

Illustration Credits

Fig. 1: Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi. **Fig. 2:** Inv. no. IB1958.001, photo: Hugo Maertens, Collection KMSKA - Flemish Community (CCo). **Fig. 3:** KHM-Museumsverband. **Fig. 4:** © Trustees of the British Museum. **Fig. 5:** Photo: © Albertina, Wien. **Fig. 6:** KHM-Museumsverband. **Fig. 7–8:** Photo: Hans Thorwid/Nationalmuseum. **Fig. 9:** From: Van der Meulen 1968, III, Fig. 55. **Fig. 10:** © Photographic Archive Museo Nacional del Prado via www.museodelprado.es. **Fig. 11:** Royal Collection Trust / © Her Majesty Queen Elizabeth II 2021. **Fig. 12:** © Ashmolean Museum. **Fig. 13–14:** Royal Collection Trust / © Her Majesty Queen Elizabeth II 2021. **Fig. 15–16:** © Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin. **Fig. 17:** © Trustees of the British Museum. **Fig. 18–19:** Purchase, 2001 Benefit Fund, 2002. **Fig. 20–21:** Städel Museum, Frankfurt am Main. **Fig. 22:** © 2017 Städel-Kooperationsprofessur am Kunstgeschichtlichen Institut der Goethe Universität. Frankfurt. Infrarot-Bildaufnahmesystem Osiris-A1. **Fig. 23:** © Salzburg Museum / Sammlung Rossacher. **Fig. 24:** Doroetheum Wien, Auktionskatalog [Old Master Paintings, 24.03.2004]. **Fig. 25:** From: Cat.-Detroit 1936, Fig. 47. **Fig. 26:** Photo: Patricia Schmiedlechner. **Fig. 27:** Courtesy P. and N. de Boer Foundation, Amsterdam. **Fig. 28:** © Musée des Beaux-Arts de Caen, Photo Patricia Touzard. **Fig. 29:** bpk / Gemäldegalerie, SMB / Christoph Schmidt. **Fig. 30:** Photograph © 2021 Museum of Fine Arts Boston. **Fig. 31:** © Rheinisches Bildarchiv, rba_083535. **Fig. 32:** © Saša Fuis Photographie, Köln. **Fig. 33:** © Photographic Archive Museo Nacional del Prado via www.museodelprado.es. **Fig. 34:** Zaragoza. Cathedral of the Savior. Main Sacristy. Metropolitan Chapter of Zaragoza. **Fig. 35:** © Cornell Fine Arts Museum. **Fig. 36:** © Casamento Místico de Santa Catarina; Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, DGPC/ADF, photo José Pessoa. **Fig. 37:** © Auktionshaus im Kinsky GmbH, Wien. **Fig. 38:** Doroetheum Wien, Auktionskatalog [Old Master Paintings, 24.04.2018]. **Fig. 39:** From: Lepke 1906, p. 9, Fig. XIV. **Fig. 40:** Inv.nr. 707, photo: Hugo Maertens, Collection KMSKA - Flemish Community (CCo). **Fig. 41:** Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi. **Fig. 42:** From: Van der Meulen 1968, III, Fig. 55. | Purchase, 2001 Benefit Fund, 2002. **Fig. 43:** © Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin. **Fig. 44:** © Ashmolean Museum. **Fig. 45:** Photographic Archive Museo Nacional del Prado via www.museodelprado.es. **Fig. 46:** KHM-Museumsverband. **Fig. 47:** Inv.nr. 305, photo: Hugo Maertens, Collection KMSKA - Flemish Community (CCo). **Fig. 48:** Courtesy of Ministry of Culture, Italy. **Fig. 49:** Rijksmuseum, Amsterdam. **Fig. 50:** © The Trustees of the British Museum. **Fig. 51:** Doroetheum Wien, Auktionskatalog [Old Master Paintings, 17.10.2017]. **Fig. 52:** Museum Hof van Busleyden, Mechelen.