

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abb. 1

Fer, Nicolas de; Jouvin de Rochefort, Albert: *Le Nouveau Plan de Paris, [...]*, 1697, Faksimile, ohne Dattierung, Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511193f>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 2

Pérelle, Adam (zugeschr.): *Versaille Veue Du Coté Des Ecuries*, um 1685, Paris, musée du Louvre, département des arts graphiques, cabinet des dessins, fonds des dessins et miniatures, URL: <https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/clo2o21o463>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 3

Pérelle, Adam (zugeschr.): *Veue Generale De La Ville Chateau et Jardin De Versailles*, um 1685, Paris, musée du Louvre, département des arts graphiques, cabinet des dessins, fonds des dessins et miniatures, URL: <https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/clo2o21o464>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 4

Pérelle, Adam (zugeschr.): *Versaille Veue De L'orangerie*, um 1685, Paris, musée du Louvre, département des arts graphiques, cabinet des dessins, fonds des dessins et miniatures, Inv.nr. 33095, Recto, URL: <https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/clo2o21o465>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 5

Anonym: *Plan du Premier Estage du chasteau de Versailles*, 1693/95, Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128297g>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 6

Anonym: *Plan du Rez de chaussée du chasteau de Versailles*, 1693/95, Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531283341>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 7

Fer, Nicolas de; Jouvin de Rochefort, Albert: *Plan de la Ville, Cité, Université et Fauxbourgs de Paris, [...]*, 1694, Stephen S. Clark Library, University of Michigan Library, Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plan_de_la_ville,_cité%2C%20université_et_fauxbourgs_de_Paris_by_Nicolas_de_Fer,_1694_-_Stanford_Libraries.jpg, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 8

Anonym: Lageplan von dem Garten, Schloss und der Stadt von Versailles, o. J., aus: Félibien 1674, o. S., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k962o657p/f7.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 9

Ansicht von Schloss Neu-Augustusburg in Weißenfels mit der den Hof abschließenden Eingangsfrent, Blick vom Vorplatz.

Abb. 10

Ansicht von Schloss Neu-Augustusburg in Weißenfels mit der den Hof abschließenden Eingangsfrent, Blick vom Hof, URL: <https://megaconstrucciones.net/images/edificios-civiles/foto5/neu-augustusburg-schloss-11.jpg>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 11

Knesebeck: *Eigentlicher Grundris des Schlosses, Lustgartens, und kleinen Parcs zu Versailles wie sie im Jahr 1699. Mens: Sept: gewesen, 1711/12[?]*, Ausschnitt aus: Knesebeck *Kurtze Beschreibung*, Bl. 82r, Universitätsbibliothek Rostock, URL: http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn780763297/phys_0168, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 12

Sturm: *Eigentlicher Grundriss des Schlosses, Lustgartens und kleinen parcs zu Versailles wie sie im Jahr 1699. Mens. Sept. gewesen, 1719*, Ausschnitt aus: Sturm *Reise-Anmerckungen*, Tab. 39, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, URL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN331338262>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 13

Ansicht von der östlichen, hofseitigen Längswand der Spiegelgalerie von dem Schloss von Versailles, 2022, Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon, Archiv des Autors.

Abb. 14

Ansicht von der nördlichen Schmalseite der Spiegelgalerie von dem Schloss von Versailles, 2016, Archiv des Autors.

Abb. 15

Ansicht von der Vierung in der Église du Val-de-Grâce in Paris, 2016, Archiv des Autors.

Abb. 15 a

Ansicht von dem Ziergitter vor der Vierung in der Église du Val-de-Grâce, 2016, Ausschnitt aus: Abb. 15, Archiv des Autors.

Abb. 16

Pitzler: Ansicht und Detailskizzen von dem Ziergitter vor der Vierung in der Église du Val-de-Grâce, 1685–88, Ausschnitt aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 77, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Graphische Sammlung.

Abb. 17

Detail von dem Ziergitter vor der Vierung in der Église du Val-de-Grâce, 2016, Archiv des Autors.

Abb. 18

Pitzler: Ansicht und Detailskizzen von einem Ziergitter vor dem Escalier des ambassadeurs von dem Schloss von Versailles, 1685–88, Ausschnitt aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 77, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Graphische Sammlung.

Abb. 19

Anonym: Ansicht von einem Ziergitter vor dem Escalier des ambassadeurs von dem Schloss von Versailles, 17. Jh., aus: Marie 1968, Tf. 113.

Abb. 20

Ansicht von einem Ziergitter vor dem Escalier des ambassadeurs von dem Schloss von Versailles, 2010, Archiv des Autors.

Abb. 21

Chevotet, Jean-Michel: *Plan du Grand Escalier des Ambassadeurs a Versailles*, 1721 [spiegelverkehrt], aus: Chevotet/Surugue 1725, Bl. 2, Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531284814>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 22

Chevotet, Jean-Michel: *Vuë du costé gauche du grand Escalier de Versailles*, o. J., aus: Chevotet/Surugue 1725, Bl. 14, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, URL: <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/idurl/1/6084>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 23

Chevotet, Jean-Michel: *Vue interieure du Grand Escalier de Versailles Costé Oposé a l'entrée*, o. J., aus: Chevotet/Surugue 1725, Bl. 6, Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128115w>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 24

Ansicht von den Ziergittern vor dem Escalier des ambassadeurs von dem Schloss von Versailles von der Cour royale aus gesehen, 2010, Archiv des Autors.

Abb. 25

Chevotet, Jean-Michel: *Vue exterieure de L'entrée du Grand Escalier du Chasteau de Versailles*, o. J. [spiegelverkehrt], aus: Chevotet/Surugue 1725, Bl. 1, Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531282086>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 26

Chevotet, Jean-Michel: *Vestibule du Grand Escalier de Versailles Sur les desseins de Charles le Brun*, o. J., aus: Chevotet/Surugue 1725, Bl. 3, Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128403q>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 27

Pérelle: *L'Observatoire*, o. J., aus: Pérelle *belles Maisons*, o. P., Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perelle1680/0060>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 28

Pérelle: *L'Arc ou Portique de Vincennes*, o. J., aus: Pérelle *belles Maisons*, o. P., Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perelle1680/0077>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 29

Silvestre, Israël: *Veüe et Perspective de la Face du Chasteau de Rincy a trois lieues de Paris basty par Monsieur Bordier Secretaire du Conseil, et Intendant des finances de France*, um 1670, Bibliothèques de Nancy, URL: <https://israel.silvestre.fr/israel-silvestre/gravure-63-10>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 30

Marot, Jean: *Plan de la Sepulture des Rois de Valois à St. Denis*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/110, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 31

Marot, Jean: *Plan du Second estage des Rois de Valois à St. Denis*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/112, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 32

Marot, Jean: *Elevation du dehors de la Sepulture des Rois des Valois à St. Denis*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/114, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 33

Marot, Jean: Ansicht der Rotonde des Valois, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/115, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 34

Marot, Jean: *Profil du dedans de la Sepulture des Rois des Valois à St. Denis*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/116, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 35

Pérelle: *Le Monastere Royal de Val de Grace*, o. J., aus: *Pérelle belles Maisons*, o. P., Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perelle1680/0058/image>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 36

Pérelle, Adam: *Veüe et perspective du Jardin des trois bassins de Versailles*, o. J., aus: *Pérelle belles Veües*, Bl. 5 F, Getty Research Institute, URL: https://archive.org/details/gri_33125009321759/page/n71/mode/2up, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 37

Pérelle: *Veüe en Perspective du Jardin des trois fontaine à Versailles*, o. J., aus: *Pérelle belles Veües*, o. P., Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, URL: <https://nat.museum-digital.de/index.php?t=objekt&oges=856697>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 38

Silvestre, Israël: *Plan du Jardin du Palais des Thuilleries*, 1671, Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon.

Abb. 39

Pitzler: Ansicht von einem Lustschiff (auf dem Grand Canal von dem Schloss von Versailles), 1685–88, Ausschnitt aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 137, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Graphische Sammlung.

Abb. 40

Pérelle: *Veüe et perspective de la grande piece d'Eau et de l'Orangerie du Château de Meudon*, o. J., aus: *Pérelle belles Veües*, Bl. 3 L, Getty Research Institute, URL: https://archive.org/details/gri_33125009321759/page/n115/mode/2up, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 40 a

Pérelle: Ansicht von einem Lustschiff, o. J., Ausschnitt aus: Abb. 40, Getty Research Institute, URL: https://archive.org/details/gri_33125009321759/page/n115/mode/2up, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 41

Pérelle: *Clagni*, o. J., aus: *Pérelle belles Maisons*, o. P., Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perelle1680/0145>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 42

Anonym: Ansicht von einer Schere als Steinhebewerkzeug, o. J., Ausschnitt aus: Perrault 1673, S. 274, Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/vitruvius1673/0298>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 43

Anonym: Ansicht von einem Kran, o. J., Ausschnitt aus: Perrault 1673, S. 280, Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/vitruvius1673/0304>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 44

Pérelle: *Plan relevé du château de Marly*, o. J., aus: *Pérelle belles Maisons*, o. P., Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perelle1680/0146>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 45

Pitzler: Ansicht von dem Pavillon du roi von dem Château de Marly, 1685–88, Ausschnitt aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 140, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Graphische Sammlung.

Abb. 46

Martin, Pierre-Denis: Ansicht von dem Pavillon du roi von dem Château de Marly, Ausschnitt aus: *Le Château de Marly*, 1724, Öl auf Leinwand, Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

Abb. 47

Marot, Jean: *Plan general du rez de chaussée de tous les bâtiments de l'Hôtel Royal des Invalides*, o. J., aus: Le Jeune de Boulencourt 1683, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/15904, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 48

Ansicht von der Église du Dôme von dem Hôtel des Invalides in Paris, Blick von Süden, 2014, Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cath%C3%A9drale_Saint-Louis-des-Invalides,_140309_2.jpg, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 49

Marot, Jean: Ansicht von der Église du Dôme, Ausschnitt aus: *Elevation de la façade du derriere de l'Hôtel Royale des Invalides ou se voyent le Portail et le Dome de la grande Eglise [...]*, o. J., aus: Le Jeune de Boulencourt 1683, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: <http://bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/15904/70>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 50

Pérelle: *L'Hotel Roial des Invalides*, o. J., aus: Pérelle *belles Maisons*, o. P., Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perelle1680/0063>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 51

Marot, Jean: Schnitt durch die Église du Dôme und die Église des Soldats, Ausschnitt aus: *Profil et Elevation de la Coupe generale de l'Hôtel Royal des Invalides et de ces deux Eglises depuis le Portail de la principale entrée [...]*, o. J., aus: Le Jeune de Boulencourt 1683, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/15904/79, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 52

Marot, Jean: *Elevason du costé du Jardin du Chasteau de Maison*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/33, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 53

Marot, Jean: *Elevation de L'entrée de la cour du Chasteau de Maison*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/31, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 54

Marot, Jean: *Profil du Chasteau de Maison*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/32, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 55

Marot, Jean: *Plan du rez de chaussee de l'Hostel de Liancourt Au faux-bourg St. Germain à la rue de Seine*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/53, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 56

Marot, Jean: *Profil du dedans de la cour et du petit Jardin de l'Hostel de Liancourt*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/55, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 57

Marot, Jean: *Plan de l'Hostel de Monsieur le Marechal d'Aumont*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/77, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 58

Marot, Jean: *Elevation de l'entrée de l'Hostel d'Aumont* (unten), o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/78, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 59

Marot, Jean: *Elevation du costé du Jardin de l'Hostel d'Aumont*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/79, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 60

Marot, Jean: *Portaille de l'Abbaye Royale du Val de Grace*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f243.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 61

Marot, Jean: *Elevation du costé de l'Eglise et cour de l'Abbaye Royale du Val de grace batie par la Reyne Anne d'autriche*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f238.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 62

Marot, Jean: *Plan du Val de Grace*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f240.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 63

Marot, Jean: *Profil de l'Eglise et de la Cour de l'Abbaye Royale du Val de Grace Batie par la Reyne Anne d'Autriche*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f235.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 64

Marot, Jean: *Profil de l'Eglise de Sorbone batie par le Cardinal de Richelieu du dessein du Sr. Mercier*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f210.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 65

Marot, Jean: *Profil de l'Eglise de Sorbone batie par le Cardinal de Richelieu du dessein du Sr. Mercier*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f212.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 66

Marot, Jean: *Elevation de l'entrée du Palais d'Orleans à Paris*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/7, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 67

Marot, Jean: *Profil du Palais d'Orleans bastie par la Raine Marie de Medicis*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/8, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 68

Marot, Jean: *Elevation du Palais d'Orleans du costé du Jardin*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/9, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 69

Marot, Jean: *Elevation du grand Escalier du Palais d'Orleans*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/10, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 70

Silvestre, Israël: *Veue et Perspective du Palais d'Orleans, et d'une partie du petit Luxembourg du costé du Jardin*, 1649, Chantilly, musée Condé.

Abb. 71

Marot, Jean: *Plan du Palais d'Orleans a Paris*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/6, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 72

Sturm: Ansichten von einem Gebäck von der Ostfassade von dem Palais du Louvre (fig. 3) und von einer Achse der Fassade zur Seine (fig. 2), 1719, Ausschnitt aus: Sturm *Reise-Anmerckungen*, Tab. 18, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, URL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN331338262>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 73

Marot, Jean: *L'Eglise de la Sorbonne bastie par la magnificence et par la piete du grand et incomparable Armand Cardinal Duc de Richelieu*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f196.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 74

Fer, Nicolas de; Rochefort, Albert Jouvin de: *Description de Paris*, Ausschnitt aus: Fer/Jouvin de Rochefort 1694, Abb. 7, Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6947407d>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 75

Sturm (zugeschr.): Vorlage für Sturm *Reise-Anmerckungen*, Tab. 18, o. J., Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum.

Abb. 76

Marot, Jean: *Plan general des fondations et caves de tous les batimens de l'hôtel Royal des Invalides*, o. J., aus: Le Jeune de Boulencourt 1683, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/15904/91, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 77

Marot, Jean: *Plan de l'Eglise de Sorbone bâtie par le Card. de Richelieu du dessein du Sr. Mercier*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f202.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 78

Marot, Jean: *Plan de l'Eglise de Ste. Marie proche de la Porte de St. Antoine*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/87, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 79

Marot, Jean: *Le Portail de la Chapelle des filles de Ste. Marie proche la porte de St. Antoine à Paris*, o. J., aus: Marot *Petit Marot*, o. P., Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, URL: bibliotheque-numerique.inha.fr/idviewer/10210/88, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 80 a

Marot, Jean: *Portal de St. Gervais à Paris du dessein du Sr de Brosse*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f271.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 80 b

Knesebeck: *Die Faciata der Kirche St: Gervais zu Paris, mit aller ihrer Ordonance nach Goldmans Proportionen gezeichnet*, um 1711/12[?], aus: Knesebeck *Kurtze Beschreibung*, Bl. 76r, Universitätsbibliothek Rostock, URL: http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn780763297/phys_0156, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 80 c

Sturm: *Faciata der Kirche S. Gervasj zu Paris mit corrigirter Dorischer Ordnung gezeichnet*, 1719, aus: Sturm *Reise-Anmerkungen*, Tab. 27, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, URL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN331338262>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 81

Anonym: *Prosp: du Convent des Feuillans dans la rue St. Honoré*, o. J., aus: Merian/Zeiller 1655, o. P., ETH-Bibliothek Zürich, URL: <https://www.e-rara.ch/zut/content/titleinfo/12903204>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 82

Sturm: *Eigentlicher Grundriss des Schlosses, Lustgartens und kleinen parcs zu Versailles wie sie im Jahr 1699. Mens. Sept. gewesen*, mit Pfeil auf die mit »1« bezeichnete kleine Treppe zur Kapelle, 1719, Ausschnitt aus: *Sturm Reise-Anmerkungen*, Tab. 39, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, URL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN331338262>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 83

Marot, Jean: *Face de la Maison de Monsieur Colbert Secretaire d'Etat*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, um 1686, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f169.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 84

Marot, Jean: *Veue de la Maison de Monsieur Colbert Secretaire D'estat rue Neuve des petits Champs du dessein du Sieur le Vau*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, um 1686, o. P., Bibliothèque nationale de France, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f167.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 85

Marot, Jean: *Veüe de l'hostel de la Vrilliere du Dessein de Francois Mansart*, o. J., aus: Marot *Grand Marot*, um 1686, o. P., <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10402607/f183.item>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 86

Anonym: *premiere grande salle, Dessein des pavez de marbre qu'on a relevez du grand appartement du Roy*, Verlegeplan von einem nicht identifizierten Marmorboden im Grand Appartement du roi von dem Schloss von Versailles, o. J., Archives nationales France.

Abb. 87

Anonym: Verlegeplan von einem nicht identifizierten Marmorboden im Grand Appartement du roi von dem Schloss von Versailles mit Farbuweisungen (blanc, noir, vert de Campan, rence), o. J., Archives nationales France.

Abb. 88

Anonym: Verlegeplan von einem nicht identifizierten Marmorboden im Grand Appartement du roi von dem Schloss von Versailles mit Farbuweisungen (blanc, noir, vert de Campan, rence), o. J., Archives nationales France.

Abb. 89

Pitzler: Verlegeplan von einem nicht identifizierten Marmorboden im Grand Appartement du roi von dem Schloss von Versailles, 1685–88 [um 90° gedreht], Ausschnitt aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 131, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Graphische Sammlung.

Abb. 90

Rekonstruktion von dem Marmorboden von Abb. 88 und 89 mit Vervollständigung der dort gemachten Angaben, Archiv des Autors.

Abb. 91

Pitzler: Verlegeplan von einem nicht identifizierten Marmorboden im Grand Appartement du roi von dem Schloss von Versailles, 1685–88, Ausschnitt aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 131, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Graphische Sammlung.

Abb. 92

Rekonstruktion von dem Marmorboden von Abb. 91 mit Vervollständigung der dort gemachten Angaben, Archiv des Autors.

Abb. 93

Pitzler: Verlegeplan von einem nicht identifizierten Marmorboden im Grand Appartement du roi von dem Schloss von Versailles, 1685–88 [um 180° gedreht], Ausschnitt aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 131, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Graphische Sammlung.

Abb. 94

Rekonstruktion von dem Marmorboden von Abb. 93 mit Vervollständigung der dort gemachten Angaben, Archiv des Autors.

Abb. 95

Pérelle: *Le Chateau de Versailles*, o. J., aus: Pérelle *belles Maisons*, o. P., Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perelle1680/0105>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abb. 95 a

Pérelle: *Le Chateau de Versailles*, Ausschnitt aus: Abb. 95, Universitätsbibliothek Heidelberg, URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perelle1680/0105>, letzter Zugriff: 17.02.2022.