

Sous la direction d'André Gunthert,
Thomas Kirchner et Marie-Madeleine Ozdoba

Nouveaux médias : mythes et expérimentations dans les arts



Nouveaux médias : mythes et expérimentations dans les arts

PASSAGES ONLINE 10

SÉRIE FONDÉE ET DIRIGÉE PAR THOMAS KIRCHNER

Sous la direction de
André Gunthert, Thomas Kirchner
et Marie-Madeleine Ozdoba

Nouveaux médias: mythes et expérimentations dans les arts

Avec la participation éditoriale de
Sara Alonso Gómez, François Aubart, Juliette Bessette,
Marie-Laure Delaporte, Claus Gunti, Caroline Marié,
Julie Martin, Marie Vicet



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Information bibliographique de la Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek a répertorié cette publication dans la Deutsche Nationalbibliografie ; les données bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à l'adresse <http://dnb.dnb.de>.



Rechte vorbehalten
freier Zugang

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et/ou les droits apparentés, mais elle est accessible gratuitement. L'utilisation, en particulier la reproduction, n'est autorisée que dans les limites légales du droit d'auteur ou sur la base de l'autorisation préalable du titulaire du droit d'auteur.



Publié chez arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Une co-édition entre :

Deutsches Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)
www.dfk-paris.org

et

Naima Editions (Paris-Berlin)
32 boulevard de Strasbourg – CS30108
75010 Paris, France
Éditrices: Manon Piel et Agathe Lacroix
www.naimaedititions.com

La version en ligne est à disposition en accès permanent et gratuit à l'adresse :

<http://www.arthistoricum.net> (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-825-6

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.825>

Le site internet de la publication, incluant les contenus multimédias, est consultable ici :

<https://newmedia.dfk-paris.org>

Texte © 2021, les éditeurs et auteurs

Direction et suivi éditorial : Markus A. Castor et Clara Rainer

Assistance : Karin Eisenkrein, Lara Pitteloud

Relecture : Catherine Bouanich, Julia Oswald

Traduction : Anne-Emmanuelle Fournier, Elizabeth Tucker

Design graphique et programmation : Formula (formulaprojects.net)

Intégration des contenus multimédias : Moritz Schepp (wendig.io)

Conception et production vidéo : Emilee Seymour

Couverture : Vue de l'exposition *Les Immatériaux*, site « nu vain ». © Centre Pompidou, MNAM,

Bibliothèque Kandinsky, Jean-Claude Planchet

ISSN : 2569-0949

eISSN : 2568-9649

ISBN: 978-3-98501-003-5 (Couverture rigide)

ISBN: 978-3-98501-002-8 (PDF)