

Liste der Illustrationen

- Seite 4** Markus Raetz, *Raymond Roussel*
(Aus dem Portfolio *Impressions d’Afrique*, Druck XII),
Aquatinta, Zürich 1980, 21,5 x 14 cm (Druckplatte)
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020 (Foto Peter Lauri, Pro Litteris)
- Seite 18** Sarkis während der Absenkung des Kronleuchters der Neuen Galerie –
Sammlung Ludwig Aachen in seiner Installation, 1979
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020 (Foto Anne Gold)
- Seite 24** Hans Haacke, *Weite und Vielfalt der Brigade Ludwig*.
Installation in der Einzelausstellung „Nach allen Regeln der Kunst“
im RealismusStudio der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst
Berlin, Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1984
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020 (Foto Hans Haacke)
- Seite 27** Hans Haacke, *Gemälde, 1984*.
Öl auf Leinwand, 225 x 170 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020
(Foto Roland Fritsch)
- Seite 32** Sigmar Polke, *Moderne Kunst*, 1968,
Dispersion auf Leinwand, 150 x 125 cm, 1968
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020 (Foto Sammlung Froehlich)
- Seite 36** Anselm Kiefer, *Der Nibelungen Leid*, 1973,
Öl und Kohle auf Rupfen, 300 x 440 cm (Foto Atelier Anselm Kiefer)
- Seite 43** Anselm Kiefer, *Wege der Weltweisheit: die Hermannsschlacht*,
1980-1991 Collage aus Holzschnitten (Papier), Acrylfarbe,
Schellack auf Leinwand, 334 x 360 cm (Foto Jörg von Bruchhausen)
- Seite 54** Aldo Walker im Schweizer Pavillon, Biennale Venedig 1986
© Nachlass Aldo Walker, SIK-ISEA Schweiz (Foto Aldo Walker)
- Seite 57** Aldo Walker, *Ohne Titel*, 1984, Dispersion auf Leinwand, 120 x 140 cm
© Nachlass Aldo Walker, SIK-ISEA Schweiz (Foto Aldo Walker)

- Seite 60** Gerhard Richter, *Verkündigung nach Tizian*, Installationsaufnahme Galerie La Bertesca, Mailand, 1973 (Foto Alberto Roveri)
- Seite 71** Axel Kasseböhmer, *Säule I*, 1981, Öl auf Leinwand, 300 x 82,2 cm, Courtesy Galerie Sprüth Magers
- Seite 86** Jörg Immendorff, *Ich wollte Künstler werden ...*, 1972. Acryl auf Leinwand, 90 x 80 cm (Foto Lothar Schnepf) Courtesy Galerie Michael Werner
- Seite 91** Jörg Immendorff, *Wo stehst Du mit Deiner Kunst, Kollege?*, 1973. Acryl auf Leinwand, 130 x 210 cm (Foto Lothar Schnepf) Courtesy Galerie Michael Werner
- Seite 94** Jörg Immendorff, *Nachtmantel*, 1987. Acryl auf Leinwand, 285 x 400 cm (Foto Lothar Schnepf) Courtesy Galerie Michael Werner
- Seite 98** Installation Museum Haus Esters, Krefeld 1989 (Pressefotografie Kaiser Wilhelm Museum Krefeld, Volker Döhne)
- Seite 108** Duane Hanson, *Supermarket Lady*, 1970. Polyester mit Fiberglas und Ölbemalung, verschiedene Materialien und Zubehör, Lebensgröße. Ludwig Forum Aachen © VG Bild-Kunst Bonn (Foto Carl Brunn)
- Seite 116** Alex Katz, *Portrait Kenneth Koch*, 1967, Öl auf Leinwand, 121 x 81 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto © mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig Stiftung
- Seite 122** Markus Raetz, *Robert Walser*, Wellkartonrelief mit Licht von rechts und links, 70,5 x 60 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020 (Foto Thomas Wey, Pro Litteris)
- Seite 125** Markus Raetz, *Köpfe*, 1982/83. Eukalyptusblätter auf die Wand gepinnt, 46 x 175 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020 (Foto Peter Lauri, Pro Litteris)
- Seite 126** Markus Raetz, *Entstehen einer Landschaft, Carboneras 17.5.1971*, Feder und Tinte, 20 x 29,9 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020 (Foto Peter Lauri, Pro Litteris)
- Seite 129** Markus Raetz, *Photographie*, 1977, Kaltnadel, 3 Platten, 10,4 x 14,4 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020 (Foto Peter Lauri, Pro Litteris)

- Seite 136** Hans Haacke, *Fotografie, von der documenta II*, 1959
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 2020
- Seite 141** Hans Haacke, *Fotografie von der documenta II*, 1959
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020
- Seite 146** Per Kirkeby *Ohne Titel*, 2013, Öl auf Leinwand, 200 x 140 cm. PK 1435
© Nachlass von Per Kirkeby,
Courtesy Michael Werner Gallery, New York and London.
- Seite 148** Per Kirkeby, *Göteborg, Hafen*, 1992, Ziegelstein,
800 x 1300 x 1300 cm, PKB 41,
© Nachlass von Per Kirkeby,
Courtesy Michael Werner Gallery, New York and London.
- Seite 152** Karin Kneffel, *Ohne Titel*, 2006, Aquarell, 15 x 10 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 (Foto Achim Kukulies)
- Seite 154** Karin Kneffel, *Ohne Titel*, 2014, Aquarell, 18 x 22 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 (Foto Achim Kukulies)
- Seite 157** Karin Kneffel, *Ohne Titel*, 2013, Öl auf Leinwand, 130 x 160 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 (Foto Achim Kukulies)
- Seite 160** Ben Willikens, *Seifenfabrik*, 1969, Zeichnung aus der Serie *Cyclon B*,
43,5 x 56,5 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 (Foto Michael Steinle)
- Seite 163** Ben Willikens, *Raum 246, El Lissitzky, Modellwohnung auf der
Internationalen Hygiene Ausstellung, Dresden 1930*, 2000,
200 x 200 cm, aus der Serie *Räume der Moderne*
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 (Foto Michael Steinle)
- Seite 166** Ben Willikens, *Fenster No. 2*, 1974, Acryl auf Karton, 100 x 73 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 (Foto Michael Steinle)
- Seite 171** Ben Willikens, *Raum 270, Reichskanzlei (Marmorgalerie)*, 1996,
aus der Serie *ORTE*, Acryl auf Leinwand, 200 x 300 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 (Foto Michael Steinle)
- Seite 176** Arnold Kramer, *Portrait des Autors*, 1980
- Seite 181** Britta Lauer, *Portrait des Autors*, 1997