

Autorinnen und Autoren — Contributors

Thomas Aufleger – Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Kunstgeschichte, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg; Assistent des Generaldirektors, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Research Associate, Institute of Art History, University of Erlangen-Nuremberg; Research Assistant to the Director General, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Andreas Bähr – Professor für Europäische Kulturgeschichte der Neuzeit, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) — Professor of Modern European Cultural History, European University Viadrina Frankfurt (Oder)

Andrea Bréard – Professorin, Department Histoire et Diffusion des Sciences, Université Paris-Saclay, Paris (Frankreich) — Professor, Department of the History of Science, Université Paris-Saclay, Paris (France)

Fabian Brenker – Wissenschaftlicher Volontär, Sammlungen Wissenschaftliche Instrumente und Medizingeschichte, Waffen und Jagdkultur, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg — Assistant Curator, Scientific Instruments and History of Medicine, Arms, Armour and Hunting Culture, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Yung-Yung Chang – Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg — Research Fellow, International Consortium for Research in the Humanities, University of Erlangen-Nuremberg

Thomas Eser – Direktor der Museen der Stadt Nürnberg; ehem. Leiter der Sammlungen Wissenschaftliche Instrumente und Medizingeschichte, Waffen und Jagdkultur, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg — Director of the Nuremberg Municipal Museums; former Senior Curator, Scientific Instruments and History of Medicine, Arms, Armour and Hunting Culture, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Marion Faber – Ehem. Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Museen der Stadt Nürnberg – Spielzeugmuseum — Former Associate Curator, Nuremberg Municipal Museums – Toy Museum

Marie-Therese Feist – Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Sammlungen Wissenschaftliche Instrumente und Medizingeschichte, Waffen und Jagdkultur, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg — Research Associate, Scientific Instruments and History of Medicine, Arms, Armour and Hunting Culture, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Nikolas Funke – Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Lehrstuhl für die Geschichte der Frühen Neuzeit – Historisches Seminar, Westfälische Wilhelms-Universität Münster — Research Associate, History of Early Modern Age, Department of History, University of Münster

Corinna Gannon – Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Kunstgeschichtliches Institut, Goethe-Universität Frankfurt am Main — Research Associate, Institute of Art History, Goethe University Frankfurt

Esther-Maria Guggenmos – Privatdozentin, Lehrstuhl für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg; Leiterin des Asienreferats, Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst, Bonn — Privatdozentin, Religious Studies, University of Erlangen-Nuremberg; Head of Asia Department, Catholic Academic Exchange Service, Bonn

Matthias Heiduk – Gastwissenschaftler, Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg — Visiting research fellow, International Consortium for Research in the Humanities, University of Erlangen-Nuremberg

Marco Heiles – Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Germanistische und Allgemeine Literaturwissenschaft, RWTH Aachen University — Research Associate, Institute for German Studies and General Literary Studies, RWTH Aachen University

Anke Holdenried – Dozentin für Geschichte des Mittelalters, Institut für Geschichtswissenschaften, University of Bristol (UK) — Senior Lecturer in Medieval History, Department of Historical Studies, University of Bristol (UK)

Ru Xuan Huang – Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Geschichte und Philologie, Academia Sinica, Taipeh (Taiwan) — Assistant Research Fellow, Institute of History and Philology, Academia Sinica, Taipei (Taiwan)

Kay Peter Jankrift – Außerplanmäßiger Professor für Mittelalterliche Geschichte, Historisches Seminar, Westfälische Wilhelms-Universität Münster — Professor (supernumerary) of Medieval History, Department of History, University of Münster

Marc Kalinowski – Professor, École Pratique des Hautes Études, Paris (Frankreich) — Professor, École Pratique des Hautes Études, Paris (France)

Alexandra Kohlhöfer – Wissenschaftliche Hilfskraft, Lehrstuhl für die Geschichte der Frühen Neuzeit, Historisches Seminar, Westfälische Wilhelms-Universität Münster — Research Assistant, History of Early Modern Age, Department of History, University of Münster

Stephan N. Kory – Professor für Chinesisch, Fakultät für Sprachen, Literatur und Kulturen, University of Florida, Gainesville (FL/USA) — Assistant Professor of Chinese, Faculty for Languages, Literatures and Cultures, University of Florida, Gainesville (FL/USA)

Michael Lackner – Leiter des Instituts für Sprachen und Kulturen des Nahen Ostens und Ostasiens, Lehrstuhl für Sinologie; Leiter des Internationalen Kollegs für Geisteswissenschaftliche Forschung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg — Head of Department of Middle Eastern and Far Eastern Languages and Cultures, Chair of Chinese Studies; Director of the International Consortium for Research in the Humanities, University of Erlangen-Nuremberg

Hans-Christian Lehner – Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg — Research Fellow, International Consortium for Research in the Humanities, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nuremberg

Yuh-Chern Lin – Doktorand, Tsing-Hua Universität, Hsinchu (Taiwan) — PhD Candidate, Tsing-Hua University, Hsinchu (Taiwan)

Ulrike Ludwig – Professorin für Geschichte der Frühen Neuzeit, Historisches Seminar, Westfälische Wilhelms-Universität Münster — Senior Professor, History of Early Modern Age, Department of History, University of Münster

David Pankenier – Professor em. für Chinesisch, Institut für Moderne Sprachen und Literatur, Lehigh University, Bethlehem (PA/USA) — Professor em. of Chinese, Department of Modern Languages and Literature, Lehigh University, Bethlehem (PA/USA)

Barbara Rök – Ausstellungsassistentin, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg — Exhibition Assistant, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Roland Schewe – Restaurator für Wissenschaftliche Instrumente und Waffen, Institut für Kunsttechnik und Konservierung, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg — Conservator, Scientific Instruments, Arms and Armour, Institute for Art Technology and Conservation, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Sabine Schlegelmilch – Akademische Rätin, Institut für Geschichte der Medizin, Julius-Maximilians-Universität Würzburg — Assistant Professor, Department of History of Medicine, Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Petra Schmidl – Assoziierte Wissenschaftlerin, Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg — Researcher, International Consortium for Research in the Humanities, University of Erlangen-Nuremberg

Matthias Schumann – Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg — Research Fellow, International Consortium for Research in the Humanities, University of Erlangen-Nuremberg

Claudia Selheim – Leiterin der Sammlungen Volkskunde, Spielzeug und Judaica, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg — Senior Curator Folk Art, Toys and Judaica, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Richard J. Smith – Professor em. für Geisteswissenschaften, Institut für Geschichte, Rice University, Houston (TX/USA) — Professor em. of Humanities, Department of History, Rice University, Houston (TX/USA)

Dominic Steavu – Professor für Daoismus und chinesischen Buddhismus, Institut für Ostasiatische Sprachen und Kulturwissenschaften, University of California, Santa Barbara (CA/USA) — Associate Professor of Daoism and Chinese Buddhism, Department of East Asian Languages and Cultural Studies, University of California, Santa Barbara (CA/USA)

Lillian Lan-Ying Tseng – Professorin für Ostasiatische Kunst und Archäologie, Institut für die Studie der Antiken Welt, New York University, New York (NY/USA) — Associate Professor of East Asian Art and Archeology, Institute for the Study of the Ancient World, New York University, New York (NY/USA)

Claudia Valter – Stellvertretende Leiterin der Graphischen Sammlung, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg — Curator, Department of Prints and Drawings, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Heike Zech – Leiterin der Sammlungen Kunsthandwerk bis 1800 und Handwerksgeschichte; Programmbereichsleiterin Sonderausstellungen, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg — Senior Curator, Decorative Arts before 1800 and History of Crafts; Head of Exhibition, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Qiong Zhang – Professorin, Institut für Geschichte, Wake Forest University, Winston-Salem (NC/USA) — Associate Professor, Department of History, Wake Forest University, Winston-Salem (NC/USA)