
Indice

Prefazione	pag. 11
I. Il santuario di Paolo II	“ 13
a. L'origine della Santa Casa	
b. Il progetto di Paolo II	
c. Francesco del Borgo architetto di Paolo II e la sua evoluzione	
d. Le radici tipologiche	
II. Il santuario e il palazzo apostolico da Sisto IV ad Alessandro VI	“ 33
a. Sisto IV, la Cappella Slava e Marino Cedrini (1471-76)	
b. Il progetto di Cedrini e le sue radici	
c. Le vicende degli anni 1476-80 e la nomina di Girolamo Basso della Rovere	
d. Giuliano da Maiano e i lavori negli anni 1481- 1492	
e. Il progetto di Giuliano da Maiano	
f. Francesco di Giorgio e l'anello fortificatorio di Baccio Pontelli	
g. Giuliano da Sangallo e il palazzo apostolico	
h. Il completamento della cupola	
III. Il santuario e il palazzo apostolico ai tempi di Giulio II e Leone X	“ 51
a. Giulio II e i lavori dal 1507 al 1513	
b. Leone X e i lavori dal 1513 al 1523	
c. La costruzione delle prime campate del palazzo	
d. Il piano inferiore del campanile e le sei cantine di Bramante	
e. Gli interni dei tre piani superiori del palazzo	
f. Il fronte di valle dell'ala nord	
g. Il progetto di Bramante per il cortile del palazzo e la facciata della basilica	
h. Il rivestimento della Santa Casa	
IV. Antonio da Sangallo il Giovane e i suoi progetti per Clemente VII e Paolo III	“ 65
a. I lavori dal 1525 al 1549	
b. Il nuovo progetto per le logge	
c. Il pianterreno e i piani superiori del campanile	
d. Il consolidamento della crociera	
e. Pronao e facciata	
V. Alghisi, Boccalini, Ventura e l'attuale facciata della basilica	“ 78
a. Galasso Alghisi	
b. Boccalini e la facciata della basilica di Ventura	
VI. Riassunto e conclusione	“ 81
Bibliografia	“ 84
Marco Calafati - Regesto dei documenti riguardanti la costruzione del santuario e del palazzo apostolico	“ 89
Elenchi delle illustrazioni e delle figure dell'Atlante	“ 153
Atlante delle figure del santuario e del palazzo apostolico di Loreto	“ 161