

# Impressum — Imprint

Ausstellungskataloge  
des Germanischen Nationalmuseums  
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg  
Generaldirektor Daniel Hess

Exhibition Catalogues  
of the Germanisches Nationalmuseum  
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg  
Director General Daniel Hess



# Katalog — Catalogue

## Herausgegeben von — edited by

Marie-Therese Feist,  
Michael Lackner und Ulrike Ludwig

## Lektorat — Copy Editing

Marie-Therese Feist, Ulrike Ludwig,  
Alexandra Kohlhöfer und Yung-Yung Chang

## Englisches Lektorat — English Copy Editing

Lance Anderson at Büro LS Anderson, Berlin

## Editorische Betreuung — Production Editor

Christine Dippold

## Textredaktion — Proofreading

Christine Dippold, Alexandra Kohlhöfer  
und Susanne Wagner-Arenz

## Bildredaktion — Image Editing

Barbara Rök

## Übersetzungen — Translations

Deutsch–englisch — german–english:

Caitlin Bass, Isabel Aitken und Graham Fallowes  
für Büro LS Anderson, Berlin sowie  
Melanie Newton, Berlin; Mathew Partridge, Hamburg  
und Laura Schleussner, Berlin

Chinesisch–englisch — chinese–english:

Yung-Yung Chang (FAU Erlangen-Nürnberg)

Englisch–deutsch — english–german:

Yung-Yung Chang, Philipp Hünnebeck, Alanah Marx,  
Matthias Schumann (alle FAU Erlangen-Nürnberg)

## Fotoarbeiten — Photographer

Georg Janßen, Monika Runge  
sowie im Abbildungsnachweis angegeben  
as well as quoted in the picture credits

## Grafische Gestaltung — Graphic Design

Katharina Frick, Nürnberg  
Tanja Schüz, Hamburg  
Beate Zollbrecht, Hamburg

## Druck und Weiterverarbeitung — Printing and Processing

Aumüller Druck GmbH & Co.KG, Regensburg

## Schrift und Papier — Typeset and Paper

Whyte (abcdinamo), Happy Times (Lucas Le Bihan),  
Noto Sans TC (Google Fonts), Kozuka Mincho Pro (Adobe)  
auf Condat matt *Périgord*, 135g/m<sup>2</sup>, 250g/m<sup>2</sup>

## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

## Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the  
Internet at <http://dnb.dnb.de>.

ISBN 978-3-946217-27-5

© Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg  
2021, und die Autorinnen und Autoren.



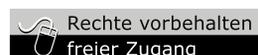
Publiziert bei arthistoricum.net, Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.  
Published by arthistoricum.net, Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.  
Die Online-Version dieser Publikation ist auf  
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).  
The online-version of this publication is permanent available at  
<https://www.arthistoricum.net> (Open Access).  
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-763-3  
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.763>

Text © 2021 Das Copyright liegt bei der jeweiligen  
Verfasserin bzw. beim jeweiligen Verfasser

Text © 2021 Copyright by the authors

e-ISBN 978-3-948466-72-5

Dieses Werk ist durch das Urheberrecht und/oder verwandte Schutz-  
rechte geschützt, aber kostenlos zugänglich. Die Nutzung, insbesondere  
die Vervielfältigung, ist nur innerhalb der gesetzlichen Schranken des  
Urheberrechts oder mit Zustimmung des Urhebers gestattet.



# Ausstellung — Exhibition

## **Idee und wissenschaftliche Beratung**

### **Original Idea and Academic Consulting**

Michael Lackner und Ulrike Ludwig

## **Ausstellungskonzept — Curators**

Marie-Therese Feist, Thomas Eser und Heike Zech

## **Ausstellungskoordination — Exhibition Coordination**

Marie-Therese Feist, Heike Zech

mit Chihfang Tsai (Exponate Ostasien — Exhibits of East Asia)

## **Ausstellungsassistentz — Exhibition Assistant**

Barbara Rök

## **Konservatorische Betreuung — Conservators**

Institut für Kunsttechnik und Konservierung (IKK)

Institute for Art Technology and Conservation (IKK)

Markus Raquet (Projektleitung), Roland Damm, Annika Dix, Bettina Guggenmos, Christina Erhardt, Frank Heydecke, Petra Kress, Martin Meyer, Ute Meyer-Buhr, Benjamin Rudolph, Alexandra Scheld, Roland Schewe und Ilona Stein

## **Ausstellungsarchitektur — Exhibition Architecture**

Manuela Grünzinger

## **Ausstellungsdesign — Exhibition Design**

Katharina Frick, Nürnberg

Tanja Schüz, Hamburg

Beate Zollbrecht, Hamburg

## **Motiondesign — Motion Design**

Katrin Nestrojil, München

## **Übersetzungen der Ausstellungstexte**

Translations Gallery Texts

Linz Übersetzungen, Nürnberg

## **Registrierung und Ausstellungsorganisation**

Registrars' Office

Anne-Cathrin Schreck und die Mitarbeiterin und Mitarbeiter des Referats

## **Ausstellungsaufbau und -technik — Technical Services**

Frank Stolpmann, Dieter Stangl, Wolfgang Schanderl und die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Technischen Büros and the Team of the Technical Office

## **Medienstationen und Digitale Vermittlung**

**Interactive and Digital Learning**

Fabian Brenker, Mark Fichtner und Chihfang Tsai sowie Team Aktionsplan der Leibniz-Forschungsmuseen and the Team of the Scientific Schedule for Education of the Leibniz Research Museums

## **Museumspädagogische Vermittlung**

**Museum Education**

Thomas Brehm, Jessica Mack-Andrick, Lena Hofer und die Kolleginnen und Kollegen des Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrums der Museen in Nürnberg (KPZ) — and the Team of the Education Department of the Museums in Nuremberg

## **Wissenschaftsmanagement und Marketing**

**Science Management and Marketing**

Andrea Langer und die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Referats — and the Team of the Department

## **Werbegrafik — Advertising Design**

Katharina Frick, Nürnberg

Tanja Schüz, Hamburg

Beate Zollbrecht, Hamburg

## **Presse, Medien — Press, Media**

Sonja Mißfeldt

## **Wissenschaftlicher Volontär — Curatorial Assistant**

Fabian Brenker

## **Praktikantinnen — Student Interns**

Marlene Nagel und Nadine Walter

## **Digital Story — Digital Story**

Dominik von Roth und Benjamin Rowles

[www.gnm.de/zeichen-der-zukunft-digitalstory](http://www.gnm.de/zeichen-der-zukunft-digitalstory)

[www.gnm.de](http://www.gnm.de)