

# Inhalt

<b>VORWORT UND DANKSAGUNG</b> .....	11
<b>I. EINLEITUNG</b> .....	13
1. Untersuchungsgegenstand .....	13
2. Forschungsfrage .....	15
3. Forschungsstand .....	20
4. Methode .....	34
5. Aufbau .....	47
<b>II. KONTEXTE DER REISEBESCHREIBUNGEN UM 1700</b> .....	49
1. Reiseziel Architektur in Paris und Versailles am Ende des 17. Jahrhunderts .....	49
2. Berichte europäischer Frankreichreisender um 1700 .....	59
3. Medien des (Vor-)Wissens über Architektur in Paris und Versailles .....	66
<b>III. DIE REISEBESCHREIBUNGEN VON PITZLER, CORFEY UND STURM UND IHRE VERFASSEN</b> .....	77
1. Die <i>Reysebeschreibung</i> von Christoph Pitzler .....	77
2. Das <i>Reisetagebuch</i> von Lambert Friedrich Corfey .....	91
3. Die <i>Architectonische[n] Reise-Anmerckungen</i> von Leonhard Christoph Sturm .....	99
4. Die <i>Kurtze Beschreibung</i> von Christian Friedrich Gottlieb von dem Knesebeck .....	118

#### **IV. BLICK UND WAHRNEHMUNG IN PITZLERS**

##### **REYSEBESCHREIBUNG** ..... 127

1. Untersuchung von Pitzlers *Reysebeschreibung*  
nach Inhalten und Gewichtungen ..... 130
2. Untersuchung von Pitzlers *Reysebeschreibung*  
nach dem Vorgehen ..... 154
3. Untersuchung von Pitzlers *Reysebeschreibung*  
nach Quellen ..... 209
4. Zusammenfassung ..... 266

#### **V. ARCHITEKTURBESCHREIBUNG IN**

##### **CORFEYS REISETAGEBUCH** ..... 279

1. Untersuchung von Corfeys *Reisetagebuch*  
nach Inhalten und Gewichtungen ..... 281
2. Untersuchung von Corfeys *Reisetagebuch*  
nach dem Vorgehen ..... 295
3. Untersuchung von Corfeys *Reisetagebuch*  
nach Quellen ..... 323
4. Zusammenfassung ..... 348

#### **VI. STURMS ARCHITECTONISCHE**

##### **REISE-ANMERCKUNGEN** ..... 355

1. Untersuchung von Sturms *Reise-Anmerckungen*  
nach Inhalten und Gewichtungen ..... 357
2. Untersuchung von Sturms *Reise-Anmerckungen*  
nach dem Vorgehen ..... 371
3. Untersuchung von Sturms *Reise-Anmerckungen*  
nach Quellen ..... 414
4. Zusammenfassung ..... 466

#### **VII. ZUSAMMENFASSUNG: REZEPTION VON PARIS**

##### **UND VERSAILLES IN TEXT UND BILD** ..... 475

1. Beiträge zu weitergehenden Forschungsdiskursen ..... 475
2. Zum »Modell Frankreich« und der  
Architektur Rezeption in Reiseberichten ..... 491
3. Schlussbetrachtung und Ausblick ..... 501

<b>ABBILDUNGEN</b> .....	505
--------------------------	-----

<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS</b> .....	563
------------------------------------	-----

<b>ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS</b> .....	573
------------------------------------	-----

#### **LITERATURVERZEICHNIS**

1. Reisebeschreibungen .....	575
2. Archivalien .....	576
3. Quellen .....	577
4. Sekundärliteratur .....	589

<b>ABBILDUNGSNACHWEIS</b> .....	626
---------------------------------	-----

#### **BAND II**

<b>VORBEMERKUNG</b> .....	639
---------------------------	-----

<b>TRANSKRPTIONSRICHTLINIEN UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS</b> .....	641
---	-----

#### **ABBILDUNG DER REISEBESCHREIBUNGEN IN AUSZÜGEN**

1. Christoph Pitzler – <i>Reysebeschreibung</i> .....	645
Anmerkungen .....	930
2. Lambert Friedrich Corfey – <i>Reisetagebuch</i> .....	935
3. Leonhard Christoph Sturm – <i>Reise-Anmerckungen</i> .....	939
4. Christian Friedrich Gottlieb von dem Knesebeck – <i>Kurtze Beschreibung</i> .....	961

<b>ABBILDUNGSNACHWEIS</b> .....	973
---------------------------------	-----

<b>heiDATA – LISTE DER HINTERLEGTEN FORSCHUNGSDATEN</b> .....	975
---	-----

Tabellen Pitzler 1–3  
Tabellen Corfey 1–3  
Tabellen Sturm 1–3