

## Introduzione

*Presento in questo libro una parte di una ricerca dedicata allo studio di diverse lettere inedite scritte o ricevute da alcuni membri della famiglia Colonna, in particolare da Costanza Colonna Sforza, Ascanio Colonna e Fabrizio Sforza Colonna, conservate presso l'Archivio Colonna attualmente in deposito presso la Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Scolastica di Subiaco (Roma). Si tratta di indagini per alcuni aspetti ancora in corso, purtroppo assai rallentate dal Covid-19 che, di fatto, ha anche impedito ulteriori investigazioni, solo in parte iniziate, in vari altri Archivi.*

*Un particolare ringraziamento va alla famiglia Colonna per avermi concesso di riprodurre alcuni dei documenti consultati e anche al direttore e al personale della Biblioteca di Subiaco (in particolare a don Romano Di Cosmo e a Elia Mariano) per il loro prezioso aiuto nella ricerca. Un sentito grazie va anche ai direttori degli altri Archivi nei quali ho potuto rintracciare nuove carte documentarie o ricontrollarne altre già note.*

*Ho presentato molto parzialmente il contenuto di questo lavoro durante le Giornate di studio dedicate a “Caravaggio a Napoli. Ricerche in corso” (13-14 gennaio 2020, Napoli, Museo di Capodimonte), curate da Maria Cristina Terzaghi (che ringrazio per avermi dato la possibilità di anticipare alcune parti di questa ricerca).*

*Ho trascritto tutti i documenti inediti con il criterio della massima conservazione, sciogliendo e mettendo in tondo le abbreviazioni, e ho usato il corsivo per tutte le citazioni. Ho invece riportato (se non altrimenti indicato) tutti i documenti già resi noti da altri studiosi nella forma già pubblicata e a tali lavori rimando per le precise segnature archivistiche. Per eventuali segnalazioni il mio indirizzo email si trova in [www.giacomoberra.it](http://www.giacomoberra.it), dove sono anche elencate tutte le mie pubblicazioni.*

*La versione in PDF di questo libro, consultabile liberamente online (<https://doi.org/10.11588/arthistoricum.877>), consente di individuare facilmente gli argomenti, i nomi di persone e i luoghi citati. Si rimane a disposizione per eventuali diritti non riconosciuti.*

*Questo testo è anche un piccolo contributo per la ricorrenza dei 450 anni dalla nascita di Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-2021).*