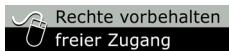


Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist durch das Urheberrecht und/oder verwandte Schutzrechte
geschützt, aber kostenlos zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die
Vervielfältigung, ist nur innerhalb der gesetzlichen Schranken des Urheber-
rechts oder mit Zustimmung des Urhebers gestattet.



Publiziert bei: arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-812-9
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.812>

© 2021,
AICA Deutschland e. V., AutorInnen, KünstlerInnen und FotografInnen

Lektorat: **Marie Luise Syring**
Übersetzung von Geleitwort (S.9) und Einleitung (S.13): **Barbara Hess**
Basislayout: **Patricia Bobillier**, Les presses du réel
Gestaltung der deutschen Version: **Inken Greisner**, Typoly
Umschlagillustration: **Britta Lauer**

ISBN 978-3-948466-99-2 (Softcover)
ISBN 978-3-948466-98-5 (PDF)

WALTER GRASSKAMP

Ein Engel verschwindet

KÜNSTLERPORTRAITS AUS VIERZIG JAHREN

Joseph Beuys

Hans Haacke

Duane Hanson

Jörg Immendorff

Axel Kasseböhmer

Alex Katz

Anselm Kiefer

Per Kirkeby

Karin Kneffel

Eduardo Paolozzi

Sigmar Polke

Markus Raetz

Gerhard Richter

Sarkis

Aldo Walker

Ben Willikens

Diese Publikation ist mit der großzügigen Unterstützung der Kulturstiftung des Bundes entstanden.

Die Online Publikation *Ein Engel verschwindet* in Originalsprache erscheint parallel zur Druckversion in Englischer Sprache in der Serie AICA Press *Art Critics of the World* anlässlich der Preisverleihung für ein herausragendes kunstkritisches Lebenswerk an Walter Grasskamp im Rahmen des 52. Internationalen AICA Kongress 2019 in Köln und Berlin.