

## Bibliografia

### FONTI manoscritte

#### GIANUIZZI, I, II, III

Pietro Gianuzzi, Documenti relativi alla Santa Casa di Loreto (anni 1468- 1658), 3 vol., Biblioteca di archeologia e storia dell'arte di Romam ms 110.

#### ADAMS

Nicholas Adams, Pienza, in Fiore, *L'architettura*, pp. 314-329.

#### ADORNI

Bruno Adorni, *L'architettura farnesiana a Piacenza (1545-1660)*, Parma 1982.

#### ALFIERI, FORLANI, GRIMALDI

Nereo Alfieri, Edmondo Forlani, Floriano. Grimaldi, *Contributi archeologici per la storia della Santa Casa di Loreto*, in "Studi Piceni" 35, 1967, pp. 1-69.

#### AMIANI

Pietro-Maria Amiani, *Memorie storiche della città di Fano*, Fano 1751, voll. 1-3.

#### BELLINI

Federico Bellini, *La basilica di Loreto e lo sviluppo dell'organismo cupolato moderno*, in *Celebrazioni*, pp. 120-147.

#### BRUNELLI

G. Brunelli, *Guastavillani, Filippo*, in "DBI" 60, Roma 2003.

#### BRUSCHI

Bruschi, *Bramante*  
Arnaldo Bruschi, *Bramante architetto*, Bari 1969.

#### BRUSCHI

Bruschi, *Loreto*  
Arnaldo Bruschi, *Loreto: città santuario e cantiere artistico*, in *Loreto crocevia religioso tra Italia, Europa e Oriente*, a cura di Ferdinando Citterio e Luciano Vittorio, Brescia 1997, pp. 441-470.

#### CALCAGNI

Diego Calcagni, *Memorie storiche della città di Recanati*, Messina 1711.

#### CELEBRAZIONI

*Celebrazioni bramantesche per i 500 anni della morte di Bramante*. Atti del convegno "Loreto 5-6 dicembre 2014", in "Castella Marchiae" 15/16, 2015/16, pp. 120-147.

#### CINELLI-CALVOLI

Giovanni, Cinelli-Calvoli,  
*Le bellezze della felicissima città di Loreto*, in Giovanni, Cinelli-Calvoli, *Biblioteca volante*, Venezia 1744.

#### COFFIN

David R. Coffin, *The villa in the life of Renaissance Rome*, Princeton 1979.

#### COLTRINARI

Coltrinari, *Pontelli*  
Francesca Coltrinari, *Documenti per l'attività di Baccio Pontelli e dei suoi collaboratori lombardi nelle Marche*, in *Arte e storia lombarda. Scritti in onore di Grazioso Sironi*, Roma 2006, pp. 129-144.

#### COLTRINARI

Coltrinari, *Artisti*  
Francesca Coltrinari, *Artisti e committenti a Loreto (1538-1590) Nuovi documenti*, Firenze 2016.

#### COLTRINARI

Coltrinari, *Gli schiavoni*  
Francesca Coltrinari, *Gli schiavoni e la Santa Casa di Loreto fra '400 e '500. La confraternita, gli architetti, le maestranze e i materiali fra tradizioni storiografiche verifica documentaria*, "Ars Adriatica" 7, 2017, pp. 181-194.i

#### COMPAGNUCCI

Mauro Compagnucci, *La storia architettonica della Basilica di Loreto fino al secolo XVI*, in "Ianua Coeli, disegni di Cristoforo Roncalli e Cesare Maccari per la cupola della Basilica di Loreto", a cura di M.L. Polichetti, Roma 2001, pp. 13-19.

#### CORBO

Virgilio Corbo, *Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. aspetti archeologici dalle origini al periodo crociato*, 3 voll., Gerusalemme 1981-82.

#### DAL MONTE CASONI

Francesco Dal Monte Casoni, *Il Santuario di Loreto e le sue difese militari*, Recanati 1949.

#### DE CARO

G. De Caro, *Basso della Rovere, Girolamo*, in "DBI", 7, Roma 1970.

#### DEL PESCO

Daniela Del Pesco, *La facciata di Santa Maria in Vallicella e l'architettura interrotta di Dosio*, in E. Barletti (a cura di), "Giovanni Antonio Dosio da San Gimignano architetto e scultore fiorentino tra Roma, Firenze e Napoli", Firenze 2011, pp. 237-253.

#### EICHE

Sabine Eiche, in Frommel, Adams.

#### FIGLIO

Fiore, *Tempio Malatestiano*  
Francesco Paolo Fiore, *Tempio Malatestiano: 1453-54 e seguenti*, in "Leon Battista Alberti e l'architettura", pp. 282-295.

#### FRENZ

Thomas Frenz, *Die Kanzlei der Päpste in der Hochrenaissance*, Tübingen 1986.

#### FROMMEL

Frommel, *Der römische*  
Christoph Luitpold Frommel,  
Frommel, *Der römische Palastbau der Hochrenaissance*, Tübingen 1973.

**FROMMEL**

Frommel, *Lombardia*  
Christoph Luitpold Frommel, *Lombardia*, in *Bramante milanese e l'architettura del Rinascimento lombardo*, a cura di Christoph Luitpold Frommel, Luisa Giordano e Richard Schofield, Venezia 2002, pp. 1-31.

**FROMMEL**

Frommel, *Architettura*  
Christoph Luitpold Frommel, *Architettura alla corte papale del Rinascimento*, Milano 2003.

**FROMMEL**

Frommel, *La Porta Ionica*  
Christoph Luitpold Frommel,  
*La Porta Ionica nel Rinascimento*, in Frommel, *Architettura*, pp. 35-88.

**FROMMEL**

Frommel, *I tre progetti*  
Christoph Luitpold Frommel, *I tre progetti bramanteschi per il Cortile del Belvedere*, in Frommel, *Architettura*, pp. 88-156.

**FROMMEL**

Frommel, *"Ala maniera"*  
Christoph Luitpold Frommel, *"Ala maniera e l'uso delj buonj antiquj"*. Baldassarre Peruzzi e la sua quarantenne ricerca dell'antico, in "Baldassarre Peruzzi (1481-1536)", a cura di Christoph Luitpold Frommel, Arnaldo Bruschi, Howard Burns, Francesco Paolo Fiore, Pier Nicola Pagliara, Venezia 2005, pp. 3-82.

**FROMMEL**

Frommel, *Palazzo Rucellai*  
Christoph Luitpold Frommel, *Palazzo Rucellai*, in "Leon Battista Alberti e l'architettura", pp. 344-347.

**FROMMEL**

Frommel, *Sant'Andrea*  
Christoph Luitpold Frommel, *Sant'Andrea a Mantova: storia, ricostruzione, interpretazione*, in "Leon Battista Alberti e l'architettura", pp. 148-169.

**FROMMEL**

Frommel, *Architettura committenza*  
Christoph Luitpold Frommel, *Architettura e committenza da Alberti a Bramante*, Firenze 2006.

**FROMMEL**

Frommel, *Francesco del Borgo*  
Christoph Luitpold Frommel, *Francesco del Borgo architetto di Pio II e Paolo III*, in Frommel, *Architettura e committenza*, pp. 79-313.

**FROMMEL**

Frommel, *San Pietro da Niccolò V*  
Christoph Luitpold Frommel, *San Pietro da Niccolò V al modello di Sangallo* in "Petros eni - Petrus è qui! Catalogo della mostra Città del Vaticano 2006, a cura di Maria Cristina Carlo Stella, Roma 2006, pp. 31-77.

**FROMMEL**

Frommel, *La nuova cappella*  
Christoph Luitpold Frommel, *La nuova cappella maggiore*, in "Santa Maria del Popolo", a cura di I. Miarelli Mariani e M. Richiello, Benedetti Roma 2009, pp. 383-410.

**FROMMEL**

Frommel, *Il marmo*  
Christoph Luitpold Frommel (a cura di),  
*Il marmo e la mente la tomba Michelangelo e la tomba di Giulio II*, Milano 2014.

**FROMMEL**

Frommel, *Bramante*  
Christoph Luitpold Frommel, *Bramante e il Palazzo apostolico di Loreto*, in *Celebrazioni*, pp. 148-175.

**FROMMEL**

Frommel, *Bramante e la luce*  
Christoph Luitpold Frommel, *Bramante e la luce*, in "Arte Lombarda" n.s. 176/177, 1/2, 2016, pp. 16-26.

**FROMMEL**

Frommel, *Osservazioni*  
Christoph Luitpold Frommel. *Osservazioni sulle radici funzionali, tipologiche e stilistiche del Collegio di Spagna*, in Atti del convegno "Domus hispanica El real colegio del Espania y el cardinal Albornoz en la historia del arte" aprile 2015, a cura di Manuel Parada Lopez de Corselas, Bologna 2018, pp. 103-118.

**FROMMEL**

Frommel, *Bramante, il Tempietto*  
Christoph Luitpold Frommel, *Bramante, il Tempietto e il convento di San Pietro in Montorio*, in "Römisches Jahrbuch der Bblbiotheca Hertziana 41, 2013/14, pp. 111-164.

**FROMMEL**

Frommel, Adams  
Christoph Luitpold Frommel, Nicolas Adams, *The drawings of Antonio da Sangallo the Younger and his circle*, vol. 2, New York, Cambridge (Mass.), London 2000.

**FROMMEL**

Frommel, Ray, Tafuri  
Christoph Luitpold Frommel, Stefano Ray, Manfredo Tafuri, *Raffaello architetto*, Milano 1884.

**FROMMEL**

Frommel, *San Pietro*, in Frommel, Ray, Tafuri, p. 255

**S. FROMMEL**

Sabine Frommel, *Giuliano da Sangallo*, Edifir, Firenze 2014.

**GIANUIZZI**

Gianuizzi, *Documenti*  
Pietro Gianuizzi, *Documenti relativi alla Santa Casa di Loreto (anni 1468-1658)*, I-III, Biblioteca di archeologia e storia dell'arte di Romam ms 110.

**GIANUIZZI**

Gianuizzi, *La chiesa*  
Pietro Gianuizzi, *La chiesa di S. Maria di Loreto*, in "Rassegna nazionale" 3 (4) 1884, pp. 429-457.

**GIANUIZZI**

Gianuizzi, *Nuovi documenti*  
Pietro Gianuizzi, *Nuovi documenti*, in «Archivio storico dell'arte», 1, 1888, pp. 273-276, 321-327, 366-369, 415-424, 451-453.

**GIANUIZZI**

Gianuizzi, *Bramante*  
Pietro Gianuizzi, *Bramante asdrubaldino nelle opere pel santuario di Loreto*, in "Annali della Casa Santa" 13, 1909, pp. 154-157, 175-179, 204-208-

**GIANUIZZI**

Gianuzzi, *Marino di Marco Cedruni*  
Pietro Gianuzzi, *Marino di Marco Cedruni di Venezia ingegnere, architetto e scultore*, in "Bolletino d'Arte" 7, 1913, pp. 33-34.

**GIORDANO**

Giordano, *Da Loreto*  
Luisa Giordano, *Da Loreto a Pavia - percorso e definizione dell'architettura rinascimentale*, in "Celebrazioni" pp. 102-119.

**GIOVANNONI**

Gustavo Giovannoni, *Antonio da Sangallo il Giovane*, Roma 1959.

**GRABAR**

Oleg Grabar, *The dome of the Rock*, Cambridge (Mass.) 2006.

**GRIMALDI**

Grimaldi, *Loreto Basilica*  
Floriano Grimaldi, *Loreto Basilica Santa Casa*, Bologna 1976.

**GRIMALDI**

Grimaldi, *Loreto Palazzo apostolico*  
Floriano Grimaldi, *Loreto Palazzo apostolico*, Bologna 1977.

**GRIMALDI**

Grimaldi, *Antiche vedute*  
Floriano Grimaldi, *Antiche vedute di Loreto*, Recanati 1978.

**GRIMALDI**

Grimaldi, *La chiesa*  
Floriano Grimaldi, *La chiesa di Santa Maria di Loreto nei documenti dei secoli XII-XV*, Ancona 1984.

**GRIMALDI**

Grimaldi, *La Basilica*  
Floriano Grimaldi, *La Basilica della Santa Casa di Loreto. Indagini archeologiche, geognostiche e statiche*, Ancona 1986.

**GRIMALDI**

Grimaldi, *L'iconografia*  
Floriano Grimaldi, *L'iconografia della Santa Casa*, in "Il sacello della Santa Casa di Loreto. Storia e devozione" a cura di F. Grimaldi, Loreto 1991, pp. 167-222.

**GRIMALDI**

Grimaldi, *Maestranze*  
Floriano Grimaldi, *Maestranze a Loreto nella prima metà del Cinquecento*, in *Loreto, crocevia religioso, tra Italia, Europa e Oriente*, Loreto 1997.

**GRIMALDI**

Grimaldi, Sordi  
Floriano Grimaldi, Katy Sordi, *Regesto dei documenti, delle fonti e delle 'notizie' relative alla cupola lauretana*, in "Ianua Coeli, disegni di Cristoforo Roncalli e Cesare Maccari per la cupola della Basilica di Loreto", a cura di M.L. Polichetti, Roma 2001.

**GRITTI**

Jessica Gritti, *Pontelli, Baccio*, in "DBI" 84, Roma 2015.

**KRAUTHEIMER**

Krautheimer, *Santa Maria Rotonda*  
Richard Krautheimer, *Santa Maria Rotonda*, in "Arte del primo millennio", a cura di Edoardo Arslan, Torino 1953, pp. 21-27.

**KRAUTHEIMER**

Krautheimer, *Early christian*  
Richard Krautheimer, *Early christian and byzantine architettura*, Harmondsworth 1967

**LASPEYRES**

Laspeyres, *Die Kirchen*  
Paul Laspeyres, *Die Kirchen der Renaissance in Mittel-Italien*, Berlin e Stuttgart 1882, n. 155-157.

**LEON BATTISTA ALBERTI**

*Leon Battista Alberti e l'architettura*, a cura di Massimo Bulgarelli, Arturo Calzona, Cinisello Balsamo 2006.

**LEOPARDI**

Leopardi, *Serie*  
Monaldo Leopardi, *Serie dei vescovi di Recanati...*, Recanati 1828.

**LEOPARDI**

Leopardi, *La Santa Casa*  
Monaldo Leopardi, *La Santa Casa di Loreto discussioni storiche e critiche*, Lugano 1841.

**MAMBRIANI**

C. Mambriani in Aurora Scotti (a cura di), "Storia dell'architettura italiana/lil Seicento", Milano 2003, pp. 375-376.

**MARIANO**

Mariano, *Architettura*  
Fabio Mariano, *Architettura nelle Marche dall'età classica al liberty*, Firenze 1995.

**MARIANO**

Mariano, *Il campanile*  
Fabio Mariano, *Il campanile della Basilica Lauretana dal secolo XI al Vanvitelli et alia*, in "Celebrazioni", pp. 76-211.

**MARTORELLI**

P.V. Martorelli, *Teatro storico della Santa Casa*, Roma 1732.

**MONELLI**

Monelli, *'Architetto'*  
Nanni Monelli, *'Architetto' e architettura rinascimentale per la Santa Casa di Loreto*, Loreto 2001.

**MONELLI**

Monelli, *Architettura militare*, Nanni Monelli, *Architettura militare a Loreto al tempo degli interventi di Bramante*, in "Celebrazioni", pp. 266-290.

**MONELLI, SANTARELLI**

Nanni Monelli, Giuseppe Santarelli, *La basilica di Loreto e la sua reliquia*, Loreto 1999.

**MOROLLI**

Gabriele Morolli, *I progetti di architettura*, in F. Borsi, C. Acidini-Luchinat, F. Mannu Pisaani, G. Morolli (a cura di) *Giovan Antonio Dosio. Roma antica e i disegni di architettura agli Uffizi*, Roma 1976, pp- 268-269.

**NIEBAUM**

Jens Niebaum, *Der kirchliche Zentralbau der Renaissance in Italien*, München 2016.

**OLIVATO**

Loredana Olivato, *Marino Cedrini*, in "DBI", 33 Roma 1979, pp. 313-314.

**PACCIANI**

Riccardo Pacciani, *La Cappella Rucellai a San Pancrazio*, in "Leon Battista Alberti e l'architettura", pp. 368-373.

**PAGLIARA**

Pagliara, *Francesco del Borgo*  
Pier Nicola Pagliara, *Francesco di Benedetto Cereo da Borgo*, in "DBI", 49, 1997.

**PAGLIARA**

Pagliara, *Casa Sangallo*  
Pier Nicola Pagliara, *Casa Sangallo in Via Giulia*, in "Ricerche di storia dell'arte" 116/117, 2015, pp. 72-78.

**PANOFSKY**

Erwin Panofsky, *Das erste Blatt aus dem "Libro" Giorgio Vasaris: eine Studie über die Beurteilung der Gotik in der italienischen Renaissance ...*, in "Staedel-Jahrbuch" 6, 1930, pp. 26-72.

**PAPETTI**

Stefano Papetti, *Interpretando l'antico. Bramante e il disegno del rivestimento marmoreo della Santa Casa*, in "Celebrazioni", pp. 94-101.

**PARIS. DE GRASSIS**

Paris. de Grassis, *Le due spedizioni militari di Giulio II, con documenti e note di Luigi Frati*, Bologna 1886.

**PIRRI**

A. Pirri, *Andrea Sansovino a Loreto ricerche d'archivio*, in "Civiltà Cattolica", 13, 1931, pp. 426-427; 14, 1932, 23-27.

**QUINTAVALLE**

Armando Ottaviano Quintavalle, *Alghisi, Galasso*, in "DBI" 2, 1960.

**QUINTERIO**

Francesco Quinterio, *Giuliano da Maiano 'grandissimo domestico'*, Roma 1996.

**RENZULLI**

Renzulli, *La crociera*  
Eva Renzulli, *La crociera e la facciate di Santa Maria di Loreto: problemi di ridefinizione*, in «Annali di architettura», 15, 2004, pp. 89-106.

**RENZULLI**

Renzulli, *Risonanze*  
Eva Renzulli, *Risonanze della caduta di Otranto: due perlustrazioni della costa dello Stato Pontificio e qualche nota a margine della fortificazione di Recanati e Loreto*, in "Scritti di historia nostra per Floriano Grimaldi", a cura di M. Landolfi et al., Recanati 2011, pp. 73-84.

**RIERA**

R. Riera, *Historiae Almae domus Lauretanae Liber Singularis* (ca. 1565), Loreto 1580, cap. XII, in P.V. Martorelli, *Teatro storico della Santa Casa*, Roma 1732, I.

**RUSSO**

Antonio Russo, *Loreto: città santa nell'età della Controriforma*, Roma 2017.

**SALVARANI**

Renata Salvarani, *Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Riti, testi e racconti tra Costantino e l'età delle crociate*, Città del Vaticano 2012.

**SANTARELLI**

Santarelli, *La facciata*  
Giuseppe Santarelli, *La facciata della basilica di Loreto dal Bramante al Boccacini*, in "Il messaggio della Santa Casa -- Loreto", n. 2 (febbraio 2016), pp. 70-72.

**SANTARELLI**

Santarelli, *Bramante*  
Giuseppe Santarelli, *Bramante e Loreto: le fonti archvistiche e storiografiche*, in "Celebrazioni", pp. 26-49.

**SATZINGER**

Georg Satzinger, *Antonio da Sangallo der Ältere und die adonna di San Biagio in Montepulciano*, Tübingen 1991.

**SERRA**

Luigi Serra, *Sopravvenze gotiche dell'architettura del Quattrocento. L. Basilica di Loreto*, in "Rassegna Marchigiana", 11, 1933, pp. 406-425.

**SERRAGLI**

Silvio Serragli, *La Santa Casa abbellita...*, Macerata 1634

**TERAMANO**

Teramano, *Translatio miraculosa clesie beate Narie virginis de Loreto*, 1472

**TORSELLINI**

Orazio Torsellini, *De l'istoria lauretana libri cinque*, traduzione italiana di B. Zucchi, Roma/ Milano 1600.

**VASARI**

Giorgio Vasari, *Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori nelle redazioni del 1550 e 1568*, a cura di R. Bettarini, Paola Barocchi, Firenze 1966-74.

**VENTURI**

Adolfo Venturi, *Gian Cristoforo Romano*, in «Archivio Storico dell'Arte», 1, 1888, pp. 49-59, 107-118, 148-158.

**VOGEL**

Joseph Anton Vogel, *De ecclesiis recanantensi et lauretana earumque episcopis c commentarius historicus*, 2, Recanati 1859-

**WEIL GARRIS**

Kathleen Weil Garris, *Alcuni progetti per piazze e facciate di Bramante e Antonio da Sangallo il Giovane a Loreto*, in "Studi bramanteschi. Atti del convegno internazionale Milano, Urbino, Roma 1970", a cura di, Roma 1974, pp. 313-338.

**ZANCHI**

Mario Zanchi, *Signorelli*, Firenze 2016.