

## PHOTO CREDITS

**Al-Jasser:** Lamia al-Jasser (CC-BY-NC-ND)

**David:** Jean-Claude David (CC-BY-NC-ND)

**Dayoub:** Dima Dayoub (CC-BY-NC-ND)

**Fansa:** Collection Mamoun Fansa, Photos by Johannes Grimm, Michael Kloster, Jens Schwanke, Kristin Hofer (CC-BY-NC-ND)

**Gonnella:** Julia Gonnella (CC-BY-NC-ND)

**Grandin:** Thierry Grandin (CC-BY-NC-ND)

**Hajjar:** Issam Hajjar (CC-BY-NC-ND)

**Heiske:** Peter Heiske (CC-BY-NC-ND)

**Kasbo:** Nabil Kasbo (CC-BY-NC-ND)

**Kasmo:** © Ruba Kasmo

**Knost:** Stefan Knost (CC-BY-NC-ND)

**Meinecke:** Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Photo: Michael Meinecke (CC-BY-NC-SA)

**Neglia:** © Annalinda Neglia

**Rese:** Jürgen Rese (CC-BY-NC-SA)

**Reuther:** Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Photo: Oskar Reuther (CC-BY-NC-SA)

**Weber:** Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Photo: Stefan Weber (CC-BY-NC-SA)

**Wirth:** Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Eugen Wirth (CC-BY-NC-SA)

Satellite Images: © Google Satellite Image 2020

## MAP CREDITS

1. **Aleppo Uni 2000:** Aleppo University. Students work, Aleppo 2000.

2. **BTU 2019:** Brandenburg University of Technology, Map of the Old City of Aleppo, Cottbus 2019.

3. **Cadastral Plans 1998:** Digitized Cadastral Plan of Aleppo on the basis of French Cadastral Plan of Old Aleppo (1997-1998).

4. **David 1998:** David, J. C. et Al. (1998). La Suwayqat Ali A Alep. Damascus: Ifpo Publications.

5. **Rehabilitation Farafra 2001:** Gangler, Anette. (2001) Project for the Rehabilitation of the Old City of Aleppo, Final Planning Report for Action Area 2, SURADEC, URP, Directorate of the Old City of Aleppo, Cooperation Program with the Arab Fund for Economic and Social Development.

- Map No. 1, 5, 8, 16, 19 Cadastral Plans 1998.
- Map No. 2, 3, 9, 11, 12, 13, 14, 22 Aleppo Uni 2000.
- Map No. 4, 10, 15 and 23 Aleppo Uni 2000 updated after the damage assessment survey 2019.
- Map No. 17, 18 BTU 2019.
- Map No. 6, 20 BTU 2019- Aleppo Uni 2000- David 1998.
- Map No. 6, 20 BTU 2019- Aleppo Uni 2000- David 1998- updated after the damage assessment survey 2019.
- Street sections: Rehabilitation Farafra 2001.

The provider of almost all the photos in this publication is the **Syrian Heritage Archive Project** at the Museum für Islamische Kunst (Museum for Islamic Art), Pergamonmuseum, Berlin (**SHAP@MIK**).

Most of the images of the photographers listed below are attributed to the Creative Commons Attribution –Noncommercial- Share Alike 4.0 International License (CC-BY-NC-SA) or Creative Commons Attribution –Noncommercial-No Derivates 4.0 International License (CC-BY-NC-ND). To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA. Photos without reference to a photographer are taken by the author(s) of the chapter.

1. **جامعة حلب 2000**: أعمال طلاب، حلب 2000.
  2. **BTU 2019**: جامعة براندنبورغ التقنية. خارطة مدينة حلب القديمة، كوتبوس 2019.
  3. **المخططات المساحية 1998**: المخطط المساحي الرقمي لحلب على أساس المخطط المساحي الفرنسي لحلب القديمة (-1997). (1998).
  4. **دافيد 1998**: دافيد، جان كلود وآخرون. (1998). سويقة علي في حلب. دمشق: منشورات المعهد الفرنسي للشرق الأدنى.
  5. **إعادة تأهيل الفرازة 2001**: غانغلي، أنيتا. (2001) مشروع إحياء مدينة حلب القديمة، التقرير النهائي لتخطيط منطقة العمل 2، سراق، مديرية المدينة القديمة بحلب، برنامج التعاون مع الصندوق العربي للإنماء الإقتصادي والإجتماعي.
- الخريطة رقم 1، 5، 8، 16، 19 المخططات المساحية 1998.
- الخريطة رقم 2، 3، 9، 11، 12، 13، 14، 22 جامعة حلب 2000.
- الخريطة رقم 4 و 10 و 15 و 23 جامعة حلب 2000 تم تحديثها بعد مسح الأضرار 2019.
- الخريطة رقم 17، 18، 2019 BTU.
- الخريطة رقم 6، 20، 2019 BTU - جامعة حلب 2000 - دافيد 1998.
- الخريطة رقم 6، 20، 2019 BTU - جامعة حلب 2000 - دافيد 1998 - تم تحديثها بعد مسح الأضرار 2019.
- مقاطع الشوارع: تأهيل الفرازة 2001.

**الجاسر**: لمياء الجاسر (CC-BY-NC-ND)

**حجار**: عصام حجار (CC-BY-NC-ND)

**دافيد**: جان-كلود دافيد (CC-BY-NC-ND)

**ديوب**: ديمة ديوب (CC-BY-NC-ND)

**رويتر**: متحف الفن الإسلامي، متاحف الدولة ببرلين، الصورة: أوسكار

رويتر (CC-BY-NC-SA)

**ريزة**: يورغن ريزة (CC-BY-NC-SA)

**غراندان**: تيري غراندان (CC-BY-NC-ND)

**فنصة**: مجموعة مأمون فنصة، الصور: يوهانس غريم، مايكل كلوستر،

ينز شفانكة، كريستين هوفر (CC-BY-NC-ND)

**فيبر**: متحف الفن الإسلامي، متاحف الدولة ببرلين، الصورة: شتيفان

فيبر (CC-BY-NC-SA)

**فيرت**: متحف الفن الإسلامي، متاحف الدولة ببرلين، الصورة: أويغن

فيرت (CC-BY-NC-SA)

© **قاسمو**: ربي قاسمو

**كسبو**: نبيل كسبو (CC-BY-NC-ND)

**كنوست**: شتيفان كنوست (CC-BY-NC-ND)

© **نيجليا**: أناليندا نيجليا

**ماينكة**: متحف الفن الإسلامي، متاحف الدولة ببرلين، الصورة:

ميشائيل ماينكة (CC-BY-NC-SA)

**هايسكة**: بيتر هايسكة (CC-BY-NC-ND)

**يونيللا**: يوليا غونيللا (CC-BY-NC-ND)

© صور الأقمار الصناعية من Google 2020

جميع الصور تقريبًا من قبل مشروع أرشيف التراث السوري في متحف الفن الإسلامي، في متحف بيرغامون في برلين.

Museum für Islamische Kunst  
Pergamonmuseum, Berlin  
(SHAP@MIK)

معظم صور المصورين المدرجين أدناه محمية تحت رخصة المشاع الإبداعي نسب المصنّف - غير تجاري - الترخيص بالمثل 4.0 دولي (CC-BY-NC-SA) أو تحت رخصة المشاع الإبداعي نسب المصنّف - غير تجاري - منع الاشتقاق 4.0 دولي (CC-BY-NC-ND). لمشاهدة نسخة من الرخص، يرجى زيارة <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ar> أو إرسال رسالة إلى مؤسسة المشاع الإبداعي، صندوق بريد 1866، ماونت فيو، كاليفورنيا، 94041، الولايات المتحدة الأمريكية.

الصور التي لم يتم ذكر مصدرها تعود للمؤلف (للمؤلفين).