

KUNST ALS ENTSCHEIDUNG

**PERFORMANCE- UND KONZEPTKUNST
DER 1970ER JAHRE AM
STUDENTISCHEN KULTURZENTRUM
BELGRAD**

SERAINA RENZ

edition
metzel

**edition
metzel**

KUNST ALS ENTSCHEIDUNG

**PERFORMANCE- UND KONZEPTKUNST
DER 1970ER JAHRE AM
STUDENTISCHEN KULTURZENTRUM
BELGRAD**

SERAINA RENZ

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek.
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Druckvorstufe dieser Publikation wurde vom Schweizerischen
Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung
unterstützt.

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät
der Universität Zürich im Herbstsemester 2015 auf Antrag der
Promotionskommission (Philip Ursprung (hauptverantwortliche
Betreuungsperson), Sebastian Egenhofer und Sylvia Sasse) als
Dissertation angenommen.

Verlag © 2018 edition metzel, München, und Seraina Renz
edition metzel, www.editionmetzel.de
Konzept und Gestaltung Charis Arnold, www.charisarnold.ch
Druck und Lithografie druckhaus köthen, www.koethen.de

ISBN 978-3-88960-172-8

2021 online erschienen bei arthistoricum.net
<https://doi.org/10.11588/arthistoricum.847>
e-ISBN: 978-3-948466-85-5