



Christoph Luitpold Frommel è nato il 25 settembre 1933 a Heidelberg. Studi e promozione con tesi sulla Farnesina di Peruzzi all'università di Monaco. 1959-67 borsista e assistente alla Bibliotheca Hertziana. 1968 libera docenza e abilitazione a Bonn con tesi "Römischer Palastbau der Hochrenaissance". 1968-80 docente e professore a Bonn. 1971 e 1978 visiting professor all'Institute for Advanced Study di Princeton. 1972 visiting professor all'Università della California a Berkeley. 1989-2001 direttore della Bibliotheca Hertziana (Istituto Max Planck). 2002-05 professore "di chiara fama" all'Università "La Sapienza" di Roma. Laurea honoris causa dell'Università Napoli II, Gran Ufficiale della Repubblica Italiana, premio Borghese, Accademico dei Lincei, dell'Accademia Britannica e dell'Accademia di San Luca e di varie altre accademie. Nel 2011 premio Cultore di Roma.

Alcune pubblicazioni in forma di libro:

*Peruzzi als Maler* (1966/67), *Tommaso Cavalieri und Michelangelo* (1979), *Raffaello architetto* (1984), *La villa Farnesina a Roma* (2002), *Architettura alla corte papale del Rinascimento* (saggi 2003), *Architettura e committenza da Alberti a Bramante* (saggi 2007), *Architettura del Rinascimento italiano* (2009), *I scavi della basilica di San Lorenzo in Damaso* (2 vol. 2009), *Palazzo Alberini a Roma* (2010). *Il marmo e la mente. Michelangelo e la tomba di Giulio II a S. Pietro in Vincoli* (2014 ed. italiana, tedesca e francese), 2016 in inglese). *Raffaello. Le Stanze* (2017, italiano e tedesco)