



Arts et politiques

Le marché de l'art entre France et Allemagne
de l'Entre-deux-guerres à la Libération

sous la direction de Julia Drost,
Hélène Ivanoff et Denise Vernerey-Laplace



Arts et politiques

PASSAGES ONLINE 13

SÉRIE FONDÉE ET DIRIGÉE PAR THOMAS KIRCHNER

Julia Drost, Hélène Ivanoff,
Denise Vernerey-Laplace (dir.)

Arts et politiques

Le marché de l'art entre France et Allemagne
de l'Entre-deux-guerres à la Libération



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

Information bibliographique de la Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek a répertorié cette publication dans la Deutsche Nationalbibliografie ; les données bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à l'adresse <http://dnb.dnb.de>.



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la creative commons attribution 4.0 licence (CC BY-SA 4.0).
La couverture est soumise à la licence creative commons CC BY-ND 4.0.



La version en ligne est à disposition en accès permanent et gratuit à l'adresse :

<http://www.arthistoricum.net> (Open Access).

URN : [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-878-o](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-878-o)

DOI : <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.878>

Publié chez

Heidelberg University/Heidelberg University Library

arthistoricum.net – Specialised Information Service Art · Photography · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg, Germany

<https://www.uni-heidelberg.de/en/imprint>

Texte © 2022, les éditeurs et auteurs

Direction et suivi éditorial : Markus A. Castor, Christine Haller, Clara Rainer

Assistance : Anna-Lena Brunecker, Lara Pitteloud

Traductions : Françoise Joly (Hoffmann)

Relecture : Teresa Ende, Hayley Haupt, Françoise Joly, Évelyne Séguy

Mise en page et couverture : Björn Stüben

Couverture : Henri Matisse, *Femme assise dans un fauteuil*, 1921, huile sur toile, 55,4 × 46,5 cm, collection privée

Illustration page suivante : Exposition *L'art italien des XIX^e et XX^e siècles* en 1935 au Jeu de Paume (détail, voir page 36, fig. 3)

ISSN (Print) : 2569-0949

eISSN : 2568-9649

ISBN : 978-3-98501-013-4 (couverture rigide)

e-ISBN : 978-3-98501-012-7 (PDF)

