



WALTER GRASSKAMP

*Ein Engel verschwindet*



*Ein Engel verschwindet*

**AICA's Reihe *Kunstkritiker der Welt***  
Herausgeber Jean-Marc Poinot

Walter Grasskamp, *The Angel Vanishes*  
Hg. Walter Grasskamp, Henry Meyric Hughes, Danièle Perrier,  
Les presses du réel /AICA PRESS, Dijon, 2021

Der vorliegende Band in deutscher Originalsprache erscheint als Online Version  
und Book on Demand.

**Aus derselben Reihe**

Ticio Escobar, *La invención de la distancia / The invention of Distance*  
(*Die Erfindung der Distanz*)  
Zweisprachig Spanisch / Englisch, AICA press und Fausto Ediciones,  
Vertrieb durch Ridinghouse, London

Tomáš Strauss, *Beyond the Great Divide: Essays on European avant-gardes from East to West*  
(*Über die Grenze – Essays zur Europäischen Avantgarde in Ost und West*)  
Les presses du réel /AICA press, Dijon, 2020

Lee Yil, *Dynamics of Expansion and Reduction – Selected Writings on Korean Contemporary Art*  
(*Die Dynamik von Expansion und Reduktion – ausgewählte Texte zur zeitgenössischen koreanischen Kunst*),  
Les presses du réel / AICA press, Dijon, 2018

Mit dieser Serie ehrt AICA International die Preisträger  
für ein herausragendes kunstkritisches Lebenswerk



| The International Press |

WALTER GRASSKAMP  
*Ein Engel verschwindet*

KÜNSTLERPORTRAITS AUS VIERZIG JAHREN

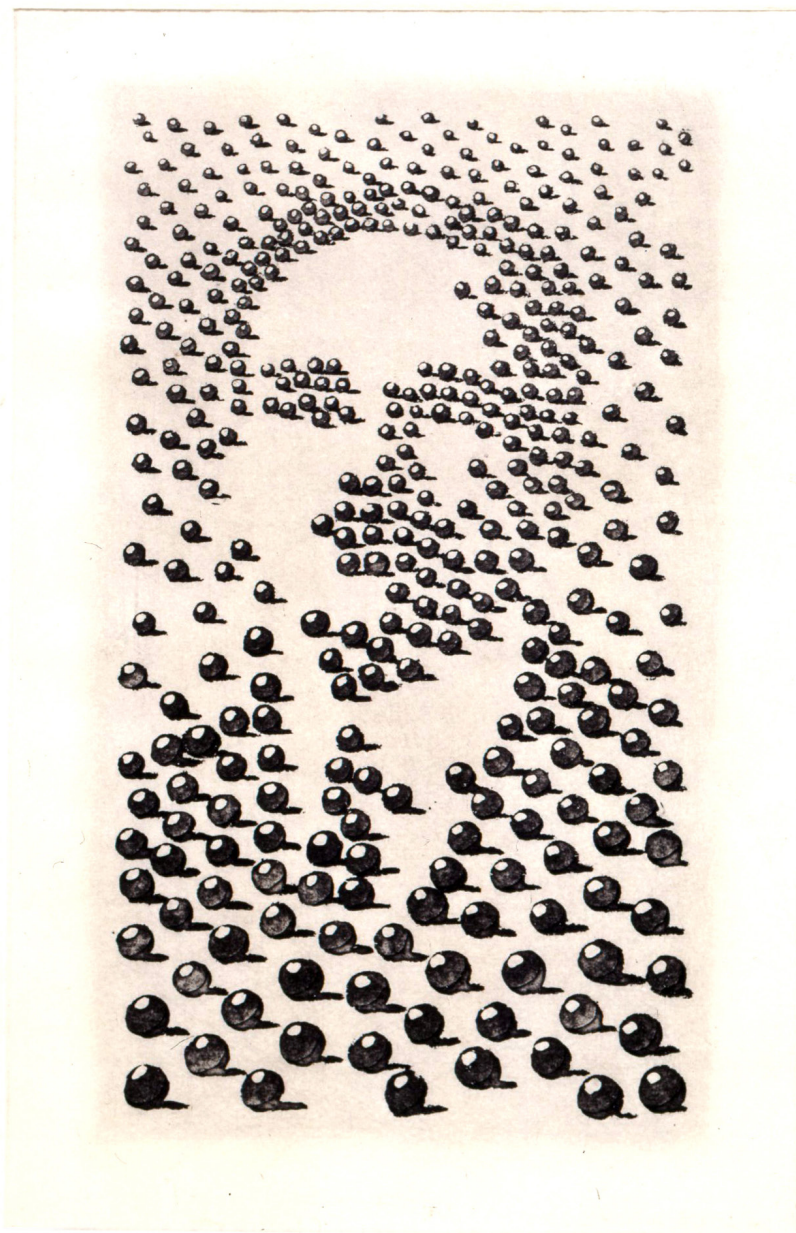
Herausgegeben von  
Danièle Perrier

Autoren  
Walter Grasskamp  
Henry Meyric Hughes  
Jean-Marc Poinot  
Julia Voss



mit der Unterstützung der Kulturstiftung des Bundes





Markus Raetz, *Raymond Roussel*, 1980