina: Bourbon und Wittelsbach: Zu den Grenzen des Kulturtransfers und zum »Modell Frankreich« um 1700, in: Babel, Rainer; Braun, Guido; Nicklas, Thomas (Hg.): *Bourbon und Wittelsbach. Neuere Forschungen zur Dynastiegeschichte*, Münster 2010, S. 387–406.

Krems 2012

Krems, Eva-Bettina: *Die Wittelsbacher und Europa. Kulturtransfer am frühneuzeitlichen Hof*, Wien/Köln/Weimar 2012.

Krems 2017a

Krems, Eva-Bettina: Modell Versailles? – Zum Hof Ludwigs XIV. als künstlerisches Vorbild, in: Deflers, Isabelle; Kühner, Christian (Hg.): *Ludwig XIV. – Vorbild und Feindbild. Louis XIV – fascination et répulsion*, Berlin 2017 (= Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 25), S. 259–280.

Krems 2017b

Krems, Eva-Bettina: Medien, Transfer und Netzwerke: Höfische Konkurrenz um 1700, in: Gräf, Holger Th.; Kampmann, Christoph; Küster, Bernd (Hg.): *Landgraf Carl (1654–1730). Fürstliches Planen und Handeln zwischen Innovation und Tradition*, Marburg 2017 (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen 87), S. 203–212.

Kuhlenkamp 1975

Kuhlenkamp, Alfred: *Die Ritterakademie Rudolf-Antoniana in Wolfenbüttel 1687–1715*, Braunschweig 1975 (= Schriften des Braunschweigischen Hochschulbundes e. V. 3).

Kunicki-Goldfinger 2004

Kunicki-Goldfinger, Marek (Hg.): *Diariusz podróży po Europie w latach 1677–1678. Teodor Billewicz*, Warschau 2004.

Kürbis 2004

Kürbis, Holger: *Hispania descripta: von der Reise zum Bericht. Deutschsprachige Reiseberichte des 16. und 17. Jahrhunderts über Spanien. Ein Beitrag zur Struktur und Funktion der frühneuzeitlichen Reiseliteratur*, Frankfurt am Main 2004 (= Europäische Hochschulschriften 3, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 994).

Küster 1942

Küster, Isolde: *Leonhard Christoph Sturm. Leben und Leistung auf dem Gebiet der Zivilbaukunst in Theorie und Praxis*. Phil. Diss., Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin 1942 [Typoskript].

Kutscher 1995

Kutscher, Barbara: *Paul Deckers »Fürstlicher Baumeister«: Untersuchungen zu Bedingungen und Quellen eines Stichwerks*, Frankfurt am Main 1995.

Lahrkamp 1977

Lahrkamp, Helmut (Hg.): *Lambert Friedrich Corfey. Reisetagebuch 1698-1700*, Münster 1977 (= Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Münster, N. F. 9).

Lahrkamp 1980

Lahrkamp, Helmut: Corfey und Pictorius. Notizen zur Barockarchitektur Münsters 1700-22, in: *Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde* 58, 1980, S. 139-152.

Lahrkamp 1987

Lahrkamp, Helmut: Lambert Friedrich Corfey, in: *Westfälische Lebensbilder* 20, 1987, S. 78-100.

Laine/Magnusson 2002

Laine, Merit; Magnusson, Börje (Hg.): *Nicodemus Tessin the Younger. Travel Notes 1673-77 and 1687-88*, Stockholm 2002 (= Nicodemus Tessin the Younger. Sources Works Collections 3).

Lecomte 2016

Lecomte, Laurent: Les Capucines du faubourg Saint-Honoré, in: *Lours* 2016, S. 305-307.

Le Guillou 1986

Le Guillou, Jean-Claude: Le Grand et le Petit Appartement de Louis XIV au château de Versailles. 1668-1684. Escalier, étage, attique et mansardes. Évolution chronologique, in: *Gazette des Beaux-Arts* 108, 1986, S. 7-22.

Lemerle 2018

Lemerle, Frédérique: *Le voyage architectural en France (XVe-XVIIe siècles). Antiquité et modernité*, Brepols 2018 (= Études Renaissance 26).

Le Moël 1990

Le Moël, Michel: *L'architecture privée à Paris au Grand siècle*, Paris 1990.

Link 1963

Link, Manfred: *Der Reisebericht als literarische Kunstform von Goethe bis Heine*, Köln 1963.

Lissok 2019

Lissok, Michael: »Corfey, Lambert Friedrich von«, in: Beyer/Savoy/Tegethoff 2019, URL: https://db.degruyter.com/view/AKL/_10171358, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Löhr 2011

Löhr, Wolf-Dietrich: »Ekphrasis«, in: Pfisterer, Ulrich (Hg.): *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe*, Stuttgart/Weimar 2011, S. 99-104.

Loisel 1912

Loisel, Gustave: *Histoire des ménageries de l'antiquité à nos jours*, 3 Bde., Bd. II: *Temps modernes. XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris 1912.

Lorenz 1992

Lorenz, Hellmut: Leonhard Christoph Sturm als Architekturtheoretiker und Architekt, in: Wojciechowski, Krzysztof (Hg.): *Die wissenschaftlichen Größen der Viadrina*, Frankfurt an der Oder 1992 (= Universitätsschriften der Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder 2), S. 78–96.

Lorenz 1995

Lorenz, Hellmut: Leonhard Christoph Sturms *Prodromus Architecturae Goldmanniana*, in: *Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte* 34, 1995, S. 119–144.

Lorenz 1998

Lorenz, Hellmut (Hg.): *Berliner Baukunst der Barockzeit. Die Zeichnungen und Notizen aus dem Reisetagebuch des Architekten Christoph Pitzler (1657–1707)*, Berlin 1998.

Losserland/Lours 2016

Losserland, Léonore; Lours, Mathieu: Saint-Sulpice, in: Lours 2016, S. 132–141.

Lough 1953

Lough, John (Hg.): *Locke's Travels in France 1675–79. As related in his Journals, Correspondence and other Papers*, Cambridge 1953.

Lough 1985

Lough, John: *France Observed in the Seventeenth Century by British Travellers*, Stockfield 1985.

Lours 2014

Lours, Mathieu: *Saint Sulpice. L'église du Grand Siècle*, Paris 2014.

Lours 2016

Lours, Mathieu (Hg.): *Paris et ses églises du Grand siècle aux Lumières*, Paris 2016.

Luckhardt 1978

Luckhardt, Jochen: *Die Dominikanerkirche des Lambert Friedrich Corfey zu Münster: Studien zu Geschichte, Form und Funktion einer Ordenskirche »um 1700«*, Phil. Diss., Universität Münster (Westfalen) 1978.

Mabille 1974

Mabille, Gérard: La Ménagerie de Versailles, in: *Gazette des Beaux Arts* 1, 1974, S. 5–36.

Mabille 2010

Mabille, Gérard; Pieragnoli, Joan: *La Ménagerie de Versailles*, Arles 2010.

Maës 2013

Maës, Antoine: L'ameublement du salon d'Apollon, XVIIe-XVIIIe siècle, in: *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2013, DOI: <https://doi.org/10.4000/crcv.12144>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Maisonnier 2017

Maisonnier, Élisabeth: Les guides de Versailles à l'usage du visiteur, in: Ausst.-Kat. Versailles 2017, S. 38–47.

Maisonnier 2018

Maisonnier, Élisabeth: Franz Anton Danreiter, ein Salzburger Gartenarchitekt in Versailles im Jahr 1723: ein unveröffentlichtes Album mit Zeichnungen der Gärten in Versailles, in: *Barockberichte* 65, 2018, S. 35–56.

Malettke 2008

Malettke, Klaus: *Die Bourbonen*, 3 Bde., Bd. I: *Von Heinrich IV. bis Ludwig XIV. 1589–1715*, Stuttgart 2008.

Maral 2010a

Maral, Alexandre: Grande Galerie, in: Gady 2010a, S. 196–201.

Maral 2010b

Maral, Alexandre: Chapelle royale, in: Gady 2010a, S. 214–229.

Maral 2011

Maral, Alexandre: L'étonnante destinée d'un édifice provisoire: la chapelle royale de Versailles entre 1681 et 1710, in: *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2011, URL: <http://journals.openedition.org/crcv/11452>, DOI: <https://doi.org/10.4000/crcv.11452>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Maral 2015

Maral, Alexandre: *François Girardon (1628–1715). Le sculpteur de Louis XIV*, Paris 2015.

Marie 1968

Marie, Alfred: *Naissance de Versailles. Le château – les jardins*, 2 Bde., Paris 1968.

Marie/Marie 1972

Marie, Alfred; Marie, Jeanne: *Mansart à Versailles*, 2 Bde., Paris 1972.

Marie/Marie 1976

Marie, Alfred; Marie, Jeanne: *Versailles au temps de Louis XIV*, Paris 1976.

Maroteaux 2010a

Maroteaux, Vincent: Château de Clagny, in: Gady 2010a, S. 131–139.

Maroteaux 2010b

Maroteaux, Vincent: Château et jardins de Marly, in: Gady 2010a, S. 260–268.

Maroteaux 2011

Maroteaux, Vincent: Clagny, le palais oublié, in: *Versalia. Revue de la société des amis de Versailles* 14, 1, 2011, S. 115–133, DOI: <https://doi.org/10.3406/versa.2011.1129>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Masson 2010

Masson, Raphaël: Trianon de marbre, in: Gady 2010a, S. 282–297.

Masson 2017

Masson, Raphaël; Sarmant, Thierry: Comitatus et Magnificentia. Essai sur l'appartement royal en France, in: Gaehtgens/Castor/Bussmann/Henry 2017, S. 25–50.

Masson 2019

Masson, Raphaël: *Les jardins de Versailles*, Paris 2019.

Massounie 1998

Massounie, Dominique: *L'architecture des écuries royales du château de Versailles*, Paris 1998.

Massounie 2010

Massounie, Dominique: Petite et grande écuries, in: Gady 2010a, S. 246–253.

Matsche 2007

Matsche, Franz: Joseph Emanuel Fischer von Erlach und die französische Architektur, in: Dittmann, Lorenz; Wagner, Christoph; Winterfeld Dethard von: *Sprachen der Kunst. Festschrift für Klaus Güthlein zum 65. Geburtstag*, Worms 2007, S. 109–126.

Matzner 1995

Matzner, Florian: »Natura Mensura Ars«. Architektur zwischen Idee und Ausführung, in: Ausst.-Kat. Münster 1995, S. 89–117.

Maurer 2016

Maurer, Michael: Orientierungsschemata europäischer Kulturgeschichte (1660–1789) und Wechsel der Kulturmodelle: von Frankreich zu England, in: Adam, Wolfgang; Mix, York-Gothart; Mondot, Jean (Hg.): *Gallotropismus im Spannungsfeld von Attraktion und Abweisung / Gallotropisme entre attraction et rejet*, Heidelberg 2016, S. 265–281.

Melters/Wagner 2017

Melters, Monika; Wagner, Christoph (Hg.): *Die Quadratur des Raumes. Bildmedien der Architektur in Neuzeit und Moderne*, Berlin 2017 (= Zoom. Perspektiven der Moderne 3).

Michel 2012

Michel, Christian: *L'Académie royale de peinture et de sculpture (1648–1793). La naissance de l'École Française*, Genf 2012.

Middell 2000

Middell, Matthias: *Vergleich und Kulturtransfer*, Leipzig 2000.

Middell 2006

Middell, Matthias (Hg.): *Internationale Frankophonie und europäischer Kulturtransfer*, Leipzig 2006.

Mignot 1998

Mignot, Claude: L'Église du Val-de-Grâce, au faubourg Saint-Jacques 1645–1646, in: Babelon, Jean-Pierre; Mignot, Claude: *François Mansart. Le génie de l'architecture*, Paris 1998, S. 183–187.

Milovanovic 2005a

Milovanovic, Nicolas: *Du Louvre à Versailles. Lecture des grands décors monarchiques*, Paris 2005.

Milovanovic 2005b

Milovanovic, Nicolas: *Les Grands Appartements de Versailles sous Louis XIV. Catalogue des décors peints*, Paris 2005.

Mittler 1903

Mittler, Ernst S. (Hg.): *Das Königliche Zeughaus. Führer durch die Ruhmeshalle und die Sammlungen*, Museumskatalog, Berlin 1903.

Morera 2006

Morera, Raphaël: La machine du Roi-Soleil (1681–1739), in: Santangelo, Georgia: *Les maîtres de l'eau d'Archimède à la machine de Marly*, Versailles 2006, S. 58–80.

Mouquin 2017

Mouquin, Sophie: »Cet appartement est dédié à la magnificence, & fait une des sept merveilles de Versailles«: Das Appartement des bains Ludwigs XIV. in Versailles, in: Deutsch, Kristina; Echinger-Maurach, Claudia; Krems, Eva-Bettina (Hg.): *Höfische Bäder in der Frühen Neuzeit. Gestalt und Funktion*, Berlin/Boston 2017, S. 146–169.

Mouquin 2018

Mouquin, Sophie: *Versailles en ses marbres. Politique royale et marbriers du roi*, Paris 2018.

Müller 1994

Müller, Heinrich: *Das Berliner Zeughaus. Vom Arsenal zum Museum*, Berlin 1994.

Mummenhoff 1984

Mummenhoff, Karl Eugen: Beiträge zum architektonischen Œuvre des Lambert Friedrich Corfey, in: *Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde* 62, 1984, S. 93–128.

Niemann 1927

Niemann, W. B.: Der Herzoglich Sächsische Baumeister Christoph Pitzler (1657–1707), in: *Zeitschrift für Bauwesen* 77, 1927, S. 43–48.

Nolhac 1925a

Nolhac, Pierre de: *Versailles et la Cour de France. La création de Versailles*, Paris 1925.

Nolhac 1925b

Nolhac, Pierre de: *Versailles. Résidence de Louis XIV*, Paris 1925.

Nolhac 1927

Nolhac, Pierre de: Le Trianon de porcelaine, in: *Revue de l'Art Ancien et Moderne* 2, 1927, S. 129–140.

Notter 1999

Notter, Annick: *Les Mays de Notre-Dame de Paris*, Arras 1999.

Olin/Henriksson 2004

Olin, Martin; Henriksson, Linda (Hg.): *Nicodemus Tessin the Younger. Architectural Drawings I. Ecclesiastical and Garden Architecture*, Stockholm 2004 (= Nicodemus Tessin the Younger. Sources Works Collections 4).

Oliván Santaliestra 2015

Oliván Santaliestra, Laura: Johanna Theresia Lamberg (1639–1716). The Countess of Harrach and the Cultivation of the Body between Madrid and Vienna, in: Palos, Joan-Lluís;

Sánchez, Magdalena S. (Hg.): *Early Modern Dynastic Marriages and Cultural Transfer*, Farnham/Burlington 2015 (= Transculturalismus, 1400–1700), S. 213–234.

Orelli-Messerli 2012

Orelli-Messerli, Barbara von (Hg.): *Ein Dialog der Künste. Beschreibungen von Architektur in der Literatur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*, Petersberg 2012.

Paulus 2009

Paulus, Simon: Hermann Korb (1656–1735). Der Baumeister Herzog Anton Ulrichs von Braunschweig-Lüneburg, in: Filippo/Oechslin/Tscholl 2009, S. 152–161.

Paulus 2011

Paulus, Simon: *Deutsche Architektenreisen. Zwischen Renaissance und Moderne*, Petersberg 2011.

Paulus 2014a

Paulus, Simon: »Ein- und andere Örtler«. Zur Reflexion des »Donauraums« als Architekturlandschaft im Reisebericht der Frühen Neuzeit, in: Möseneder, Karl; Thimann, Michael; Hofstetter, Adolf (Hg.): *Barocke Kunst und Kultur im Donauraum. Beiträge zum Internationalen Wissenschaftskongress April 2013 in Passau und Linz*, 2 Bde., Petersberg 2014, Bd. I, S. 100–112.

Paulus 2014b

Paulus, Simon: »[...] wan Hollands niedlichkeit uns in die Augen leucht« – Ein norddeutscher Blick auf Architekturzeichnungen und -graphik aus den Niederlanden, in: Frommel, Sabine; Leuschner, Eckhard (Hg.): *Architektur- und Ornamentgraphik der Frühen Neuzeit. Migrationsprozesse in Europa*, Rom 2014, S. 261–272.

Paulus 2020

Paulus, Simon: Ein »Freundlicher Wettstreit«?! Zur Praxis des Festungsbaustudiums um 1700, in: *In situ* 12, H. 1, 2020, S. 81–92.

Petzet 2000

Petzet, Michael: *Claude Perrault und die Architektur des Sonnenkönigs. Der Louvre König Ludwigs XIV. und das Werk Claude Perraults*, Berlin/München 2000.

Pevsner 1928

Pevsner, Nikolaus: *Leipziger Barock. Die Baukunst der Barockzeit in Leipzig*, Dresden 1928.

Pieragnoli 2010

Pieragnoli, Joan: La Ménagerie de Versailles (1662–1789). Fonctionnement d'un domaine complexe, in: *Versalia. Revue de la Société des Amis de Versailles* 13, H. 1, 2010, S. 173–195, DOI: <https://doi.org/10.3406/versa.2010.906>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Pieragnoli 2016

Pieragnoli, Joan: *La cour de France et ses animaux (XVIe–XVIIe siècles)*, Paris 2016.

Pinon 2004

Pinon, Pierre: *Les Plans de Paris. Histoire d'une capitale*, Paris 2004.

Pitzler 2019

»Pitzler, Christoph«, in: Beyer/Savoy/Tegethoff 2019, URL: https://db.degruyter.com/view/AKL/_00133458, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Plantenga 1934

Plantenga, Jan Hendrik: Leonhard Christoph Sturms Reiseanmerkungen, in: *Handelingen van het 2de Congres voor Algemeene Kunstgeschiedenis Gent*, 1934, S. 47–52; wieder abgedruckt in: *De Gids* 98, 1934, S. 76–84.

Poindront 2004

Poindront, Philippe: Le Nouveau Palais: un gigantesque Versailles prussien. Châteaux et jardins princiers de Prusse, in: *Dossier de l'art* 110, 2004, S. 68–77.

Pozsgai 2012

Pozsgai, Martin: *Germain Boffrand und Joseph Effner: Studien zur Architekturausbildung um 1700 am Beispiel der Innendekoration*, Berlin 2012.

Préaud 2015

Préaud, Maxime: Printmaking under Louis XIV, in: *Ausst.-Kat. Los Angeles/Paris* 2015, S. 9–14.

Preußner 1949

Preußner, Eberhard (Hg.): *Die musikalischen Reisen des Herrn von Uffenbach. Aus einem Reisetagebuch des Johann Friedrich A. von Uffenbach aus Frankfurt a. M. 1712–1716*, Kassel 1949.

Puntigam 2020

Puntigam, Sigrid (Hg.): *Der Mecklenburgische Planschatz. Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts aus der ehemaligen Plansammlung der Herzöge von Mecklenburg-Schwerin, Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern, Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker*, 2 Bde., Bd. I: *Essays*, Bd. II: *Katalog*, Dresden 2020.

Raabe 1998

Raabe, Mechthild: *Leser und Lektüre vom 17. zum 19. Jahrhundert. Die Ausleihbücher der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 1664-1806*, 8 Bde., Teil C, 2 Bde., Bd. I: *Leser und Lektüre 1800-1806. Chronologisches Verzeichnis 1664-1719*, München 1998.

Ratkowitsch 2006

Ratkowitsch, Christine (Hg.): *Die poetische Ekphrasis von Kunstwerken. Eine literarische Tradition der Großdichtung in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit*, Wien 2006.

Réau 1938

Réau, Louis: *L'Europe française au siècle des lumières*, Paris 1938.

Réau 1954

Réau, Louis: Le Rayonnement de Versailles, in: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 1, 1954, S. 25-47.

Rees/Siebers/Tilgner 2002

Rees, Joachim; Siebers, Winfried; Tilgner, Hilmar (Hg.): *Europareisen politisch-sozialer Eliten im 18. Jahrhundert. Theoretische Neuorientierung, kommunikative Praxis, Kultur- und Wissenstransfer*, Berlin 2002 (= Aufklärung und Europa 6).

Reichle/Siegel/Spelten 2008

Reichle, Ingeborg; Siegel, Steffen; Spelten, Achim: Die Wirklichkeit visueller Modelle, in: Reichle, Ingeborg; Siegel, Steffen; Spelten, Achim (Hg.): *Visuelle Modelle*, München 2008, S. 9-16.

Rensing 1936

Rensing, Theodor: Lambert Friedrich von Corfey, in: *Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde* 21, 1936, S. 234-245.

Repetzky 2019

Repetzky, Henning: »Sturm, Leonhard Christoph«, in: Beyer/Savoy/Tegethoff 2019, URL: https://db.degruyter.com/view/AKL/_00147136, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Roberts 2004

Roberts, William: Perelle's Veües des plus beaux endroits de Versailles: How the Engravings contribute, in: *Cahiers du XVIIe siècle* 9, H. 1, 2004, S. 49-60, URL: https://earlymodernfrance.org/files/RobertsCahiersIX1%282004%29_49_60.pdf, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Rostaing 2010

Rostaing, Aurélia: Orangerie, in: *Gady* 2010a, S. 185-190.

Rousteau-Chambon 2016

Rousteau-Chambon, Hélène: *L'enseignement à l'Académie royale d'architecture*, Rennes 2016.

Rust 2007

Rust, Edzard: Theorie und Praxis. Leonhard Christoph Sturms Schriften zur Zivilbaukunst und ihr Einfluß auf gebaute Architektur, in: Engel, Martin; Pozsgai, Martin; Salge, Christiane; Weigl, Huberta (Hg.): *Barock in Mitteleuropa. Werke - Phänomene - Analysen. Hellmut Lorenz zum 65. Geburtstag*, Wien 2007 (= Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 55/56), S. 507–528.

Sabatier 1999

Sabatier, Gérard: *Versailles ou la figure du roi*, Paris 1999.

Säckl 1994

Säckl, Joachim: »... waß Sie nicht thun würden, daß würden ins künftige Ihrer Kindere thun...« – Dreihundert Jahre Fertigstellung des Residenzschlosses Neu-Augustusburg zur Zeit der Herzöge von Sachsen-Weißenfels, in: *Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt* 3, 1994, S. 88–104.

Säckl 1999a

Säckl, Joachim: Zum Leben und Wirken des Fürstlich Sächsischen Landbaumeisters Christoph Pitzler, in: *Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt. Mitteilungen der Landesgruppe Sachsen-Anhalt der Deutschen Burgenvereinigung e. V.* 8, 1999, S. 185–204.

Säckl 1999b

Säckl, Joachim: Garten- und Jagdanlagen der Herzöge von Sachsen-Weißenfels, in: »Die fünf Ungleichen e. V.« (Hg.): *Das albertinische Herzogtum Sachsen-Weißenfels. Beiträge zur barocken Residenzkultur*, Freyburg an der Unstrut 1999, S. 48–96.

Säckl/Heise 2007

Säckl, Joachim; Heise, Karin (Hg.): *Barocke Fürstenresidenzen an Saale, Unstrut und Elster*, Museumsverbund »Die fünf Ungleichen e. V.«, Museum Schloss Moritzburg Zeitz, Petersberg 2007.

Salge 2002

Salge, Christiane: Disegni ed appunti dal taccuino di viaggio dell'architetto Christoph Pitzler (1657–1707), in: *I disegni di architettura* 25/26, 2002, S. 29–37.

Sarmant 2010a

Sarmant, Thierry: Place des Conquêtes, in: Gady 2010a, S. 495–499.

Sarmant 2010b

Sarmant, Thierry: Couvent des Capucines, in: Gady 2010a, S. 450–451.

Sauer 1993

Sauer, Christine: Theoderichs ‚Libellus de locis sanctis‘ (ca. 1169–1174) – Architekturbeschreibungen eines Pilgers, in: Gottfried Kerscher (Hg.): *Hagiographie und Kunst. Der Heiligenkult in Schrift, Bild und Architektur*, Berlin 1993, S. 213–239.

Savoy 2010

Savoy, Bénédicte: *Kunstraub. Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen*, Köln/Weimar/Wien 2010.

Schädlich 1990

Schädlich, Christian: Leonhard Christoph Sturm 1669–1719, in: *Große Baumeister*, 2 Bde., Bd. II: *Hinrich Brunsberg, Elias Holl, Leonhard Christoph Sturm, Leo von Klenze, Gotthilf Ludwig Möckel, Ludwig Hoffmann, Richard Paulick*, Berlin 1990 (= Schriften des Instituts für Städtebau und Architektur, Bauakademie der DDR), S. 91–139.

Schauz 2014

Schauz, Désirée: What is Basic Research? Insights from Historical Semantics, in: *Minerva* 52, 2014, S. 273–328, DOI: <https://doi.org/10.1007/s11024-014-9255-0>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Scheckenbach/Krause 2017

Scheckenbach, Marie; Krause, Katharina: Haus und Straßenraum. Konstruktion und Repräsentation von Sicherheit in der Stadt, in: *Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Neue Folge Stadt und Hof* 6, 2017, S. 57–68.

Schlegelmilch 2003

Schlegelmilch, Ulrich: *Descriptio templi. Architektur und Fest in der lateinischen Dichtung des konfessionellen Zeitalters*, Regensburg 2003.

Schlobach 1992

Schlobach, Jochen: Frankreich als Modell: Zur absolutistischen Repräsentationskultur im Deutschland des 18. Jahrhunderts, in: Grunewald, Michel; Schlobach, Jochen (Hg.): *Médiations / Vermittlungen. Aspects des relations franco-allemandes du XVIIe siècle à nos jours. Aspekte der deutsch-französischen Beziehungen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, 2 Bde, Bd. I, Bern/Berlin u. a. 1992, S. 81–95.

Schloss Nordkirchen

Schloss Nordkirchen, Website, URL: <http://www.schloss.nordkirchen.net/>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Schneider 2004

Schneider, Pablo: Die Kraft der Augenzeugenschaft. Die Schloß- und Gartenanlage von Versailles im Spiegel ausgewählter Beschreibungen, in: *Frühneuzeit-Info* 15, H. 1/2, 2004, S. 29–41.

Schneider/Zitzlsperger 2006

Schneider, Pablo; Zitzlsperger, Philipp (Hg.): *Bernini in Paris. Das Tagebuch des Paul Fréart de Chantelou über den Aufenthalt Gianlorenzo Berninis am Hof Ludwigs XIV.*, Berlin 2006.

Schöller 1993

Schöller, Wolfgang: *Die »Académie royale d'architecture« 1671–1793. Anatomie einer Institution*, Köln/Weimar/Wien 1993.

Schumacher 2007

Schumacher, Marcel: *Paris – Knotenpunkt kulturellen Transfers: Die Entstehung einer Kunstmetropole beschrieben anhand der Kunstatlantanten deutscher Architekten von 1650–1750*, Phil. Diss., Universität Basel 2007 [unveröffentlicht].

Schumacher 2009

Schumacher, Marcel: Von Wien nach Paris. Der Parisaufenthalt Joseph Emanuel Fischers von Erlach im Kontext der Architektenreisen nach 1715, in: *Frühneuzeit-Info* 19, H. 2, 2009, S. 48–58.

Seippel 1989

Seippel, Ralf-Peter: *Architektur und Interpretation. Methoden und Ansätze der Kunstgeschichte in ihrer Bedeutung für die Architekturinterpretation*, Essen 1989.

Siebers 1999

Siebers, Winfried: Bildung auf Reisen. Bemerkungen zur Peregrinatio academica, Gelehrten- und Gebildetenreise, in: Maurer, Michael (Hg.): *Neue Impulse der Reiseforschung*, Berlin 1999, S. 177–188.

Silvestre 2020

Silvestre, Fabien de: »Israël Silvestre et ses descendants«, Website zu Israël Silvestre und seinen Nachfahren mit einer Auflistung aller bekannten Stiche der Mitglieder der Familie Silvestre; die Stiche von Israël Silvestre nach der Sortierung von Faucheux (Faucheux 1857b), 2020, URL: <https://israel.silvestre.fr/index.php>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Stanic 2001

Stanic, Milovan (Hg.): *Journal de voyage du cavalier Bernin en France*, Paris 2001.

Stannek 2001

Stannek, Antje: *Telemachs Brüder. Die höfische Bildungsreise des 17. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main/New York 2001.

Struck 2001

Struck, Bernhard: De l'affinité sociale à la différence culturelle. La France vue par les voyageurs allemands au XVIIIe siècle, in: *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte* 28, H. 2, 2001, S. 17-34.

Thomasius 1994

Thomasius, Christian: Discours, Welcher Gestalt man denen Frantzosen in gemeinem Leben und Wandel nachahmen solle? [Leipzig 1687], in: Schneiders, Werner (Hg.): *Ausgewählte Werke*, Bd. 22, Hildesheim/New York/Zürich 1994, S. 1-70.

Thompson 2006

Thompson, Ian: *The Sun King's Garden: Louis XIV, André le Nôtre, and the Creation of the Gardens at Versailles*, London 2006.

Titze 1994

Titze, Mario: Der Schloßbau zu Weißenfels in seiner Bedeutung für die Geschichte der Kunst des 17. Jahrhunderts in Mitteldeutschland, in: Freundeskreis Schloß Neu-Augustusburg (Hg.): *300 Jahre Schloß Neu-Augustusburg 1660-1694. Residenz der Herzöge von Sachsen-Weißenfels. Festschrift*, Weißenfels 1994, S. 37-56.

Titze 2007

Titze, Mario: *Barockskulptur im Herzogtum Sachsen-Weißenfels*, Petersberg 2007 (= Denkmalorte, Denkmalwerte 4).

Verhoeven 2015

Verhoeven, Gerrit: *Europe within Reach. Netherlandish Travellers on the Grand Tour and Beyond (1585-1750)*, Leiden/Boston 2015 (= Egodocuments and History Series 9).

Visiteurs de Versailles

»Visiteurs de Versailles«, CRCV, Datenbank im Rahmen des Projekts »Identités curiales«, Website, URL: <http://www.chateauversailles-recherche-ressources.fr/jlbweb/jlbWeb?html=accueilvisiteurs>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Völkel 2007

Völkel, Michaela: *Schloßbesichtigungen in der Frühen Neuzeit. Ein Beitrag zur Frage nach der Öffentlichkeit höfischer Repräsentation*, Berlin/München 2007.

Walton 1986

Walton, Guy: *Louis XIV's Versailles*, Harmondsworth 1986.

Wandhoff 2003

Wandhoff, Haiko: *Ekphrasis. Kunstbeschreibungen und virtuelle Räume in der Literatur des Mittelalters*, Berlin 2003.

Warmoes 1997

Warmoes, Isabelle: *Le musée des plans-reliefs. Maquettes historiques de villes fortifiées*, Paris 1997.

Warnke 1999

Warnke, Martin: *Geschichte der deutschen Kunst*, 3 Bde., Bd. II: *Spätmittelalter und Frühe Neuzeit 1400–1750*, München 1999.

Webb 1999

Webb, Ruth: The Aesthetic of Sacred Space – narrative, metaphor and motion in ekphrasis of churchbuildings, in: *Dumbarton Oaks Papers* 53, 1999, S. 59–74.

Weber 1985

Weber, Gerold: *Brunnen und Wasserkünste in Frankreich im Zeitalter von Louis XIV. Mit einem typengeschichtlichen Überblick über die französischen Brunnen ab 1500*, Worms 1985.

Weigert 1932

Weigert, Roger Armand: Notes de Nicodème Tessin le Jeune relatives à son séjour à Paris en 1687, in: *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français*, 1932, S. 220–279.

Werner/Zimmermann 2002

Werner, Michael; Zimmermann, Bénédicte: Vergleich, Transfer, Verflechtung. Der Ansatz der Histoire croisée und die Herausforderung des Transnationalen, in: *Geschichte und Gesellschaft / Sonderheft* 28, 2002, S. 607–636.

Werner/Zimmermann 2004

Werner, Michael; Zimmermann, Bénédicte (Hg.): *De la comparaison à l'histoire croisée*, Paris 2004.

Wille 1994

Wille, Kerstin: Der barocke Garten der Residenz Neu-Augustusburg zur Zeit der Herzöge von Sachsen-Weißenfels, in: *Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt* 3, 1994, S. 105–125.

Wolfzettel 1997

Wolfzettel, Friedrich: Beschreiben und Wissen: Überlegungen zum Funktionswandel der Deskription im französischen Reisebericht, in: *Grenzgänge. Beiträge zu einer modernen Romanistik* 4, 1997, S. 44–59.

Wotschke 1931

Wotschke, Theodor: Leonhard Christian Sturms religiöse und kirchliche Stellung. Nach Briefen in der Staatsbibliothek Berlin, in: *Mecklenburgische Jahrbücher* 95, 1931, S. 103–142.

Ziegler 2010

Ziegler, Hendrik: Der Sonnenkönig und seine Feinde. Die Bildpropaganda Ludwigs XIV. in der Kritik, Petersberg 2010 (= Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 79).

Ziegler 2013

Ziegler, Hendrik: *Louis XIV et ses ennemis. Image, propagande et contestation*, Paris/Versailles/Vincennes 2013.

Ziegler 2015

Ziegler, Hendrik: L'art français à l'épreuve du jugement allemand: le cas de l'hôtel d'Amelot de Bisseuil examiné par Leonhard Christoph Sturm, in: *Revue de l'art* 190, H. 4, 2015, S. 75–82; wieder abgedruckt als: Entre attraction et agacement : l'architecture louis-quatorzienne revisitée par le théoricien allemand Leonhard Christoph Sturm, in: Adam, Wolfgang; Mondot, Jean (Hg.): *Gallotropismus und Zivilisationsmodelle im deutschsprachigen Raum (1660–1789) / Gallotropisme et modèles civilisationnels dans l'espace germanophone (1660–1789)*, Heidelberg 2016 (= Beihefte zum Euphorion 94), S. 171–194.

Ziegler 2021, Corfey

Ziegler, Hendrik: Quellenkorpus – Corfey, in: *Architrave* 2021, URL: <https://architrave.eu/overview.html?lang=de#?author=Corfey>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Ziegler 2021, Harrach

Ziegler, Hendrik: Quellenkorpus – Harrach, in: *Architrave* 2021, URL: <https://architrave.eu/overview.html?lang=de#?author=Harrach>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Ziegler 2021, Knesebeck

Ziegler, Hendrik: Quellenkorpus – Knesebeck, in: *Architrave* 2021, URL: <https://architrave.eu/overview.html?lang=de#?author=Knesebeck>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Ziegler 2021, Neumann

Ziegler, Hendrik: Quellenkorpus – Neumann, in: *Architrave* 2021, URL: <https://architrave.eu/overview.html?lang=de#?author=Neumann>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Ziegler 2021, Pitzler

Ziegler, Hendrik: Quellenkorpus – Pitzler, in: *Architrave* 2021, URL: <https://architrave.eu/overview.html?lang=de#?author=Pitzler>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Ziegler 2021, Reiseverläufe

Ziegler, Hendrik: Reiseverläufe, in: *Architrave* 2021, URL: <https://architrave.eu/itinerary.html?lang=de#?tab-id=NumberedMap>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Ziegler 2021, Sturm

Ziegler, Hendrik: Quellenkorpus – Sturm, in: *Architrave* 2021, URL: <https://architrave.eu/overview.html?lang=de#?author=Sturm>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Ziegler 2021, Timeline

Ziegler, Hendrik: Timeline, in: *Architrave* 2021, URL: <https://architrave.eu/timeline.html?lang=de>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Ziegler 2021, Transkriptionsrichtlinien

Ziegler, Hendrik: Editionsrichtlinien, Transkriptionsrichtlinien, in: *Architrave* 2021, URL: <https://architrave.eu/guidelines.html?lang=de#nav-transcription>, letzter Zugriff: 17.02.2022.