

Digitale Raumdarstellung

→ Barocke Deckenmalerei
und Virtual Reality

Herausgegeben von Stephan Hoppe,
Hubert Locher und Matteo Burioni



Digitale Raumdarstellung



Band 4

Computing in Art and Architecture

→ Eine Buchreihe des Arbeitskreises
Digitale Kunstgeschichte und der
Arbeitsgruppe Digitale 3D-Rekonstruktion

Herausgegeben von Piotr Kuroczyński, Peter Bell,
Lisa Dieckmann, Stephan Hoppe und Sander Münster

Digitale Raumdarstellung

→ Barocke Deckenmalerei und Virtual Reality

Herausgegeben von

Stephan Hoppe, Hubert Locher und Matteo Burioni

Das Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland (CbDD) ist ein Projekt der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, gefördert im Akademienprogramm der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften vom Bund sowie den Ländern Bayern und Hessen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) veröffentlicht.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2020.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf www.arthistoricum.net dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
urn: nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-774-6
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.774>

Text © 2020. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Koordination

Matteo Burioni

Gestalterisches Konzept

Yvonne Kümmel

Gestaltung | Illustration | Satz

Michael Sherman

Textredaktion

Kim Westphal

ISSN: 2626-9538 (Print)

ISSN: 2626-9546 (Online)

ISBN: 978-3-948466-79-4 (PDF)

ISBN: 978-3-948466-83-1 (Softcover)

ISBN: 978-3-948466-78-7 (Hardcover)



BAYERISCHE
AKADEMIE
DER
WISSENSCHAFTEN

