



Hellenistische Statuette eines Satyrs
Bronze, 20,3 cm,
Erworben am 9. September 1941 bei
Brimo de Laroussilhe, Paris
MHK, Antikensammlung, Br 795

Katalog der Erwerbungen in chronologischer Reihenfolge

Vorbemerkung

Die Objekte sind mit ihren technischen Angaben sowie den Erwerbungsdaten und – soweit vorhanden – Vorprovenienzen aufgelistet. Bei der Literatur ist in Klammern angegeben, wenn jeweils etwas zur Herkunft publiziert wurde. Restituierte Werke sind *kursiv* gesetzt und mit der Nummer des Wiesbadener Collecting Points versehen (WIE). Objekte, die weder auf den Listen der an Frankreich restituierten Ankäufe noch im Bestand der Museumslandschaft Hessen Kassel nachweisbar sind, erscheinen **rot**.

Kat. Nr. 1

Zwei Paar Postamente in Boullearbeit mit Marmorplatten

Frankreich, 18. Jhd.

38 x 51,5 cm, Höhe 122 cm

Erworben am 26.06.1941 für 45.000 Francs (2.250 RM) bei Adjage Frères, 26 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

1946 an Frankreich restituiert (WIE 4461).



Abb. 21

Kat. Nr. 2 [Abb. 21]

Ein Paar Louis Seize-Leuchter aus vergoldeter Bronze mit Frauen als Tragefiguren, Falconet-Stil

Höhe 74 cm

Erworben am 26.06.1941 für 15.000 Francs (750 RM) bei Grazia Antiquaire, 396 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

1946 an Frankreich restituiert (WIE 4452/1-2). Heute in Paris, Musée du Louvre, Paris, OAR 231

Kat. Nr. 3 [Abb. 22]

Ein Paar Bronze-Statuetten der Pferde von Marly

Höhe 29 cm, Breite 24 cm

Erworben am 26.06.1941 für 8.500 Francs (425 RM) bei Grazia Antiquaire, 396 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

1948 an Frankreich restituiert (WIE 5337/1-2).



Abb. 22

Kat. Nr. 4 [Abb. 23]

Julius David (1808–1892)

Entwurf zu einem Modeblatt um 1870, zwei Modefiguren

Aquarell, 26 x 20,6 cm

Erworben am 26.06.1941 für 1.000 Francs (50 RM) bei La Maison de la Gravure, 52 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8
1948 an Frankreich restituiert (WIE 5509).



Abb. 23

Kat. Nr. 5 [Abb. 24]

Jüngling im Mantel, 300–250 v. Chr.

Hellroter, stellenweise gelber oder blaßgrauer Ton, glimmerhaltig, Höhe: 24 cm
MHK, Antikensammlung, T 652

Erworben am 26.06.1941 für 200 Francs (10 RM) bei Maison Le Véel, 19 Quai Malaquais, Paris 6

Lit.: Kat. Kassel 1977, Kat. Nr. 51 (Herkunft unbekannt. Geschenk Le Véel, Paris, 1947/49)



Abb. 24

Kat. Nr. 6

Ein Paar vergoldete venezianische Konsoltische mit Platten aus grünem Marmor

Venezianisch, 18. Jhd.

Maße unbekannt

Erworben am 30.06.1941 für 36.000 Francs (1.800 RM) bei Royale Décoration, 38 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8
1946 an Frankreich restituiert (WIE 4457).

Kat. Nr. 7 [Abb. 25]

Büste des Serapis, römisch-severisch, um 200 n.Chr.

Schwarzer Marmor, 11,6 x 9,2 cm

MHK, Antikensammlung, Sk 108

Provenienz: Sammlung Giovanni Dattari (1853–1923), Kairo

Erworben am 01.07.1941 für 1.600 Francs (80 RM) bei Kalebldjian Frères, Antiquaires, 52 Avenue d'Iéna, Paris 16

Lit.: Auk. Kat. Paris 1912, Nr. 352; Kat. Kassel 1996a, Kat. Nr. 94 (zwischen 1941 und 1944 in Paris (Kalebldjian) erworben. Ehemals Sammlung G. Dattari, Kairo); Kat. Kassel 2007, Kat. Nr. 25 (erworben von Kalebldjian Kunsthandel Paris zwischen 1941 und 1944. Aus Slg. Dattari, Kairo)



Abb. 25



Abb. 26

Kat. Nr. 8 [Abb. 26]

**Ägyptisches Schalenfragment (Nun-Schale) mit Fisch,
3.-1. Jh. v. Chr.**

Fayence, blaugrün, 3,75 x 10,3 cm

MHK, Antikensammlung, V 75

Provenienz: Sammlung William MacGregor (1848-1937), London

Erworben am 01.07.1941 für 1.500 Francs (75 RM) bei Kalebldjian Frères,
Antiquaires, 52 Avenue d'Iéna, Paris 16

Lit.: Kat. London 1898, S. 12, Plate XVI; Kat. Kassel 1971, Kat. Nr. 45; Kat. Kassel
1990, Kat. Nr. 3; Kat. Kassel 1996a, Kat. Nr. 19 (zwischen 1941 und 1944 in Paris
(Kalebldjian) erworben)



Abb. 27

Kat. Nr. 9 [Abb. 27]

**Ägyptischer Sistrumgriff mit Darstellung von Hathor,
um 664-525 v. Chr.**

Fayence, 9 x 4,8 cm

MHK, Antikensammlung, V 76

Erworben am 01.07.1941 für 1.500 Francs (75 RM) bei Kalebldjian Frères,
Antiquaires, 52 Avenue d'Iéna, Paris 16

Lit.: Kat. Kassel 1971, Kat. Nr. 43; Kat. Kassel 1996a, Kat. Nr. 15 (zwischen 1941
und 1944 in Paris (Kalebldjian) erworben)

Kat. Nr. 10

Spätägyptische Schale aus türkisblauer Fayence

Maße unbekannt, Erworben am 01.07.1941 für 2.000 Francs (100 RM) bei
Kalebldjian Frères, Antiquaires, 52 Avenue d'Iéna, Paris 16



Abb. 28

Kat. Nr. 11 [Abb. 28]

Große ägyptische Glasperle

Glas, dunkelblau mit rotgefüllten weißen Zacken, 4,3 x 5,2 x 4,3 cm

MHK, Sammlung Angewandte Kunst, KP G 146

Erworben am 01.07.1941 für 500 Francs (25 RM) bei E. Hindamian, Antiquaire,
14 Rue des Pyramides, Paris 1

Lit.: Greifenhagen 1960

Kat. Nr. 12

Bergkristallgemme mit Kopf eines sassanidischen Herrschers

Maße unbekannt

Erworben am 01.07.1941 für 800 Francs (40 RM) bei E. Hindamian, Antiquaire,
14 Rue des Pyramides, Paris 1

Kat. Nr. 13

**Ein Paar Wandleuchter aus Schmiedeeisen mit Blumen aus
weissem Porzellan**

Maße unbekannt

Erworben am 01.07.1941 für 1.800 Francs (90 RM) bei M. Gizardin, 8 Rue des
Saints Pères, Paris 7

Kat. Nr. 14 [Abb. 29]

Amphoriskos in Form einer Eichel, um 420 v. Chr.

Ton, 11,9 cm

MHK, Antikensammlung, T 653

Erworben vor dem 05.07.1941 für 400 Francs (20 RM) bei C. A. Lembessis,
22 Rue Royale, Paris 8

Lit.: CVA Kassel 2, Taf. 83, 5 (aus dem Pariser Kunsthandel, 1947)



Abb. 29

Kat. Nr. 15 [Abb. 30]

Jüngling, kyprisch-archaisch, 6. Jh. v. Chr.

Hellgrau-weißlicher Kalkstein, 38,5 x 35 cm

MHK, Antikensammlung, Sk 106

Erworben am 10.07.1941 für 3.500 Francs (175 RM) bei Takara No Yama,
12 Rue Bonaparte, Paris 6

Lit.: Kat. Kassel 2007, Kat. Nr. 129 (erworben 1941 von Takara No Yama, Paris)



Abb. 30

Kat. Nr. 16 [Abb. 31]

**Satz von 3 Frankfurter Fayencen mit blauem China-Dekor,
Elefantenreiter in Delftischer Art**

Delft, um 1700

Höhe 60 und 65 cm

Erworben am 17.07.1941 für 7.000 Francs (350 RM) bei Jean Nicolier, Antiquaire,
72 Rue de Seine, Paris 6

1948 an Frankreich restituiert (WIE 5336/1-3).



Abb. 31a

Abb. 31b

Kat. Nr. 17

**Ein Paar große Wandleuchter in Form von Lilien aus vergoldetem
Holz**

Maße unbekannt

Erworben am 21.07.1941 für 8.000 Francs (400 RM) bei Royale Décoration,
38 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

1946 an Frankreich restituiert (WIE 4464).

Kat. Nr. 18 [Abb. 32]

Pierre Mignard (1612–1695)

Herr in geblühten Schlafrock, Kanzler Boucherat

Leinwand, 130 x 97 cm

Erworben am 25.07.1941 (zusammen mit Kat. Nr. 19) bei Antiquaire Doucet für
32.000 Francs (1.800 RM), 94 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

1946 an Frankreich restituiert (WIE 4466/3). Heute in Paris, Musée du Louvre,
MNR 47

Lit.: Kat. Paris 2004, S. 367



Abb. 32



Abb. 33

Kat. Nr. 19

Postment/Ständer (Gaine agraffe) mit einer Weltkarte, die von einem Hahn und gärtnerischen Attributen bekrönt wird. Geschnitztes und vergoldetes Holz auf einem Holzuntergrund, der königlich roten Marmor imitiert, Règence-Stil

Höhe 1,35 cm

Erworben am 25.07.1941 (zusammen mit Kat. Nr. 18) bei Antiquaire Doucet für 32.000 Francs (1.800 RM), 94 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8
1946 an Frankreich restituiert (WIE 4460).



Abb. 34

Kat. Nr. 20 [Abb. 33]

Bucchero-Oinochoe (Kanne), 525–500 v. Chr.

Schwarzgrauer polierter Bucchero-Ton. Detailritzung, 29,5 cm

MHK, Antikensammlung, T 654

Erworben am 05.08.1941 (zusammen mit Kat. Nr. 21 und 22) für 12.000 Francs (600 RM) bei E. Brummer, 126 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8
Lit.: CVA Kassel 2, Taf. 67, 1-4 (aus dem Pariser Kunsthandel, 1947); Kat. Hamburg 1981, Kat. Nr. 51; Kat. Kassel 1990, Kat. Nr. 138



Abb. 35

Kat. Nr. 21 [Abb. 34]

Bucchero-Kyathos (Becher), 550–500 v. Chr.

Schwarzgrauer polierter Bucchero-Ton, Reliefstempel, 20,2 cm

MHK, Antikensammlung, T 655

Erworben am 05.08.1941 (zusammen mit Kat. Nr. 20 und 22) für 12.000 Francs (600 RM) bei E. Brummer, 126 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8
Lit.: CVA Kassel 2, Taf. 66,4 und 5 (aus dem Pariser Kunsthandel, 1947); Kat. Kassel 1990, Kat. Nr. 139

Kat. Nr. 22 [Abb. 35]

Bucchero-Kyathos (Becher), um 540 v. Chr.

Bucchero-Ton, Reliefstempel, Ritzdekor, 13,2 cm

MHK, Antikensammlung, T 656

Erworben am 05.08.1941 (zusammen mit Kat. Nr. 20 und 21) für 12.000 Francs (600 RM) bei E. Brummer, 126 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8
Lit.: CVA Kassel 2, Taf. 66,7 und 8 (aus dem Pariser Kunsthandel, 1947)



Abb. 36

Kat. Nr. 23 [Abb. 36]

Hellenistische Statuette eines Satyrs

Bronze, 20,3 cm

MHK, Antikensammlung, Br 795

Erworben am 09.09.1941 für 30.000 Francs (1.500 RM) bei Brimo de Laroussilhe, 58 Rue Jouffroy, Paris 7
Lit.: Kat. Berlin 2017, S. 37-38, Nr. A. 18

Kat. Nr. 24

Ein Paar Wandleuchter aus Schmiedeeisen mit Blumen aus buntem Porzellan

Höhe 45 cm

Erworben am 15.09.1941 für 5.000 Francs (250 RM) bei Adjage Frères, 26 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

Ein Wandleuchter 1946 an Frankreich restituiert (WIE 4459), der andere vermisst.

Kat. Nr. 25

Hendrik Verschuring (1627 – 1690)

Römisches Maskenfest

Maße unbekannt, datiert und signiert

Erworben am 19.09.1941 für 12.000 Francs (600 RM) bei Galerie Cambacérés, 15 Rue de la Boétie, Paris 8

Kat. Nr. 26–28

Drei Ölgemälde Alter Meister auf Leinwand

Maße unbekannt

Erworben am 20.09. bzw. 28.09.1941 für 50.000 Francs (2.500 RM) bei Adjage Frères, 26 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

Kat. Nr. 29 [Abb. 37]

Peter Franchoyo (1606–1654) (erworben als »Art des Claude Lefèbvre«)

Brustbild eines Herrn

Leinwand, 91,5 x 68 cm

Erworben am 29.09.1941 15.000 Francs (750 RM) bei P. Rotgé, Antiquité, 222 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

1946 an Frankreich restituiert (WIE 4466/2). Heute in Le Puy, Musée Crozatier (Leihgabe des Musée du Louvre, MNR 40)

Lit.: Kat. Paris 2004, S. 145



Abb. 37

Kat. Nr. 30

Unbekannter Meister, um 1770

Hüftbildnis eine jungen Dame mit Trauben (braunes Haar, braunes Kleid mit weisser Unterwäsche und scharlachrotem Mantel, Trauben in rechter Hand)

Leinwand, 65 x 54 cm

Erworben am 29.09.1941 für 17.000 Francs (850 RM) bei The Davis Gallery, 4 Place Vendôme, Paris 1

1946 an Frankreich restituiert (WIE 4466/1).



Abb. 38

Kat. Nr. 31 [Abb. 38]

**Pierre Mignard (1612–1690), Schule
Bildnis der Maria Mancini**

Leinwand, oval, 70 x 55 cm

Erworben am 03.11.1941 für 3.875 Francs (193,70 RM) bei Pierre Minet,
254 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8
1946 an Frankreich restituiert (WIE 4455).



Abb. 39

Kat. Nr. 32 [Abb. 39]

**Kopffragment einer Satyr-Statuette, hadrianisch,
um 117–138 n. Chr.**

Basanit (dunkelgrüner Basalt), 13 cm

MHK, Antikensammlung, Sk 107

Erworben im November 1941 für 2.300 Francs (115 RM) bei Arthur Sambon,
7 Rue du Docteur Lancereaux, Paris 8

Lit.: Kat. Kassel 2007, Kat. Nr. 55 (erworben im Kunsthandel A. Sambon Paris
1941)



Abb. 40

Kat. Nr. 33 [Abb. 40]

Carel de Moor (1655/56 – 1738)

Hirtin und Hirte in arkadischer Landschaft (Daphnis und Chloe)

Eichenholz, 39,8 x 42 cm

MHK, Gemäldegalerie Alte Meister, GK 945

Erworben 1941 in Paris aus unbekannter Quelle (als Werk Pieter van der Werffs)

Lit.: Kat. Kassel 1958, S. 174 (als Art des Adriaen van der Werff, erworben
1941 aus dem Kunsthandel); Kat. Kassel 1996b, S. 189-190 (als Carel de Moor,
erworben 1941); Kuss 2017, S. 91–93 (mit korrekter Provenienz); Kat. Kassel
2017, S. 12–13 (mit korrekter Provenienz)



Abb. 41

Kat. Nr. 34 [Abb. 41]

**Coenrad Waumans (1619 – nach 1681) nach Anselmus van Hulle
(1601 – nach 1674)**

Porträt Reinhard Scheffer

Kupferstich, 40,5 x 29,2 cm

MHK, Graphische Sammlung, GS 556

Erworben 1941 aus unbekannter Quelle in Paris

Lit.: unpubliziert.

Kat. Nr. 35 [Abb. 42]

Frauenprotome einer Klagenden, attisch, um 600 v. Chr.

Hellbrauner, glimmerhaltiger Ton, Reste von weißer Grundierung und roter Bemalung, 7,1 x 6,2 cm

MHK, Antikensammlung, T 689

Herkunft unbekannt. Eventuell identisch mit der Protome erworben am 05.01.1942 für 4.000 Francs (200 RM) bei Helène Robin, 3 Rue Bernard Palissy, Rueil - Malmaison S. et O.

Lit.: Kat. Kassel 1977, Kat. Nr. 101 (Herkunft unbekannt)



Abb. 42

Kat. Nr. 36 [Abb. 43]

**Jacques de Lajoue (1687 – 1761), Kopie
Der Brennspiegel (Allegorie auf die Optik)**

Leinwand, 87 x 80 cm

MHK, Gemäldegalerie Alte Meister, Inv. Nr. 19-1-188

Erworben am 24.02.1942 für 3.000 Francs (150 RM) bei der Maison des Expositions et des Arts »La Grande Galerie«, Directeur: P. Rotgé, 214 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

Lit.: Kat. Dresden 2001, S. 167-168 (Vermutung einer fürstlichen Auftragsarbeit in Kassel); Kat. Darmstadt 2015, S. 11; Kuss 2017, S. 93-95 (mit korrekter Provenienz)



Abb. 43

Kat. Nr. 37 [Abb. 44]

**Art des Édouard Jean Baptiste Detaille (1848 – 1912)
Soldat mit Trommel, um 1870/71 (?)**

Kupferplatte, 24,3 x 16,1 cm

Rückseitiger Prägestempel: 21 R. DE LA VIELLE ESTRAPADE / E. GEORGE / A PARIS

MHK, Graphische Sammlung, SM-GS 1.3.5354

Erworben 1942 aus unbekannter Quelle in Paris

Lit.: unpubliziert.



Abb. 44

Kat. Nr. 38

**Israël Silvestre (1621 – 1691)
Kriegsszene**

Kupferstich, Maße unbekannt

Erworben 1941/1942 aus unbekannter Quelle in Paris

Kat. Nr. 39

**Musterplatte, Holz, Platte für Textildruck mit tiefgedrucktem
Blumendesign**

Maße unbekannt

Erworben aus unbekannter Quelle

1946/48 an Frankreich restituiert (WIE 4441).

Kat. Nr. 40

10 Musterplatten, Metall/Bronze, Platten für Textildruck mit tiefgedrucktem Blumendesign

Maße unbekannt

Erworben aus unbekannter Quelle

1946 an Frankreich restituiert (WIE 4450/a-j)

Kat. Nr. 41

Zwei Postamente in Boullearbeit, Holz

Französisch, 18. Jhd.

Maße unbekannt

Erworben aus unbekannter Quelle

1946 an Frankreich restituiert (WIE 4453/1-2)



Abb. 45

Kat. Nr. 42 [Abb. 45]

Zwei kleine Kabinettsschränke als Postamente, Boulle-Werkstatt, Dekoration mit reichen Messingornamenten im Régence-Stil

Höhe 120 cm

Erworben aus unbekannter Quelle

1948 an Frankreich restituiert (WIE 5335/1-2).

Kat. Nr. 43

Grosses Photo, Voltaire Statuette des Musée Carnavalet

Maße unbekannt

Erworben aus unbekannter Quelle

Kat. Nr. 44

Grosses Photo nach der Wachsbüste von Henri IV.

Maße unbekannt

Erworben aus unbekannter Quelle

Kat. Nr. 45

Kunstabücher

Algoud, Henri: Fragonard, Monaco 1941. Inv. Nr.: A IV 4961. Signatur: C Fragon. II Al.

Dimier, Louis: Les peintres français du XVIIIe siècle, Bd. I Paris und Brüssel 1928, Bd. II Paris und Brüssel 1930. Inv. Nr.: A IV 4970. Signatur: G Fr / Dimier

Huisman, Georges: Chefs d'œuvre de l'art français, 2 Bde. Bd. I Peintres, Bd. II Sculptures, Objets d'art, ..., Paris 1937. Inv. Nr. A IV 4959. Signatur: K Paris / 1937

Lavallée, P: Le dessin français du XIIIe au XVIe siècle, Paris 1930. Inv. Nr. A IV 4974. Signatur: 2° G FR / Lavalée

Martin, Henry: Les bijoux de benlumiture, à la Bibliothèque nationale, Paris und Brüssel 1928. Inv. Nr.: A IV 4975. Signatur: 2° K / Paris Bibl. 1928

Perls, Klaus G.: Jean Fouquet, Paris 1940. Inv. Nr. A IV 4960. Signatur: C Fouquet II Pe.

Prinet, J.: Le portrait gravé en France, Paris o. J. Inv. Nr. A IV 4973. Signatur: J POR / Prinet

Ballot, Marie-Juliette.: Le décor intérieur au XVIIIe siècle à Paris et dans l'île de France, Paris 1930. Inv. Nr.: A IV 4979. (1966 aussortiert)

Piton, Camille: Le costume civil en France du XIIIe au XIXe siècle, Paris o. J. Inv. Nr. A IV 4981.

Alle erworben für 1.720 Francs (86 RM) am 15.09.1941 bei Librairie Henri Lefebvre, 25 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

Ausstellungskatalog »Estampes et dessins de Corot«, Paris 1931. Inv. Nr. A IV 4958.

Signatur: C Corot K / 1931

Ausstellungskatalog »Daumier. Lithographies, gravures sur bois, sculptures«, Paris 1934.

Inv. Nr. A IV 4957. Signatur: C Daum. K / 1934

Les pierres gravées. Guide du visiteurs, Bibliothèque Nationale. Cabinet des médailles et antiques, Paris 1930. Inv. Nr. A IV 4952. Signatur: L K / Paris 1930

Lugt, Frits / Vallery-Radot, J.: Inventaire général des dessins des écoles du nord,

Paris 1936. Inv. Nr. A IV 4977. Signatur: K Paris / Bibl. 1936

Alle erworben am 17.09.1941 für 198 Francs (9,90 RM) bei der Bibliothèque Nationale, Paris

Pottier, Edmond: Vases antiques du Louvre, 3e série

Erworben am 24.10.1941 bei Librairie E. Droz, 25 Rue de Tournon, Paris 6

Saunier, Charles: Les conquêtes artistiques de la Révolution et de l'Empire

Erworben am 27.10.1941 für 30 Francs (1,5 RM) bei Librairie E. Droz, 25 Rue de Tournon, Paris 6

Dacier, Émile: Gabriel de Saint Aubin. L'homme et l'oeuvre, Bd. I, Paris und Brüssel 1929.

Inv. Nr. A IV 4971 a. Signatur: C Saint II Da.

Dacier, Émile: Gabriel de Saint Aubin. Catalogue raisonné, Bd. II, Paris und Brüssel 1931.

Inv. Nr. A IV 4971 b. Signatur: C Saint II Da.

Faure, Élie: Francisco de Goya: Les désastres de la guerre, Wien und Paris 1937. Inv. Nr. A IV

4978. Signatur: C Goya I

Réau, Louis: Etienne-Maurice Falconet, 2 Bde., Paris 1922. Inv. Nr. A IV 4969. Signatur:

KGW SK/C Falconet

Rocheblave, S.: Charles-Nicolas Cochin. Graveur et dessinateur, Paris und Brüssel 1927.

Inv. Nr. A IV 4972. Signatur: C Cochin II Ro.

Arts et techniques graphiques.

Bazin, Germain: La peinture italienne aux XIVe et XVe siècles

Cantinelli, Richard: Jacques-Louis David, Paris und Brüssel 1930

Courthion, Pierre: Claude Lorrain, Paris 1932

Henkel, M. D.: Le dessin hollandais des origines au XVIIe siècle, Paris 1931

Michel, Edouard: La peinture flamande au XVIIe siècle, Paris

Alle erworben am 28.10.1941 für 1.722 Francs (86,10 RM) bei Librairie Henri Lefebvre, 25 Rue du Faubourg St. Honoré, Paris 8

Bonfils: Initiation à la Gravure

Cluny: Cat. par Du Sommerard

Gauthier: Mobilier des vieilles provinces

Alle erworben am 08.11.1941 für 161 Francs (8,05 RM) bei G. Rapilly et Fils, 9 Quai Malaquais, Paris 6

Ausstellungskatalog. Rembrandt

Erworben am 11.11.1941 für 80 Francs (4 RM) bei Librairie E. Droz, 25 Rue de Tournon, Paris 6

Demonts, Louis: Inventaire général des dessins des écoles du nord, Écoles allemande et suisse, Bd. I, Paris 1937. Inv. Nr. 5035 a. Signatur: K Paris / Lou.

Demonts, Louis: Inventaire général des dessins des écoles du nord, Écoles allemande et suisse, Bd. II, Paris 1937. Inv. Nr. 5035 b. Signatur: K Paris / Lou.

Lugt, Frits: Inventaire général des dessins des écoles du nord, Bd. 1: École hollandaise, A-M, Paris 1929. Inv. Nr. A IV 5034 a. Signatur: K Paris / Lou.

Lugt, Frits: Inventaire général des dessins des écoles du nord, Bd. 2: École hollandaise, N-Z et Anonymes, Paris 1931. Inv. Nr. A IV 5034 b. Signatur: K Paris / Lou.

Lugt, Frits: Inventaire général des dessins des écoles du nord, Bd. 3: École hollandaise, Rembrandt, ses élèves, ses imitateurs, ses copistes, Paris 1933. Inv. Nr. A IV 5034 c. Signatur: K Paris / Lou.

Alle erworben am 03.12.1941 für 750 Francs (37,50 RM) bei G. Rapilly et Fils, 9 Quai Malaquais, Paris 6

DuPeloux, Charles, Répertoire biographique et bibliographique des artistes du XVIII. siècle français, Bd. 1, Paris 1930, Bd. 2 Paris 1941. Inv. Nr. A IV 4962. Signatur: G FR / Du Peloux

Erworben zu einem unbekanntem Zeitpunkt bei Librairie E. Droz, 25 Rue de Tournon, Paris 6 (Datum auf Rechnung fehlt)

Salverte, François de: Les ébénistes du XVIIIe et XIXe siècle, 2 Bde.

Paris 1934. Inv. Nr. A IV 4980

Kein Rechnungsbeleg vorhanden, ohne Erwerbungsdatum. Nur durch Inventarbucheintrag als Erwerbung von Möbius bei Librairie Les Arcades in Paris zuordenbar.

Brière, Gaston: Catalogue des peintures exposée dans les galeries. École française, Paris 1924. Inv. Nr. A IV 4955 a. Signatur: K Paris / Lou. 1924

Demonts, Louis: Donation Felix Doisteau: Miniatures XVIIIe et XIXe siècles, Paris 1922. Inv. Nr. A IV 4956. Signatur: KGW MI / K / Paris 1922

Demonts, Louis: Catalogue des peintures exposée dans les galeries. École flamande, hollandaise, allemande et anglaise, Paris 1922. Inv. Nr. A IV 4955 c. Signatur: K Paris / Lou. 1922

Hautecoeur, Louis: Catalogue des peintures exposée dans les galeries. École italienne et école espagnole, Paris 1926. Inv. Nr. A IV 4955 b. Signatur: K Paris / Lou. 1926

Migeon, G.: Collection Paul Garnier: Horloges et montres, Paris 1917. Inv. Nr. A IV 4954. Signatur: N U / K / Paris 1917

Molinier, Émile: Catalogue des ivoires, Paris 1896. Inv. Nr. 4953

Kein Rechnungsbeleg vorhanden, ohne Erwerbungsdatum. Nur durch Inventarbucheintrag als Erwerbung von Möbius im Louvre in Paris zuordenbar.

Marquet de Vasselot, Jean Joseph: Orfèvrerie

Kein Rechnungsbeleg vorhanden, ohne Erwerbungsdatum. Nur durch aufgestellte Listen für die amerikanische Militärregierung als Erwerbung von Möbius im Louvre in Paris zuordenbar.

Babelon, Jean: Le Cabinet du roi, ou le Salon Louis XV: de la Bibliothèque Nationale, Paris und Brüssel 1927. Inv. Nr. A IV 4963. Signatur: 2° T Paris / Ba.

Babelon, Jean: Choix de bronzes et de terres cuites des collections Oppermann et de Janzé, Paris und Brüssel 1929. Inv. Nr. A IV 4964. Signatur: L 2° K / Paris 1929

Babelon, Jean: Choix de bronzes de la collection Caylus donnée au roi en 1762, Paris und Brüssel 1928. Inv. Nr. A IV 4965. Signatur: L 2° K / Paris 1928

Kein Rechnungsbeleg vorhanden, ohne Erwerbungsdatum. Nur durch Inventarbuchbucheintrag als Erwerbung von Möbius wohl in der Bibliothèque Nationale in Paris zuordenbar.

Ausstellungskatalog »E. Vuillard«, Paris 1938. Inv. Nr. A IV 5457. Signatur: C Vuilla K / 1938.

Camo, Pierre: Aristide Maillol et son oeuvre, Paris 1926. Inv. Nr. A IV 5446. Signatur: C Maillol II Ca.

Carco, Francis: Maurice de Vlaminck, Paris 1920. Inv. Nr. A IV 5454. Signatur: C Vlami II Ca.

Carco, Francis: Asselin, Paris 1924. Inv. Nr. A IV 5456. Signatur: C Asselin II Ca.

Courières, Edouard des: François Pompon et son oeuvre, Paris 1926. Inv. Nr. A IV 5447. Signatur: C Pompon II Des C.

Courières, Edouard des: Charles Pequin et son oeuvre, Paris 1927. Inv. Nr. A IV 5455. Signatur: C Pequin II Des C.

Jean, René: Jean Marchand, Paris 1927. Inv. Nr. A IV 5450. Signatur: C Marcha. II Je.

Klingsor, Tristan L.: Charles Guérin, Paris 1922. Inv. Nr. A IV 5451. Signatur: C Guérin II Kl.

Limbourg, Pol de / Colombe, Jean: Les très riches heures du duc de Berry, Paris 1940. Inv. Nr. A IV 4976. Signatur: 2° C Limburg I

Jaloux, Edmond: Pierre Laprade et oeuvre, Paris 1925. Inv. Nr. A IV 5453. Signatur: C Laprade II Ja.

Reverdy, Pierre: Pablo Picasso et son oeuvre, Paris 1924. Inv. A IV 5449. Signatur: C Picasso II Re.

Ridder, André de: Les bronzes antiques du Louvre, Paris 1913. Inv. Nr. A IV 4950. Signatur: L K / Paris 1913

Roger-Marx, Claude: Charles Despiau, Paris 1922. Inv. Nr. A IV 5448. Signatur: C Despiau II Ro.

Roger-Marx, Claude: Pierre Bonnard, Paris 1924. Inv. Nr. A IV 5452. Signatur: C Bonnard II Ro.

Vitry, Paul: Catalogue des sculptures des temps modernes et supplement, Paris 1922.

Inv. Nr. A IV 4968. Signatur: K Paris / Lou. 1922

Besson, George: La peinture française du XX. siècle, Paris 1937. Inv. Nr. A IV 5458

Ridder, André de: Catalogue sommaire des bijoux antiques, Paris 1923. Inv. Nr. A IV 4951

Vitry, Paul: Catalogue des sculptures du Moyen Age de la Renaissance, Paris 1922.

Signatur: A IV 4967

Kein Rechnungsbeleg vorhanden, ohne Erwerbungsdatum. Nur durch Inventarbucheintrag als Frankreich-Erwerbung von Möbius zuordenbar.

Ausstellungskatalog »Rubens et son temps«, Paris 1936. Nachinventarisiert 1983:

Inv. Nr. 1983/1171. Signatur: K Paris / Mu. Or. 1936

Ausstellungskatalog »Les peintres de la réalité«, Paris 1934.

Escholier, Raymond: Antoine Jean Gros 1771-1835, ses amis et ses élèves, Paris 1936

Palissy: Traité

Annuaire des ventes, 4 Bde.

Cadres et bordures

English chairs

Malmaison-Album

Musée Jacquemart-André

Quattrocentomaler, 3 Bde.

Uffizien, 2 Bde.

Kein Rechnungsbeleg vorhanden, ohne Erwerbungsdatum. Nur durch aufgestellte Listen für die amerikanische Militärregierung als Frankreich-Erwerbung von Möbius zuordenbar.



Abb. 46

Kat. Nr. 46 [Abb. 46]

**Turnier-Roßstirn
um 1570 oder um 1800 (?)**

Eisen (getrieben, brüniert, gebläut, geätzt und vergoldet), Messing (Nieten, neu, Federhülse, vermutlich nicht zugehörig), Leder (neu), 55,5 x 27,5 x 18,5 cm
MHK, Sammlung Angewandte Kunst, KP NT 274

1940 aus dem Musée de l'Armée, Paris nach Berlin abtransportiert, am 27.05.1941 nach Kassel

Lit.: Kat. Paris 1867, s. 25; Kat. Paris 1902, Nr. G 583; Lorey 1940, Nr. 1626; Kat. Lemgo/Kassel 1997, Kat. Nr. 9