

Winfried Nerdinger

Fig. 1+11+15a, c, d Bauhaus-Archiv Berlin Fig. 2 Bauhaus-Archiv Berlin/© Erben von Margit Téry-Adler Fig. 3 RKD-Netherlands Institute for Art History, The Hague, Archive (Theo and Nelly van Doesburg), (0408), inventory number (2204.96.) Fig. 4+5 Bauhaus-Archiv Berlin/© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 Fig. 6+7 Bauhaus-Archiv Berlin, Foto: Gunter Lepkowski/© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 Fig. 8 Bauhaus-Archiv Berlin/© Stephan Consemüller Fig. 10 Bauhaus-Archiv Berlin/© (Meyer, Hannes) Erben Gemeinschaft nach Hannes Meyer Fig. 12 Bauhaus-Archiv Berlin, Foto: Markus Hawlik/© VG Bild-Kunst, Bonn 2020/© Estate of T. Lux Feininger Fig. 13 Bauhaus-Archiv Berlin, Foto: Markus Hawlik/© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 Fig. 14 © BAUHÄUSLE Fig. 15b Bauhaus-Archiv Berlin, © THE ESTATE OF EMIL BIEBER/ Klaus Niermann

Ryan Fred Long

Fig. 4 Bauhaus-Archiv Berlin/© (Meyer, Hannes) Erben Gemeinschaft nach Hannes Meyer Fig. 6 © (Meyer, Hannes) Erben Gemeinschaft nach Hannes Meyer Fig. 7 bpk Berlin/The Art Institute of Chicago/Art Resource, NY Fig. 8+9 © Hannes Meyer-Archiv, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main

Raquel Franklin

Fig. 1–8 Stiftung Bauhaus Dessau (I 15792 F; I 15795 F; I 14275 F; I 15497 F; I 1812 D; I 1815 D; I 1816 D; I 1820 D)/© (Meyer, Hannes) Erben Gemeinschaft nach Hannes Meyer

Paola Ardizzola

Fig. 1 Bauhaus-Archiv Berlin Fig. 4–10 Archive Paola Ardizzola

Ulrich Hartung

Fig. 1 Stiftung Bauhaus Dessau (I 36036/1–2)/© (Consemüller, Erich) Consemüller, Stephan (Eigentum Original Vintage Print) Fig. 3 Architekturmuseum der TU München Fig. 4+5 Sammlung Jörn Düwel Fig. 6 IRS/ Wiss. Samml., Fotoarchiv/Bezirk Cottbus (D1_2_BO-001) Fig. 7 © Gerald Große Fig. 9 Sammlung Martin Wimmer, Bestand Andreas Butter, Berlin Fig. 10 Sammlung Oliver Sukrow

Eduard Kögel

Fig. 1+2+5 Nachlass Richard Paulick, Privataarchiv Natascha Paulick Fig. 3+4 Architekturmuseum der TU München Fig. 9 Images supplied by the Marcel Breuer Papers, Syracuse University Library/© Ezra Stoller/Esto

Atli Magnus Seelow

Fig. 1 Photo: Peter Segemark, The Nordic Museum Fig. 3 ArkDes collections, ARKM.1990-04-75 RECTO Fig. 4 ArkDes collections, ARKM.1988-104-0449 Fig. 5 ArkDes collections, photo Carl Gustaf Rosenberg (1883–1957), ARKM.1985-109-250 Fig. 6 ArkDes collections, Photo, ARKM.1985-109-301

David Maulén de los Reyes

Fig. 1 Courtesy of Leonora Reyes-Jedliki Fig. 3 SEA Archive, Centro Documentación Sergio Larrain García Moreno, Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile Fig. 6a–d Courtesy Tapia-Chuaqui family

Susanne Neubauer

Fig. 1 © Archiv G. Bonsiepe Fig. 2+3 © Gui Bonsiepe

Fernando Pérez-Oyarzun

Fig. 1a+3 Fernando Perez Collection Fig. 1b+2 Miguel Lawner's Archive Fig. 4 The Joseph and Anni Albers Foundation Fig. 5a, b Archivo familia of Alberto Piwonka Ovalle Fig. 6a, b Eduardo Vilches' Archive Fig. 7 Archivo Histórico José Vial Armstrong Fig. 8 Manuel Casanueva Fig. 9 Universidad de Talca Fig. 10 © Gui Bonsiepe

Chin-Wei Chang

Fig. 2 China Design Museum of CAA, Hangzhou Fig. 5 大成故纸堆 (Da Cheng Gu Zhi Dui) Fig. 8 © Qian Feng, © Li Zhenyu Fig. 9 © Reginald Isaacs Fig. 10a–d Houghton Library/© Family of Wang Dahong Fig. 11 National Taipei University of Technology/© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Simone Hain

Fig. 2 Bauhaus-Archiv Berlin, © Ariane and Maurizio Stam Fig. 3 gta Archiv/ ETH Zürich, gta Ausstellungen/© Ariane and Maurizio Stam Fig. 4 © Alp Eren Tekin, © Ariane and Maurizio Stam Fig. 5 ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe/© Sünke Michel Fig. 6 Privataarchiv Selman Selmanagić Fig. 7 Archiv Simone Hain/© Ariane and Maurizio Stam

Ronny Schüler

Fig. 1+4–6 Munio Gitai Architecture Museum Fig. 2+7–9 Courtesy of the HaShomer HaTza'ir Archives, Yad Ya'ari Fig. 3 Photo by Zoltan Kluger, Courtesy of the Yael Aloni Collection, The Sharon Digital Archive (www.arihsharon.org)

Philipp Oswalt

Fig. 3 Archiv Nitza Metzger-Smuk Fig. 5 PR-Bild.de Fig. 6 Archiv Michael Levin Fig. 7 © Miriam Alster

Hila Cohen-Schneiderman

Fig. 1a, b+7–11 Photo by Yael Schmidt Fig. 2+4 The Zionist Archive, Jerusalem, Israel Fig. 3 Courtesy of Rivka Mayer Fig. 5 Courtesy of Michael Offer Fig. 6 Courtesy of Ines Sonder