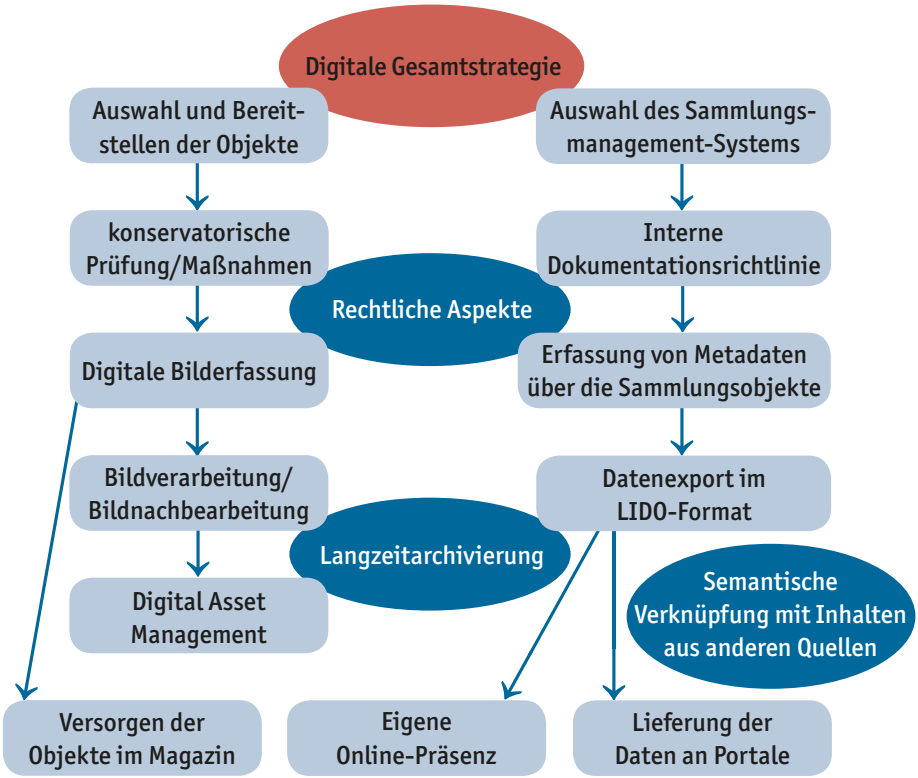Darstellung eines idealtypischen Ablaufs der digitalen Sammlungserschließung