

Inhalt

- 9 Geleitwort
Lisbeth Rebollo Gonçalves, Präsidentin AICA International
- 11 Vorwort
Danièle Perrier, Präsidentin AICA Deutschland
- 13 Einleitung
Henry Meyric Hughes, Jean-Marc Poinot
- 18 Krieg der Zeichen
Sarkis (1979)
- 23 Deutsch-deutsches Portrait
Hans Haacke (1984)
- 31 Kleinbürgerlicher Realismus
Sigmar Polke (1984)
- 36 Der Dachboden
Anselm Kiefer (1984)
- 45 Erleuchtung in der Dunkelkammer
Sigmar Polke (1986)
- 51 Scrapbook
Eduardo Paolozzi (1986)
- 54 Semiotische Vagabunden
Aldo Walker (1986)
- 59 Verkündigung nach Tizian
Gerhard Richter (1986)

- 69 Sinn und Form
Axel Kasseböhmer (1987)
- 73 Schwierigkeiten mit Beuys
Joseph Beuys (1992)
- 86 Der Schauprozess gegen Jörg Immendorff
Jörg Immendorff (1995)
- 98 Erborgte Radikalität
Gerhard Richter (1995)
- 108 Konfektionierte Existenz
Duane Hanson (2000)
- 115 Breitwandlyrik mit Fransenhund
Alex Katz (2002)
- 121 Die Eukalyptose nach Markus
Markus Raetz (2005)
- 135 Sommer 1959
Hans Haacke (2012)
- 145 Zeremonien des Unterschieds
Per Kirkeby (2013)
- 151 Wasser in Wasser
Karin Kneffel (2015)
- 160 Raum und Gedächtnis
Ben Willikens (2019)
- 176 Epilog
Kunstmarktkater (1989)
- 195 Julia Voss
Laudatio

201	Walter Grasskamp Dankesrede
207	Hinweise und Nachweise
212	Liste der Illustrationen
215	Biografie
217	Schriftenauswahl
226	Über die Autorinnen und Autoren
227	Impressum