

Crédits

Couverture

© Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Frontispices

p. 5 © Paris, Archives nationales, 20144707/289, VG Bild-Kunst, Bonn 2022 ; p. 24 Paris, Archives nationales, 20144707/287 ; p. 52, 119 et 245 © domaine public ; p. 96 © Coll. Bayeux Museum ; p. 122 © BArch, B 323 Bild-0311-009 ; p. 290 © BArch, B 323 Bild-0311-031 ; p. 310 © BArch, B 323 Bild-0311-085 ; p. 138 © MuMa Le Havre / Charles Maslard ; p. 155 © Getty's Open Content Program ; p. 156 et 179 © RMN-Grand Palais / Gérard Blot ; p. 180 et p. 201 © National Gallery of Art, Washington, D. C. ; p. 202 © Photo Musées de Strasbourg, M. Bertola ; p. 222 © Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung ; p. 248 et 271 © Donation Otto Freundlich, Musée Tavet, Musées de Pontoise ; p. 272 © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2022 ; p. 328 et 345 © Currier Museum of Art

Introduction

1 © Robert DOISNEAU/GAMMA RAPHO ; 2 © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Elena Maria Rita Rizzi

1 © Paris, Archives nationales, 20144707/287 ; 2 © Paris, Archives nationales, 20144707/289 ; 3 © Paris, Archives nationales, 20144707/289, VG Bild-Kunst, Bonn 2022 ; 4 © Paris, Archives nationales, F/21/6764 ; 5 © Paris, Archives nationales, 20144707/294

Chara Kolokytha

1 © Internationale Kunstausstellung des Sonderbundes Westdeutscher Kunstfreunde und Künstler zu Cöln, Catalogue 1912 ; 2-4 © Cahiers d'art ; 5 © Querschnitt; 6 © domaine public

Meike Hoffmann

1, 5 © Archiv Forschungsstelle « Entartete Kunst », Freie Universität Berlin ; 2 © Universitätsbibliothek Heidelberg / Der Kreis: Zeitschrift für künstlerische Kultur ; Organ der Hamburger Bühne 8.1931 / 0533 ; 3 © Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin ; 4 © Privatbesitz ; 6 © Politisches Archiv, Paris, 1205-Kult. 1., Auswärtiges Amt / Botschaft Paris / Deutsche Kulturpropaganda in Frankreich, August 1941 bis Oktober 1942, o. Bl. ; 7 © Stadtarchiv Güstrow, Sammlung Heinrich und Reiner Benox, Aufnahme Reiner Benox 1992

Iñigo Salto Santamaría

1 © Coll. SABL – Bayeux ; 2, 6-8 © Coll. Bayeux Museum ; 3 © Centre Pompidou – MNAM/CCI – Bibliothèque Kandinsky-Fonds Marc Vaux ; 4 © Archives nationales, CP/64AJ/720/17 ; 5 © The Cloisters Library and Archives, The Metropolitan Museum of Art, New York

Nathalie Neumann

1, 4, 6 © Private archive Borchers ; 2 © BArch, B 323 Bild-0311-021 ; 3 © BArch, B 323-811 ;
5 © The National Archives

Vanessa von Kolpinski

1 © Getty's Open Content Program ; 2 © MuMa Le Havre / Charles Maslard ; 3 © The National
Archives ; 4 © Met's Open Access initiative

Elisabeth Furtwängler

1 © G. John, 150 Jahre Verein der Altertumsfreunde im Rheinland, Köln 1991, S. 96 ; 2 © Bio-
graphisches Handbuch des deutschen Auswärtigen Dienstes: 1871-1945, Hrsg.: Auswärtiges Amt,
Historischer Dienst, Bd. 5: T - Z, Nachträge, Bernd Isphording u.a., Paderborn/Schöningh 2014, S. 337 ;
3 © Museum Folkwang ; 4 © RMN-Grand Palais / Gérard Blot ; 5 © RMN-Grand Palais (musée
d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Sabine Scherzinger

1 © Mainz, Johannes Gutenberg-Universität, Sabine Scherzinger ; 2 © National Gallery of Art,
Washington, D. C. ; 3 © Krefeld, Archiv Kunstmuseen Krefeld ; 4 © Bildarchiv Foto Marburg ;
5 © Rheinisches Bildarchiv, rba_607284

Gitta Ho

1 © Claude Lesné und Anne Roquebert, Catalogue des peintures MNR, Paris 2004, p. 68 ; 2 © Of-
fice of Strategic Services (OSS)/Art Looting Investigation Unit (ALIU), Consolidated Interrogation
Report (CIR), Nr. 2, The Goering Collection, Attachment 14 ; 3-5 © National Archives and Records
Administration, Washington, D. C

Mattes Lammert

1 © domaine public ; 2 © The National Archives, ref. FO1046/763/3 ; 3 © Staatliche Museen zu Ber-
lin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Photo : Kyra Gospodar ; 4 © Bundesarchiv, Bild
183-S89884, Kümpfel ; 5 © domaine public ; 6 © Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Mu-
seum und Papyrussammlung ; 7 © Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrus-
sammlung, Photo : Mattes Lammert

Denise Vernerey-Laplace

1-5 © Donation Otto Freundlich, Musée Tavet, Musées de Pontoise

Hélène Ivanoff

1 © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Photo © Courtesy National Gallery of Art,
Washington ; 2-3 © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Photo © Archives Henri
Matisse (D.R.) ; 4 © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Photo © The Museum of
Modern Art, New York/Scala, Florence

Sophie Juliard

1 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais /
Bertrand Prévost ; 2 © Archives Ministère Affaires Étrangères et Européennes, OBIP 41775

Pascale Bernheim

1 © Philippe Halsman/Magnum Photos ; 2 © ASWL St Leu la Forêt ; 3 © Bundesarchiv, Berlin ;
4 © domaine public ; 5-6 © Mémorial de la Shoah, Paris (France)

Margaux Dumas

1 © Archives diplomatiques ; 2 © Currier Museum of Art ; 3 © domaine public ; 4 © Médiathèque de
l'architecture et du patrimoine