

# Über die Autorinnen und Autoren

**Danièle Perrier** (Herausgeberin) ist Kunsthistorikerin, Gründungsdirektorin des Ludwig Museums in Koblenz und schreibt über Moderne und zeitgenössische Kunst. Sie ist Präsidentin der AICA Deutschland e.V. und Vorsitzende des »Fellowship Fund Committee« der AICA International.

**Henry Meyric Hughes** (Autor) ist Kurator und schreibt über Moderne und zeitgenössische Kunst. Er ist internationaler Ehren-Präsident der AICA und Gründungs-Vorsitzender im Komitee des Internationalen Preises für Kunstkritik (IAAC) in Schanghai.

**Jean-Marc Poinso**t (Autor) ist emeritierter Professor der Universität Rennes 2, Präsident der »GIS Archives de la critique d'art« in Rennes und Herausgeber der Reihe *Art Critics of the World* (hg. v. AICA PRESS/ Les presses du réel).

**Julia Voss** (Autorin) ist Kunstkritikerin und Kulturhistorikerin. 2005 wurde sie Redakteurin der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, seit 2015 lehrt sie Kunstgeschichte an der Leuphana Universität Lüneburg. 2009 erhielt sie den „Sigmund Freud Preis für wissenschaftliche Prosa“ der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.

**Marie Luise Syring** (Lektorat) lebte von 1974 bis 1985 als Freie Kunstkritikerin in Paris. Seit 1985 arbeitete sie als Ausstellungskuratorin, seit 1998 als Direktorin an der Kunsthalle Düsseldorf. 2008-2010 war sie Generalsekretärin der Internationalen AICA, 2012-2016 Präsidentin der Deutschen AICA.