

Interessengemeinschaft Deutscher Kunsthandel (Hrsg.)

# FAIR UND GERECHT?

Restitution und Provenienz im Kunstmarkt

Praxis – Probleme – Perspektiven





Fair und gerecht?

Restitution und Provenienz im Kunstmarkt



Interessengemeinschaft Deutscher Kunsthandel (Hrsg.)

# Fair und gerecht?

Restitution und Provenienz im Kunstmarkt  
Praxis – Probleme – Perspektiven

Die Publikation versammelt die Beiträge einer Tagung der Interessengemeinschaft Deutscher Kunsthandel in München bei KARL & FABER Kunstauktionen, Amiraplatz 3, am 14. Oktober 2019.

Die Tagung stand unter der Schirmherrschaft des Bayerischen Staatsministers für Wissenschaft und Kunst Bernd Sibler, MdL.

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 4.0 veröffentlicht.  
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net, Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-872-9

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.872>

Text © 2021, Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Hrsg.: Interessengemeinschaft Deutscher Kunsthandel, Köln

Koordination: Birgit Maria Sturm, Berlin

Transkription und Redaktion: Silvia Zörner und Maria Morais, Berlin

Lektorat: Wanda Löwe, Berlin

Satz: werksatz · Büro für Typografie und Buchgestaltung, Berlin

Umschlagillustration: Lovis Corinth, Walchensee, 1923, Aquarell.

Das Aquarell befand sich ehemals in der Sammlung von Prof. Dr. Curt Glaser (ab 1927 Direktor der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin, seit Juni 1933 im Exil) und wurde im Mai 1933 bei Max Perl, Berlin, versteigert. Auf Vermittlung von Karl & Faber Kunstauktionen (München) erfolgte im Jahr 2018 eine „faire und gerechte“ Einigung des vormaligen Eigentümers mit den Erben nach Curt Glaser.

ISBN 978-3-98501-010-3 (Hardcover)

ISBN 978-3-98501-009-7 (PDF)