

Literaturverzeichnis — Bibliography

- Ackermann-Smoller 2010.** Laura Ackermann-Smoller: Teste Albumasare cum Sibylla: Astrology and the Sibyls in Medieval Europe. In: *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences* 41, 2010, S. 76–89.
- Ackroyd 2000.** Peter Ackroyd: London. The Biography. London 2000.
- Adler 2002.** Joseph Adler (Übers.): Introduction to the Study of the Classic of Change (I-hsueh ch'i-meng) by Zhu Xi. Provo 2002.
- Adler 2020.** Joseph Adler (Übers.): The Original Meaning of the Yijing: Commentary on the Scripture of Change. New York 2020.
- Aerni 2008.** Fritz Aerni: Physiognomik – ein Aufbruch. Geschichte der Physiognomik. Zürich 2008.
- Alexander 2017.** Ella Alexander: Dior's Maria Grazia Chiuri explains why we're all obsessed with tarot cards. In: *Harper's Bazaar*. Online-Ausgabe, 7.12.2017, URL: <https://www.harpersbazaar.com/uk/fashion/fashion-news/a14378949/maria-grazia-chiuri-explains-why-were-all-obsessed-with-tarot-cards/> [8.6.2020].
- Allmayer-Beck 1987.** Peter E. Allmayer-Beck (Hrsg.): Modelle der Welt. Erd- und Himmelsgloben. Kulturerbe aus österreichischen Sammlungen. Wien 1997.
- Althaus 2010a.** Karin Althaus: Die Seherin von Prevorst. In: *Ausst.Kat. München* 2010, S. 202–211.
- Althaus 2010b.** Karin Althaus: „Die Physiognomik ist ein neues Auge“. Zum Porträt in der Sammlung Lavater. Heidelberg 2010.
- Andersson 1973.** Aron Andersson: Die heilige Birgitta in der Kunst. In: *Altomünster. Ein bayerisches Kloster in europäischer Sicht*. Bearb. von Charlotte Angeletti, Martha Dreesbach, Adam Hell. *Ausst.Kat. Stadtmuseum, München*. München 1973, S. 26.
- Andreae 1718.** Johann Ludwig Andreae: Mathematische und Historische Beschreibung des gantzen Welt-Gebäudes. Zum nutzlichen Gebrauch zweyer auf eine Art verfertigten Himmels- und Erdkugeln, mit sonderbarem Fleiß zusammen getragen und ans Licht gestellt. Nürnberg 1718.
- Andree-Eysn 1910.** Marie Andree-Eysn: Volkskundliches aus dem bayerisch-österreichischen Alpengebiet. Braunschweig 1910.
- Anonym 1368–1644.** 闕名, <神相全編>,台北. Anonym: Shenxiang quanbian. Taipei [Ming-Dynastie, 1368–1644]. [Anonym: Kompendium der göttlichen Physiognomie / Anonymous: The Compendium of Divine Physiognomy].
- Anonym 1741.** 闕名, 1741, 三元九星, 欽定協紀辨方書, 四庫全書, 第8.25a–30a頁 “Sanyuan Jiuxing” In: *Qinding xieji bianfang shu*. Siku quanshu. [o.O.] 1741, S. 8.25a–30a. [Anonym: Die Drei Monaden und Neun Sterne / Anonymous: The Three Monads and Nine Stars].
- Anonym 1780.** Anonym: Entdecktes Geheimniß die Karte zu schlagen oder zu legen, welches im Französischen genannt wird: Dire la bonne Fortune: als ein Beytrag zur gesellschaftlichen Unterhaltung im Winter. Leipzig [ca. 1780].
- Anton 2018.** Andreas Anton: Das Paranormale im Sozialismus. Zum Umgang mit heterodoxen Wissensbeständen, Erfahrungen und Praktiken in der DDR. Berlin 2018.
- Anzeiger.** Anzeiger des Germanisches Nationalmuseums, Nürnberg 1884–.
- Appuhn-Radtke 2005.** Sibylle Appuhn-Radtke: Fortuna. In: *Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte*, Bd. X. München 2005, Sp. 271–401.
- Arrault/Martzloff 2003.** Alain Arrault, Jean-Claude Martzloff: Calendriers. In: Kalinowski 2003, S. 85–212.
- Aufseß 1853.** Hans von Aufseß: System der deutschen Geschichts- und Alterthumskunde entworfen zum Zweck der Anordnung der Sammlungen des germanischen Museums. Nürnberg 1853.
- Auger 2016.** Emily E. Auger: Cartomancy and Tarot in Film 1940–2010. Bristol, Chicago 2016.
- Ausst.Kat. Berlin 1985.** Europa und die Kaiser von China. Bearb. von Hendrik Budde u. a. *Ausst.Kat der Berliner Festspiele GmbH, Horizonte*, 85, Martin-Gropius-Bau, Berlin. Berlin 1985.
- Ausst.Kat. Berlin 2006.** Sprechende Hände. *Ausst.Kat. Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin*. Berlin 2006.
- Ausst.Kat. Bielefeld 1972.** Wahrsagekarten. Ein Beitrag zur Geschichte des Okkultismus. Bearb. von Detlef Hoffmann und Erika Kroppenstedt. *Ausst.Kat. Deutsches Spielkarten Museum, Bielefeld*. Bielefeld 1972.
- Ausst.Kat. Frankfurt a.M. 2007.** Goethes Faust. Verwandlungen eines Hexenmeisters. Bearb. von Petra Maisak. *Ausst.Kat. Freies Deutsches Hochstift – Frankfurter Goethemuseum*. Frankfurt a.M. 2007.
- Ausst.Kat. Karlsruhe 1982.** Abraham a Sancta Clara. Bearb. von Manfred Arndorfer, Norbert Bachleitner, Irene Anette Bergs u. a. *Ausst.Kat. Badische Landesbibliothek Karlsruhe, Wiener Stadt- und Landesbibliothek*. Karlsruhe 1982.
- Ausst.Kat. Karlsruhe 1994.** Hexen und Hexenverfolgung im deutschen Südwesten. Katalogband. *Ausst.Kat. Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Institut für Geschichtliche Landeskunde der Universität Tübingen (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe 2,1)*. Karlsruhe 1994.
- Ausst.Kat. Kochel 2009.** Lovis Corinth – Seelenlandschaften. Walchenseebilder und Selbstbildnisse. Bearb. von Cathrin Klingsöhr-Leroy. *Ausst.Kat. Franz-Marc-Museum, Kochel am See*. Köln 2009.
- Ausst.Kat. London 2017.** Harry Potter. A History of Magic. *Ausst.Kat. London British Library*. London 2017.
- Ausst.Kat. Mönchengladbach 1997.** Im Reich der Phantome. Fotografie des Unsichtbaren 1997. Hrsg. von Eva Bracke. *Ausst.Kat. Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach*. Ostfilder-Ruit 1997, S. 97–98.
- Ausst.Kat. München 1991.** Traumwelt der Puppen. Bearb. von Barbara Krafft. Mit Beiträgen von Annette Bordeaux, Wolfgang Brückner, Sigrid Metken, Ulrich Nefzger. *Ausst.Kat. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München*. München 1991.
- Ausst.Kat. München 2010.** Gabriel von Max. Malerstar, Darwinist, Spiritist. Hrsg. von Karin Althaus, Helmut Friedel. *Ausst.Kat. Lenbachhaus, München, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim*. München 2010.
- Ausst.Kat. New York 2004.** The Perfect Medium. Photography and the Occult. Bearb. von Clément Chéroux, Andreas Fischer. *Ausst.Kat. Metropolitan Museum of Art, New York*. New Haven, London 2004.
- Ausst.Kat. Nürnberg 1982.** Zeichen am Himmel. Flugblätter des 16. Jahrhunderts. Bearb. von Gerhard Bott, Axel Janeck. *Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg*. Nürnberg 1982.
- Ausst.Kat. Nürnberg 1983.** Schätze der Astronomie. Arabische und deutsche Instrumente aus dem Germanischen Nationalmuseum. Bearb. von Johannes Willers, Karin Holzamer. *Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg*. Nürnberg 1983.
- Ausst.Kat. Nürnberg 1992.** Focus Behaim Globus. Bearb. von Johannes Willers u. a. 2 Bde. *Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg*. Nürnberg 1992.
- Ausst.Kat. Nürnberg 2011.** Gespenster, Magie und Zauber. Konstruktionen des Irrationalen in der Kunst von Füssli bis heute. *Ausst.Kat. Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg*. Nürnberg 2011.
- Ausst.Kat. Nürnberg 2012.** Der frühe Dürer. Hrsg. von Daniel Hess, Thomas Eser. *Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg*. Nürnberg 2012.
- Ausst.Kat. Nürnberg 2015.** Monster. Fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik. Bearb. von Peggy Große, G. Ulrich Großmann, Johannes Pommeranz. *Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg*. Nürnberg 2015.
- Ausst.Kat. Nürnberg 2017.** Luther, Kolumbus und die Folgen. Welt im Wandel 1500–1600. Hrsg. von Thomas Eser und Stefanie Armer. *Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg*. Nürnberg 2017.

- Ausst.Kat. Salzburg 1997.** Wahrsagespiele, Los- und Orakelbücher aus fünf Jahrhunderten. Bearb. von Günther G. Bauer. Ausst.Kat. Institut für Spielforschung und Spielpädagogik, Schloß Kleßheim, Salzburg. Salzburg 1997.
- Ausst.Kat. Schallaburg 2019.** Der Hände Werk. 6. Bde. Bd. 2: Die Welt begreifen. Ausst.Kat. Kulturbetriebsges.m.b.H Schallaburg. Schallaburg 2019.
- Ausst.Kat. Seattle 2011.** Gabriel von Max. Batailed Cousins and Phantasms of the Soul. Bearb. von Jo-Anne Birnie Danzker. Ausst.Kat. Frye Art Museum, Seattle. Seattle 2011.
- Ausst.Kat. Speyer 2009.** Hexen. Mythos und Wirklichkeit. Bearb. von Lars Börner, Andrea Rudolph. Ausst.Kat. Historisches Museum der Pfalz, Speyer. München 2009.
- Ausst.Kat. Strasbourg 2011.** L'Europe des Esprits ou la fascination de l'occulte, 1750–1950. Hrsg. von Joëlle Pijaudier. Ausst.Kat. Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg. Strasbourg 2011.
- Ausst.Kat. Stuttgart 2013.** Von Goldmachern und Schatzsuchern. Alchemie und Aberglaube in Württemberg. Bearb. von Andrea Heck. Ausst.Kat. Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Stuttgart 2013.
- Ausst.Kat. Wolfenbüttel 2009.** Die Sterne lügen nicht. Astrologie und Astrologie im Mittelalter und der Frühen Neuzeit. Bearb. von Christian Heitzmann. Ausst.Kat. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 90). Wolfenbüttel 2008.
- Bähr 2017.** Andreas Bähr: Der grausame Komet. Himmelszeichen und Weltgeschehen im Dreißigjährigen Krieg. Reinbek 2017.
- Banck 1976.** Werner Banck: Das chinesische Tempelorakel. Bd. 1. Wiesbaden 1976.
- Banck 1985.** Werner Banck: Das chinesische Tempelorakel. Bd. 2: Übersetzungen und Analysen. Wiesbaden 1985.
- Bao 1968.** 鮑栗之編, 《麻衣相法》, (新竹: 竹林書局, 1968) Lizhi Bao: Mayi Xiangfa. Hsinchu 1968. [Mayis Physiognomik / Mayi's Physiognomy].
- Barnes 2016.** Robin Bruce Barnes: Astrology and Reformation. New York 2016.
- Bartsch 1808.** Adam Bartsch: Le Peintre Graveur. Bd. 7. Wien 1808.
- Bauer 1973.** Wolfgang Bauer: Das Bild in der Weissage-Literatur Chinas. Prophetische Texte im politischen Leben vom Buch der Wandlung bis zu Mao Tse Tung. München 1973.
- Bauer 1982.** Jens-Heiner Bauer: Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726–1801 Berlin. Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Hannover 1982.
- Bauer 1983.** Michael Bauer: Christoph Weigel (1654–1725). Kupferstecher und Kunsthändler in Augsburg und Nürnberg. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 23, 1983, Sp. 693–1186.
- Bauer 1989.** Barbara Bauer: Die Rolle des Hofastrologen und Hofmathematicus als fürstlicher Berater. In: August Buck (Hrsg.): Höfischer Humanismus. Weinheim 1989, S. 93–117.
- Baumgartner/Belgin 2007.** Gerhard Baumgartner, Tayfun Belgin: Roma & Sinti – Zigeunerdarstellungen der Moderne. Krems 2007.
- Becker.** Lydia Becker: Margareta Goussanthier. In: Portal Rheinische Geschichte, URL: <http://www.rheinische-geschichte.lvr.de/Persoenlichkeiten/margareta-goussanthier/DE-2086/lido/57c6d5560ebb40.29292299> [7.6.2020].
- Bell/Suckow 2008.** Peter Bell, Dirk Suckow: Lebenslinien – das Handlesemotiv und die Repräsentation von ‚Zigeunern‘ in der Kunst des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. In: Herbert Uerlings, Iulia-Karin Patrut (Hrsg.): ‚Zigeuner‘ und Nation. Repräsentation – Inklusion – Exklusion. Frankfurt a.M. 2008, S. 493–549.
- Bell/Suckow 2019.** Peter Bell, Dirk Suckow: Reigen der Devianz. ‚Zigeunerfiguren‘ in niederländischen Kirmesdarstellungen des 16. Jahrhunderts. In: Frühneuzeit-Info 30, 2019, S. 22–36.
- Bender 1965.** Hans Bender: Zur Geschichte des „Kristallsehens“ und seiner Verwendung im Laboratorium. In: Neue Wissenschaft. Zeitschrift für Grenzgebiete des Seelenlebens 13, 1965, S. 25–44, URL: https://www.imagomundi.biz/wp-content/uploads/2018/11/NeueWissenschaft_Heft1_1965_Jahrgang13_Optimized.pdf. [12.6.2020].
- Bennett 1978.** Steven J. Bennett: Patterns of the Sky and Earth: A Chinese Science of Applied Cosmology. In: Journal of Chinese Science 3, 1978, S. 1–26.
- Berger 2017.** Klaus Berger: Die Apokalypse des Johannes. Kommentar. 2 Bde. Freiburg i.Br. 2017, Bd. 1, S. 719–750.
- Berland 2012.** Kevin Joel Berland: Diagnostische und prognostische Kennzeichen. Die Entfaltung der Rede vom Temperament in der Physiognomie. In: Tobias Robert Klein, Erik Porath (Hrsg.): Figuren des Ausdrucks. Formation einer Wissens-kategorie zwischen 1700 und 1850. München 2012, S. 85–101.
- Besio/Tung 2007.** Kimberley Besio, Constantine Tung (Hrsg.): Three Kingdoms and Chinese Culture. Albany 2007.
- Bilder-Atlas 1875.** Bilder-Atlas. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. Bearb. von Gustav von Berneck u. a. Bd. 6: Culturgeschichte. Leipzig 1875.
- Bischoff 1986.** Michael Bischoff: Himmelszeichen. Eine bildreiche Kunde von Aberglauben und Ängsten. Nördlingen 1986.
- Bischoff 2004.** Cordula Bischoff: Zigeunerin, Wahrsagerin, weise Frau? Willem von Mieris' „Die Wahrsagerin“ von 1706. In: Annegret Friedrich (Hrsg.): Die Freiheit der Anderen. Festschrift für Viktoria Schmidt-Linsenhoff. Marburg 2004, S. 145–155.
- Bittrich 2017.** Ursula Bittrich: Traum – Mantik – Allegorie: Die Hieroi Logoi des Aelius Aristides im weiteren Kontext der griechisch-römischen Traumliteratur. Berlin 2017.
- Blankenburg 1989.** Martin Blankenburg: Physiognomik, Physiognomie. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 7. Basel 1989, Sp. 955–963.
- Blankenburg 1994.** Michael Blankenburg: Wandlung und Wirkung der Physiognomik. Versuch einer Spurensicherung. In: Karl Pestalozzi, Horst Weigelt (Hrsg.): Das Antlitz Gottes im Antlitz des Menschen. Zugänge zu Johann Kaspar Lavater. Göttingen 1994, S. 179–213.
- Boehm 1933.** Fritz Boehm: Kristallomantie. In: Handwörterbuch des Deutschen Aberglaubens, Bd. 5. Berlin 1933, Sp. 578–594.
- Bogdal 2011.** Klaus-Michael Bogdal: Europa erfindet die Zigeuner. Eine Geschichte von Faszination und Verachtung. Berlin 2011.
- Bohde 2012.** Daniela Bohde: Kunstgeschichte als physiognomische Wissenschaft. Kritik einer Denkfigur der 1920er bis 1940er Jahre. Berlin 2012.
- Bolte 1903.** Johannes Bolte: Zur Geschichte der Losbücher. In: Georg Wickrams Werke. Bd. 4: Losbuch; Von der Trunkenheit; Der irr reitende Pilger. Hrsg. von Johannes Bolte. Tübingen 1903.
- Borgolte 2014.** Michael Borgolte: Kommunikation: Handel, Kunst und Wissensaustausch. In: Michael Borgolte: Mittelalter in der größeren Welt. Essays zur Geschichtsschreibung und Beiträge zur Forschung. Hrsg. von Tillmann Lohse, Benjamin Scheller. Berlin 2014, S. 493–532.
- Böttcher/Kretschmer/Schier 2002.** Claudia Böttcher, Judith Kretschmer, Corinna Schier: Walter Heynowski und Gerhard Scheumann – Dokumentarfilmer im Klassenkampf. Eine kommentierte Filmographie. Leipzig 2002.
- Brakensiek 2018.** Stefan Brakensiek: Unsicherer Ausgang. Die Geschäftsmodelle von Lotterieunternehmen im 18. Jahrhundert. In: Markus Bernhardt, Wolfgang Blösel, Stefan Brakensiek, Benjamin Scheller (Hrsg.): Möglichkeitshorizonte. Zur Pluralität von Zukunftserwartungen und Handlungsoptionen in der Geschichte. Frankfurt a.M. 2018, S. 193–222.
- Brakensiek/Marx/Scheller 2017.** Stefan Brakensiek, Christoph Marx, Benjamin Scheller: Wagnisse: Risiken eingehen, Risiken analysieren, von Risiken erzählen. In: Stefan Brakensiek, Christoph Marx, Benjamin Scheller (Hrsg.): Wagnisse: Risiken eingehen, Risiken analysieren, von Risiken erzählen. Frankfurt a.M. 2017, S. 7–18.
- Brauneck 1978.** Manfred Brauneck: Religiöse Volkskunst. Votivgaben – Andachtsbilder – Hinterglas – Rosenkranz – Amulette. Köln 1978.
- Bréard 2018.** Andrea Bréard: How to Quantify the Value of Domino Combinations? Divination and Shifting Rationalities in Late Imperial China. In: Lackner 2018, S. 499–529.

- Brednich 1999.** Wilhelm Brednich (Hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, Bd. 9. Berlin 1999.
- Brittnacher 2012.** Hans Richard Brittnacher: Leben auf der Grenze. Klischee und Faszination des Zigeunerbildes in Literatur und Kunst. Göttingen 2012.
- Brockey 2008.** Liam Matthew Brockey: Journey to the East: The Jesuit Mission to China, 1579–1724. Cambridge 2008.
- Brosseder 2004.** Claudia Brosseder: Im Bann der Sterne. Caspar Peucer, Philipp Melanchthon und andere Wittenberger Astrologen. Berlin 2004.
- Brückner 1963.** Wolfgang Brückner: Eßzettel. In: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 3. Freiburg i.Br. 1993, Sp. 894.
- Brückner 2010.** Wolfgang Brückner: Die Sprache christlicher Bilder (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum 12). Nürnberg 2010.
- Brüning 2000.** Volker Fritz Brüning: Bibliographie der Kometenliteratur. Stuttgart 2000.
- Bruun 1996.** Ole Bruun: The Fengshui Resurgence in China: Conflicting Cosmologies between State and Peasantry. In: The China Journal 36, 1996, S. 47–65.
- Bruun 2003.** Ole Bruun, Fengshui in China. Geomantic Divination between State Orthodoxy and Popular Religion. Kopenhagen 2003.
- Bruun 2008.** Ole Bruun: Feng Shui in the Context of Chinese Popular Religion. In: Ole Bruun (Hrsg.): An Introduction to Feng Shui. New York 2008, S. 49–83.
- Buland 2010.** Rainer Buland: Orakel als Spiel und Spielerei. Beispiele aus der Sammlung des Instituts für Spielforschung. In: Martin Eybl (Hrsg.): Feste. Theophil Antonicek zum 70. Geburtstag (Studien zur Musikwissenschaft 56). Wien 2010, S. 43–63.
- Burkart 2016.** Eric Burkart: The Autograph of an Erudite Martial Artist: A Close Reading of Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, Hs. 3227a. In: Daniel Jaquet, Karin Verelst, Timothy Dawson (Hrsg.): Late Medieval and Early Modern Fight Books. Transmission and Tradition of Martial Arts in Europe (14th–17th Centuries) (History of Warfare 112). Leiden 2016, S. 449–480, URL: https://doi.org/10.1163/9789004324725_017 [20.6.2020].
- Burkart 2018.** Eric Burkart: Informationsverarbeitung durch autographe Notizen. Die ältesten Aufzeichnungen zur Kampfkunst des Johannes Liechtenauer als Spuren einer Aneignung praktischen Wissens. In: Eric Burkart, Vincenz Schwab (Hrsg.): Informationsverarbeitung in der Stadt des 12. bis 16. Jahrhunderts. Beiträge des interdisziplinären (Post-)Doc-Workshop des Trierer Zentrums für Mediävistik im November 2018 (Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte, Beihefte 2), S. 117–158, URL: <https://doi.org/10.26012/mittelalter-25866> [26.6.2020].
- Burnett 2001.** Charles Burnett: The Coherence of the Arabic-Latin Translation Program in Toledo in the Twelfth Century. In: Science in Context 14, 2001, S. 249–288
- Burnett 2011.** Charles Burnett: Geomancy in the Islamic World and Western Europe. In: Zhouyi Studies (English Version) 7, 2011, S. 176–180.
- Campagna 2018.** Federico Campagna: Technic and Magic: The Reconstruction of Reality. London 2018.
- Campe/Schneider 1996.** Rüdiger Campe, Manfred Schneider (Hrsg.): Geschichte der Physiognomik. Text, Bild, Wissen. Rombach 1996.
- Canguilhem 2004.** Denis Canguilhem: Flammarion and Eusapia Palladino. In: Ausst.Kat. New York 2004, S. 235–237.
- Carey 1992.** Hilary Carey: Courting Disaster. Astrology at the English Court and University in the Later Middle Ages. Basingstoke 1992.
- Carus 1858.** Carl Gustav Carus: Symbolik der menschlichen Gestalt. Ein Handbuch zur Menschenkenntniß. 2. vielf. vermehrte Aufl., Leipzig 1858.
- Centi-Folium Stultorum 1709.** Anonym: Centi-folium Stultorum In Quarto. Oder Hundert Ausbündige Narren, In Folio. Neu aufgewärmet, Und in einer Alapatrit-Pasteten zum Schau-Essen mit hundert schönen Kupfer-Stichen ... aufgesetzt. Wien 1709.
- Chang 1952.** Tung-sun Chang 張東蓀: A Chinese Philosopher's Theory of Knowledge. In: ETC: A Review of General Semantics 9, Nr. 3, 1952, S. 203–226.
- Chao 1942.** Wei-pang Chao: The Origin and Growth of the Fu Chi. In: Folklore Studies 1, 1942, S. 9–27.
- Charmasson 1980.** Thérèse Charmasson: Recherches sur une technique divinatoire, la géomancie dans l'occident médiéval. Genf 1980.
- Chen/Gu 1991.** 陳永正,古健青等編, <中國方術大辭典>,廣州:中山大學出版社, 1991, 第Yongzheng Chen, Jianqing Gu u. a. (Hrsg.): Zhongguo fangshu da cidian. Guangzhou 1991. [Great dictionary of Chinese Formulas and Techniques].
- Cheng 2018.** Lin Cheng: Das Unheimliche der Puppe in der deutschen Literatur um 1800 und um 1900. Zur Poetik des Unheimlichen am Beispiel der Puppe. Würzburg 2018.
- Chmielewski-Hagius 2004.** Anita Chmielewski-Hagius: „Wider alle Hexerei und Teufelswerk...“. Vom alltagsmagischen Umgang mit Hexen, Geistern und Dämonen. In: Sönke Lorenz, Jürgen Michael Schmidt (Hrsg.): Wider alle Hexerei und Teufelswerk. Die europäische Hexenverfolgung und ihre Auswirkungen auf Südwestdeutschland. Tübingen 2004, S. 155–174.
- Chun 2016.** Mei Chun: Targeting the Readership for a Ming Publication: „Comprehensiveness“ in the Construction of the „Compendium for the Expert Physiognomist“. In: Asia Major 29, Nr. 1, 2016, S. 73–100.
- Cicero/Schäublin 2013.** Marcus Tullius Cicero: Über die Wahrsagung. Hrsg., übers. u. erl. v. Christoph Schäublin. München 1991, 3. überarb. Aufl. Berlin 2013.
- Cieslik 1984.** Jürgen und Marianne Cieslik: Lexikon der deutschen Puppenindustrie. Jülich 1984.
- Clark 2010.** Geoffrey Wilson Clark u. a. (Hrsg.): The Appeal of Insurance. Toronto 2010.
- Clart 2003.** Philip Clart: Moral Mediums. Spirit-Writing and the Cultural Construction of Chinese Spirit-Mediumship. In: Ethnologies 25/1, 2003, S. 153–190, URL: <https://home.uni-leipzig.de/clartp/Moral%20Mediums.pdf> [16.8.2020].
- Clauss 1999.** Manfred Clauss: Kaiser und Gott: Herrscherkult im Römischen Reich. München, Leipzig 1999.
- Coppoletta 2017.** Friedmar Coppoletta: „Und er bückte sich wieder und schrieb auf die Erde.“ Theodor Fontanes zunehmende Differenzierung der Bibel in seinem Romanwerk. Potsdam 2017.
- Corinth 1979.** Thomas Corinth (Hrsg.): Lovis Corinth. Eine Dokumentation. Tübingen 1979.
- Costagli 2014.** Simone Costagli: „Trance!“ Thomas Manns Okkulte Erlebnisse. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 58, 2014, S. 281–302.
- Culin 1893.** Stewart Culin: Chinese Games with Dice and Dominoes. In: Annual Report of the U.S. National Museum. Washington 1893, S. 491–537.
- Daston 1988.** Lorraine Daston: Classical probability in the Enlightenment. Princeton 1988.
- Daston/Park 2002.** Lorraine Daston, Katharine Park: Wunder und die Ordnung der Natur 1150–1750. Berlin 2002.
- Davidson 2006.** Jane P. Davidson: Mandrake. In: Golden 2006, S. 725–726.
- Daxelmüller 2005.** Christoph Daxelmüller: Zauberpraktiken. Die Ideengeschichte der Magie. Düsseldorf 2005.
- Decker/Depaulis/Dummett 1996.** Ronald Decker, Thierry Depaulis, Michael Dummett: A Wicked Pack of Cards. The Origins of the Occult Tarot. New York 1996.
- Decker/Dummett 2002.** Ronald Decker, Michael Dummett: A History of the Occult Tarot. 1870–1970. Richmond 2002.
- Deckers 2015.** Regina Deckers: Der Drache in Mythologie und Kunst. In: Ausst. Kat. Nürnberg 2015, S. 61–85.
- Dekker 1992.** Elly Dekker: Der Himmelsglobus – Eine Welt für sich. In: Ausst. Kat. Nürnberg 1982, S. 89–100.
- Deneke 1974.** Bernward Deneke: Das System der deutschen Geschichts und

- Altartumskunde des Hans von und zu Aufseß und die Historiographie im 19. Jahrhundert. In: *Anzeiger* 1974, S. 144–158.
- Deneke/Kahsnitz 1978.** Bernward Deneke und Rainer Kahsnitz (Hrsg.): *Das Germanische Nationalmuseum Nürnberg 1852–1977*. München 1978.
- Denkschriften 1856.** Denkschriften des Germanischen Nationalmuseums. 2. Abtheilung: Kunst- und Alterthumssammlungen. Leipzig, Nürnberg 1856.
- Dent 2013.** Susie Dent (Hrsg.): *Brewer's Dictionary of Phrase and Fable*. 19th edition. Includes new supplement of Brewer's gems compiled by Susie Dent. London 2013.
- Despeux 2000.** Catherine Despeux: *Talismans and Diagrams*. In: Livia Kohn (Hrsg.): *Daoism Handbook*. Leiden 2000, S. 498–540.
- Despeux 2003.** Catherine Despeux: *Auguromancie*. In: Kaliniwski 2003, S. 449–451.
- Didi-Huberman 1999.** Georges Didi-Huberman: *Ähnlichkeit und Berührung. Archäologie, Anachronismus und Modernität des Abdrucks*. Köln 1999.
- Dinzelbacher 2002.** Peter Dinzelbacher: *Himmel, Hölle, Heilige. Visionen und Kunst im Mittelalter*. Darmstadt 2002.
- Doering-Manteuffel 2008.** Sabine Doering-Manteuffel: *Das Okkulte: eine Erfolgsgeschichte im Schatten der Aufklärung. Von Gutenberg bis zum World Wide Web*. München 2008.
- Drexler 1994.** Monika Drexler: *Daoistische Schriftmagie. Interpretationen zu den Schriftamuletten Fu im Daozang*. Stuttgart 1994.
- Dröscher 1982.** Elke Dröscher: *Puppen im Wandel der Zeit*. München 1982.
- Drugulin 1860.** Wilhelm Eduard Drugulin: *Allgemeiner Portrait-Katalog*. Leipzig 1860.
- Dülmen 2005.** Richard von Dülmen: *Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit*. Bd. 3: Religion, Magie, Aufklärung, 16.–18. Jahrhundert. München 1992, 3. Aufl. München 2005.
- Dunn 2018.** Richard Dunn: *Instruments and the Astrologer's Image*. In: Dunn/Ackermann/Strano 2018.
- Dunn/Ackermann/Strano 2018.** Richard Dunn, Silke Ackermann, Giorgio Strano (Hrsg.): *Heaven and Earth United. Instruments in Astrological Contexts (Scientific Instruments and Collections 6)*. Leiden, Boston 2018.
- Dünnhaupt 1980.** Gerhard Dünnhaupt: *Bibliographisches Handbuch der Barockliteratur. Hundert Personalbibliographien deutscher Autoren des 17. Jahrhunderts*. Bd. 1. Stuttgart 1980.
- Duong 2018.** Grace Duong: *Mystic Mondays Tarot. A Deck for the Modern Mystic*. San Francisco 2018.
- Dürer/Rupprich 1956.** Albrecht Dürer. *Schriftlicher Nachlaß*. Hrsg. von Hans Rupprich. Bd. 1: *Autobiographische Schriften, Briefwechsel, Dichtungen; Beischriften, Notizen und Gutachten, Zeugnisse zum persönlichen Leben*. Berlin 1956.
- Đurović/ Kučić 2017.** Annette Đurović, Vlasta Kučić: *Politisch initiierte translatorische Teamarbeit – Übersetzerdienste einst und heute*. In: *Informatol* 50, 2017, H. 3–4, S. 183–192, URL: <https://hrcak.srce.hr/file/283248> [4.7.2020].
- Eckardt 1977.** Wolfgang Eckardt: *Erasmus und Josua Habermel – Kunstgeschichtliche Anmerkungen zu den Werken der beiden Instrumentenmacher*. In: *Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen* 22, 1977, S. 13–74.
- Ecker 1981.** Gisela Ecker: *Einblattdrucke von den Anfängen bis 1555. Untersuchungen zu einer Publikationsform literarischer Texte*. Göttingen 1981.
- Ehler 2003.** Melanie Ehler: *Daniel Nikolaus Chodowiecki. „Le petit maître“ als großer Illustrator*. Berlin 2003.
- Eichberger/Wendland 1983.** Walter Eichberger/Henning Wendland: *Deutsche Bibeln vor Luther. Die Buchkunst der achtzehn deutschen Bibeln zwischen 1466 und 1522*. Hamburg 1977, 2. erw. Aufl. Hamburg 1983.
- Eis 1982.** Gerhard Eis: *Medizinische Fachprosa des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit*. Amsterdam 1982, S. 320–323.
- Elman 2013.** Benjamin Elman: *Civil Service Examinations and Meritocracy in Late Imperial China*. Cambridge 2013.
- Engelmann 1857.** Wilhelm Engelmann: *Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche*. Leipzig 1857.
- Espeset.** Grégoire Espeset: *La religiosité de l'Autre* [Erscheint in Kürze].
- Essenwein 1870.** August Essenwein: *Das germanische Nationalmuseum zu Nürnberg. Bericht über den gegenwärtigen Stand der Sammlungen und Arbeiten, sowie die nächsten daraus erwachsenden Aufgaben, an den Verwaltungsausschuss erstattet*. Nürnberg 1870.
- Essenwein 1883.** August Essenwein: *Kulturhistorischer Bilderatlas. Teil 2: Mittelalter. 120 Tafeln mit erklärendem Text*. Leipzig 1883.
- Essenwein 1884.** August Essenwein: *Die Sammlungen des germanischen Nationalmuseums*. In: *Anzeiger* 1884, H. 6/7.
- Essenwein 1886.** August Essenwein: *Katalog der im germanischen Museum befindlichen Kartenspiele und Spielkarten*. Nürnberg 1886.
- Essenwein 1887.** August Essenwein: *Das mit dem germanischen Nationalmuseum verbundene historisch-pharmazeutische Centralmuseum*. In: *Anzeiger* 1887, S. 23–25, 33–36, 49–52.
- Essenwein 1898.** August Essenwein: *Katalog der im germanischen Museum befindlichen Glasgemälde aus älterer Zeit*. Nürnberg 1884, 2. Aufl. Nürnberg 1898.
- Ewinkel 1995.** Irene Ewinkel: *De monstis. Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts*. Tübingen 1995.
- Eybl 1992.** Franz M. Eybl: *Abraham a Santa Clara. Vom Prediger zum Schriftsteller (Frühe Neuzeit 6)*. Tübingen 1992.
- Eye 1853.** August von Eye: *Das Germanische Nationalmuseum. Wegweiser durch dasselbe für die Besuchenden*. Leipzig 1853.
- Eye 1875.** August von Eye: *Culturgeschichte*. In: *Bilder-Atlas. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. Erläuternder Text*, Bd. 2. Leipzig 1875.
- Fanger 1998.** Claire Fanger: *Medieval Ritual Magic: What It Is and Why We Need to Know More About It*. In: Claire Fanger (Hrsg.): *Conjuring Spirits. Texts and Traditions of Medieval Ritual Magic*. Sutton 1998, S. vii–xviii.
- Farley 2019.** Helen Farley: *A Cultural History of Tarot. From Entertainment to Esotericism*. London 2009, 2. Ausg. London 2019.
- Fauser 1964.** Alois Fauser: *Ältere Erd- und Himmelsgloben in Bayern*. Stuttgart 1964.
- Feist 2018.** Marie-Therese Feist: *„Schade, dass diese Alraune in neuerer Zeit ihre Wirksamkeit verloren!“ Zum Umgang mit „Abergläubischem“ in der Frühzeit des Museums*. In: *KulturGut. Aus der Forschung des Germanischen Nationalmuseums*. 3. Quartal 2018, H. 58, S. 9–12.
- Felix/Schubert 2014.** Minucius Felix: *Octavius*. Übers. und erkl. von Christoph Schubert (Kommentar zu frühchristlichen Apologeten 12). Freiburg i.Br., Basel, Wien 2014.
- Feuchtwang 1974.** Stephan Feuchtwang. *An Anthropological Analysis of Chinese Geomancy*. Vientiane, Laos 1974.
- Field 1998–2020.** Stephen L. Field: *Professor Field's Fengshui Gate. 1998–2020*, URL: <https://fengshuigate.com> [10.8.2020]
- Field 2009.** Stephen L. Field: *The Zangshu, or The Book of Burial*. 2009, URL: www.fengshuigate.com/zangshu.html [1.8.2020].
- Fischer 2010.** Andreas Fischer: *Vervielfältigte Wunder. Gabriel von Max und die Fotografie des „Okkulten“*. In: Karin Althaus (Hrsg.): *Gabriel von Max. Malerstar, Darwinist, Spiritist*. München 2010, S. 218–228.
- Fleckner/Galitz/Naber/Nöldeke 1993.** Uwe Fleckner, Robert Galitz, Claudia Naber, Herwart Nöldeke (Hrsg.): *Aby M. Warburg. Bildersammlung zur Geschichte von Sternglaube und Sternkunde im Hamburger Planetarium*. Hamburg 1993.
- Florack-Kröll/Mildner 2000.** Christina Florack-Kröll, Ursula Mildner (Hrsg.): *„Das Publikum wollte, dass ich Radierer sei“*. Daniel Chodowiecki – seine Kunst und seine Zeit. Gelsenkirchen 2000.
- Fögen 1997.** Marie Theres Fögen: *Die Enteignung der Wahrsager. Studien zum kaiserlichen Wissensmonopol in der Spätantike*. Frankfurt a.M. 1997.

- Fontane 1999.** Theodor Fontane: Quitt. Roman. Hrsg. von Christina Brieger. Berlin 1999.
- Frühchristliche Apologeten 1913.** Frühchristliche Apologeten und Märtyrerakten. Bd. 1: Die Apologie des Philosophen Aristides von Athen [übers. von Dr. Kaspar Julius], Die beiden Apologien Justins der Märtyrers. Der Brief an Diognet [übers. von Dr. Gerhard Rauschen], Tationas des Assyrers Rede an die Bekenner des Griechentums [übers. von Dr. R. C. Kukula], Des Athenagoras von Athen Bittschrift für die Christen [übers. von P. Anselm Eberhard] (Bibliothek der Kirchenväter, 1. Reihe, Bd. 12). München 1913.
- Ġa'far Ibn-Muḥammad/Hispalensi 1495.** Abū-Ma'šar Ġa'far Ibn-Muḥammad: Flores astrologiae. Aus dem Arab. übers. von Johannes Hispalensis. Augsburg 1495.
- Ġa'far Ibn-Muḥammad/Yamamoto/Burnett 2000.** Abū Ma'šar: On historical astrology. The Book of religions and dynasties. Hrsg. und übers. von Keiji Yamamoto, Charles Burnett. 2 Bde. Leiden 2000.
- Gannon 2019.** Corinna Gannon: The Alchemical Hand Bell of Rudolf II. A Touchstone of Art and Alchemy. In: *Studia Rudolphina. Bulletin of the Research Center for Visual Arts and Culture in the Age of Rudolf II*, 2019, H. 19, S. 80–97.
- Geiger 1983.** Angelika Geiger: Wallensteins Astrologie. Eine kritische Überprüfung der Überlieferung nach dem gegenwärtigen Quellenbestand. Graz 1983.
- Gentz 2005.** Joachim Gentz: Wang Chongs (27–ca.100) Divinationskritik. In: *Cahiers du Centre Gustave Glotz* 16, 2005, S. 259–274, URL: www.jstor.org/stable/24359599 [16.8.2020].
- Giehlow 1902.** Karl Giehlow: Poliziano und Dürer. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst* 1902, H. 2, S. 25–26.
- Gimm 2018.** Martin Gimm: Der Fall Prinz Rong im Prozeß gegen den Jesuitenpater Adam Schall in den Jahren 1664/65 in China (*Sinologica Coloniensis*, 36). Wiesbaden 2018.
- Ginzburg 1989.** Carlo Ginzburg: Clues, Myths, and the Historical Method. Baltimore 1989.
- Ginzler 1999.** Hildegard Ginzler: Die Seherin Madame Buchela (1899–1986). Ein Leben zwischen Buche und Birke. In: *Heimatjahrbuch für den Kreis Ahrweiler* 2000. Ahrweiler 1999.
- Glück 2017.** Alexander Glück: Spiel der Hoffnung. Ursprung und Entwicklung der Lenormand-Karten. Krummwisch 2017.
- Golden 2006.** Richard M. Golden (Hrsg.): *Encyclopedia of Witchcraft. The Western Tradition*. Santa Barbara 2006.
- Gönnä 1991.** Sigrid von der Gönnä: Albrecht von Brandenburg als Büchersammler und Mäzen der gelehrten Welt. In: Friedhelm Jürgensmeier (Hrsg.): *Erzbischof Albrecht von Brandenburg (1490–1545). Ein Kirchen- und Reichsfürst der frühen Neuzeit* (Beiträge zur Mainzer Kirchengeschichte 3). Frankfurt a.M. 1991, S. 382–478.
- Goossaert 2014.** Vincent Goossaert: Modern Daoist Eschatology: Spirit-Writing and Elite Soteriology in Late Imperial China. In: *Daoism: Religion, History and Society/道教研究學報: 宗教、歷史與社會* 6, 2014, S. 219–246.
- Goossaert 2017.** Vincent Goossaert: *Bureaucratie et salut: Devenir un dieu en Chine* (Histoires des religions 5). Paris 2017.
- Görres 1840.** Joseph Görres: *Die christliche Mystik*, Bd. 3. Regensburg, Landshut 1840, S. 598–616, URL: <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10263087-2>. [12.6.2020].
- Graczyk 2013.** Annette Graczyk: Lavaters Neubegründung der Physiognomik zwischen Aufklärung, christlicher Religion und Esoterik. In: Monika Neugebauer-Wölk, Renko Geffarth, Markus Meumann (Hrsg.): *Aufklärung und Esoterik. Wege in die Moderne* (Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung 50). Berlin, Boston 2013, S. 322–339.
- Gray 2004.** Richard T. Gray: *About Face. German Physiognomic Thought from Lavater to Auschwitz*. Detroit 2004.
- Green 2012.** Jonathan Green: *Printing and prophecy. Prognostication and media change 1450–1550* (Cultures of knowledge in the early modern world). Michigan 2012, URL: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&AN=414685> [5.7.2020].
- Greene 2012.** Eric Matthew Greene: *Meditation, Repentance, and Visionary Experience in Early Medieval Chinese Buddhism*. Berkeley 2012.
- Gregor 1967.** Ulrich Gregor: *Filme über Vietnam. Begründete und törichte Provokationen auf der Leipziger Filmwoche*. In: *Die Zeit*, Nr. 48, 1.12.1967.
- Greiling 2015.** Werner Greiling: *Der Neustädter Kalender. Lesestoff und Lebenshilfe im 18. und 19. Jahrhundert* (Beiträge zur Geschichte und Stadtkultur 22). Jena 2015.
- Grieb 2007.** Manfred H. Grieb (Hrsg.): *Nürnberger Künstlerlexikon*. 4 Bde. München 2007.
- Groner 2020.** Paul Groner: *Different Interpretations on The Revival Of The Vinaya In Thirteenth Century Japan* (left pagination 5-33) and Japanese translation 'Jūsan seiki Nihon ni okeru kairitsu fukkō no kotonaru kaishaku' 十三世紀日本における戒律復興のなる解釈. In: Kusunoki Junshō 楠淳證 (Hrsg.): *Nihon Bukkyō to rōngi 日本仏教と論議* (Japanese Buddhism and Debates). Kyoto 2020, S. 547–573.
- Groot 1910.** J. J. M. de Groot: *The Religious System of China: Its Ancient Forms, Evolution, History and Present Aspect. Manners, Customs and Social Institutions Connected Therewith*. Bd. 6, II: *On the Soul and Ancestral Worship*. Leyden 1910, S. 1295–1322.
- Grossmann 1928.** Rudolf Grossmann: *Wahrsager*. In: *Der Querschnitt* 8, H. 6, 1928, S. 410–413.
- Grünbart 2018.** Michael Grünbart: *Göttlicher Wink und Stimme von oben. Ressourcen des Entscheidens am byzantinischen Kaiserhof*. In: Wolfram Drews, Ulrich Pfister, Martina Wagner-Egelhaaf (Hrsg.): *Religion und Entscheiden: Historische und kulturwissenschaftliche Perspektiven* (Münsteraner Arbeiten zu Religion und Politik in der Vormoderne und Moderne 17). Würzburg 2018, S. 293–313.
- Grüsser 1987.** Otto-Joachim Grüsser: *Justinus Kerner 1786–1862. Arzt – Poet – Geisterseher. Nebst Anmerkungen zum Uhland-Kerner-Kreis und zur Medizin- und Geistesgeschichte im Zeitalter der Romantik*. Berlin, Heidelberg 1987.
- Grundmann 1928.** Herbert Grundmann: *Die Papstprophezie des Mittelalters*. In: *Archiv für Kulturgeschichte* 19, 1928, S. 77–138.
- Guggenmos 2018.** Esther-Maria Guggenmos: *Qian Divination and its Ritual Adaptations in Chinese Buddhism*. In: *Journal of Chinese Religions* 46, H. 1, 2018, S. 43–70.
- Guicciardini 2019.** Niccolò Guicciardini: *Astronomie*. In: *Enzyklopädie der Neuzeit Online*. Hrsg. von Friedrich Jaeger. (2005–2012), Bd. 1, URL: http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_242178 [16.3.2020].
- Günther 1878.** Siegmund Günther: *Die mathematische Sammlung des germanischen Museums*. In: *Leopoldina* 14, 1878, S. 93–96, 108–110.
- Gunther 1976.** Robert T. Gunther: *The Astrolabes of the World*. 2 Bde. Oxford 1932, Nachdruck: London 1976.
- Hanegraaff 2011.** Wouter Jacobus Hanegraaff: *Joseph Ennemoser and Magnetic Historiography*. In: *Politica Hermetica* 25, 2011, S. 65–83.
- Hanegraaff 2012.** Wouter Jacobus Hanegraaff: *Esotericism and the Academy. Rejected Knowledge in Western Culture*. New York 2012.
- Hanegraaff 2013.** Wouter Jacobus Hanegraaff: *Western Esotericism. A Guide for the Perplexed*. London, New York 2013.
- Hansmann/Kriss-Rettenbeck 1977.** Liselotte Hansmann, Lenz Kriss-Rettenbeck: *Amulett und Talisman. Erscheinungsform und Geschichte*. München 1977.
- Harmening 2009.** *Wörterbuch des Aberglaubens*, Stuttgart 2005, 2. erw. Aufl. Stuttgart 2009.
- Harms/Schilling 2005.** Wolfgang Harms, Michael Schilling (Hrsg.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts*. Bd. 6: *Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich*. Tübingen 2005.
- Harper/Kalinowski 2017.** Donald Harper, Marc Kalinowski (Hrsg.): *Books of Fate and Popular Culture in Early China. The Daybook Manuscripts of the*

- Warring States, Qin and Han. Leiden, Boston 2017.
- Harrington 2013.** Joel Harrington: *The Faithful Executioner. Life and Death, Honour and Shame in the Turbulent Sixteenth Century.* London 2013.
- Harvey 2003.** David Allen Harvey: *Beyond Enlightenment. Occultism, Politics, and Culture in France from the Old Regime to the Fin-de-Siècle.* In: *The Historian* 65, 2003, Nr. 3, S. 665–694.
- Hauschild 1999.** Stephanie Hauschild: *Eppendorfer Alraune, um 1480.* In: *Grund und Himmelslicht. Die Kunst des Mittelalters in Hamburg.* Bearb. von Uwe M. Schneede. Ausst.Kat. Hamburger Kunsthalle. Hamburg 1999, S. 346–347.
- Hävernack 1966.** Walter Hävernack: *Wunderwurzeln, Alraunen und Hausgeister im deutschen Volksglauben.* In: *Beiträge zur deutschen Volks- und Altertumskunde* 10, 1966, S. 17–34.
- He 1885.** 何汝樵 1885 《牙牌神數圖注詳解》; 遠安堂. Rucheng He: *Yapai shenshu tuzhu xiangjie.* Yuan'an tang 1885. [Die Magischen Zahlen des Domino, mit illustriertem Kommentar und detaillierten Erklärungen / *The Magic Numbers of Dominoes, with Illustrated Commentary and Detailed Explanations.*]
- Hegner 2019.** Victoria Hegner: *Hexen der Großstadt. Urbanität und neureligiöse Praxis in Berlin.* Bielefeld 2019.
- Heiles 2018.** Marco Heiles: *Das Losbuch. Manuskriptologie einer Textsorte des 14. bis 16. Jahrhunderts (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 83).* Köln, Weimar, Wien 2018.
- Heiles 2020.** Marco Heiles: *Neuen Wege der Analyse früher deutschsprachiger persönlicher Sammelhandschriften der Wissens- und Gebrauchsliteratur. Notizen zu Eric Burkarts neuer Studie zur Hs. 3227a des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg.* In: *HWGL-Blog. Netzwerk Historische Wissens- und Gebrauchsliteratur* (10.10.2020), <https://hwgl.hypotheses.org/1207> [26.10.2020].
- Heiss/Kohler-Schneider 2011.** Andreas G. Heiss, Marianne Kohler-Schneider: *Galgenmännlein und Wunderblume – Eine kurze (Ur-)Geschichte der Zauberpflanzen in Niederösterreich und anderswo.* In: Ernst Lauerer, Sandra Sam (Hrsg.): *Drei Farben – Magie. Zauber. Geheimnis. Bedeutung der Farbe über Jahrtausende.* Asparn a.d. Zaya 2011, S. 44–83.
- Heller 1827.** Joseph Heller: *Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's.* Bd. 2,2: *Dürer's Bildnisse, Kupferstiche, Holzschnitte und die nach ihm gefertigten Blätter.* Bamberg 1827.
- Hellmann 1921.** Gustav Hellmann: *Die Meteorologie in deutschen Flugschriften und Flugblättern des XVI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Meteorologie.* Berlin 1921.
- Hellwig 1970.** Barbara Hellwig: *Inkunabelkatalog des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg.* Bearbeitet nach einem Verzeichnis von Walter Matthey (Inkunabelkataloge Bayerischer Bibliotheken). Wiesbaden 1970.
- Hellwig 1976.** Barbara Hellwig (Hrsg.): *Germanisches Nationalmuseum, Katalog der illuminierten Handschriften. Mit einem Nachtrag von Eberhard Slenczka.* Nürnberg 1976 (Manuskript Bibliothek Germanisches Nationalmuseum).
- Hellwig 1977.** Barbara Hellwig: *Eine Schwesterhandschrift des Münchner Herbars cod. icon. 26.* In: *Philobiblon* 21, 1977, S. 170–183.
- Helmbold 2018.** Detlef Helmbold: *Mehr Kunst als Werbung. Das DDR Filmplakat 1945–1990.* Berlin 2018.
- Hensel 2011.** Thomas Hensel: *Wie aus der Kunstgeschichte eine Bildwissenschaft wurde. Aby Warburgs Graphien.* Berlin 2011.
- Herbst 2012.** Klaus-Dieter Herbst: *Von Astronomie und Volksaufklärung. Neue Forschungen und Perspektiven.* In: Klaus-Dieter Herbst (Hrsg.): *Astronomie – Literatur – Volksaufklärung. Der Schreibkalender der Frühen Neuzeit mit seinen Text- und Bildbeigaben.* Bremen 2012, S. 15–44.
- Herbst 2019.** Klaus-Dieter Herbst: *Ein medizinisches Horoskop für eine Prinzessin.* In: *Eine göttliche Kunst. Medizin und Krankheit in der Frühen Neuzeit.* Hrsg. von Sascha Salatowsky, Michael Stolberg. Ausst.Kat. Forschungsbibliothek Gotha, Institut für die Geschichte der Medizin der Julius-Maximilians-Universität Würzburg. Gotha 2019, S. 139–140.
- Heß 1911.** Wilhelm Heß: *Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdrucken des XV. bis XVIII. Jahrhunderts.* Leipzig 1911.
- Hess 1995.** Daniel Hess: *Der Weg in die Stube. Zur Entwicklung und Verbreitung der Kabinettscheibe.* In: Brigitte Reinhardt, Michael Roth (Hrsg.): *Bilder aus Licht und Farbe: Meisterwerke spätgotischer Glasmalerei. „Straßburger“ Fenster in Ulm und ihr künstlerisches Umfeld.* Ulm 1995, S. 42–49.
- Hess 2014.** Daniel Hess: *Hans von Aufseß: Sammler, Patriot und Museumsgründer.* In: Jutta Zander-Seidel, Anja Kregeloh (Hrsg.): *Geschichtsbilder. Die Gründung des Germanischen Nationalmuseums und das Mittelalter (Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums 4).* Nürnberg 2014, S. 44–55.
- Hess/Hirschfelder 2010.** Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder (Hrsg.): *Renaissance. Barock. Aufklärung. Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums 3).* Nürnberg 2010.
- Hess/Hirschfelder/von Baum 2019.** Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder, Katja von Baum (Hrsg.): *Die Gemälde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum, Band I: Franken, 2 Teilbände.* Regensburg 2019.
- Hilg 1986.** Hardo Hilg: *Verzeichnis der in neueren Katalogen des Germanischen Nationalmuseums beschriebenen mittelalterlichen Handschriften, 2. Teil: Hs 22922–198390 (Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg 2,2).* Wiesbaden 1986.
- Hillier 1968.** Mary Hillier: *Puppen und Puppenmacher.* Frankfurt a.M. 1968.
- Ho 1966.** *The Astronomical Chapters of the Chin shu.* Übers. von Peng Yoke Ho. Paris 1966.
- Ho 2003.** Peng Yoke Ho. *Chinese Mathematical Astrology: Reaching Out to the Stars.* London 2003.
- Hoffmann 1995.** Detlef Hoffmann: *Kultur- und Kunstgeschichte der Spielkarte. Mit einer Dokumentation von Margot Dietrich zu den Spielen des Deutschen Spielkarten-Museums Leinfelden-Echterdingen.* Marburg 1995.
- Hoffmann-Krayer 1935/36.** Eduard Hoffmann-Krayer: *Schlange.* In: *Handwörterbuch des Deutschen Aberglaubens*, Bd. VII. Berlin 1935/36, Sp. 1114–1202.
- Hoffmann-Krayer/ Bächtold-Stäubli.** Eduard Hoffmann-Krayer, Hanns Bächtold-Stäubli: *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens.* Berlin, Leipzig 1927–1942, Nachdruck: Berlin 1987.
- Holdenried 2016.** Anke Holdenried: *De Otaculis Gentilium (1673) and the Sibilla Erithea Babilonica: Pseudo-Joachimite Prophecy in a New Intellectual Context.* In: Julia Wannenmacher (Hrsg.): *Joachim of Fiore and the Influence of Inspiration. Essays in Memory of Marjorie E. Reeves (1905–2003).* London 2013, 2. Aufl. London 2016, S. 253–281.
- Holenstein Weidmann 1999.** Pia Holenstein Weidmann: *Die Vaticinia pontificum. Tradition einer Bildprophetie.* In: *Nova acta Paracelsica N.F.* 13, 1999, S. 153–184.
- Hollstein.** Friedrich Wilhelm Heinrich Hollstein: *German engravings, etchings and woodcuts, ca. 1400–1700.* Amsterdam 1954–.
- Hölscher 2016.** Lucian Hölscher: *Die Entdeckung der Zukunft.* Göttingen 2016.
- Homola 2013.** Stéphanie Homola: *Pursue Good Fortune and Avoid Calamity: The Practice and Status of Divination in Contemporary Taiwan.* In: *Journal of Chinese Religions* 41, Nr. 2, 2013, S. 124–147.
- Horn 1976.** Werner Horn: *Die alten Globen der Forschungsbibliothek und des Schloßmuseums Gotha.* Gotha 1976.
- Huang 1996.** 黃一農: *通書——中國傳統天文與社會的交融, 漢學研究, 第14卷第二期* Yi-Long Huang: *Tong Shu – Zhongguo chuan tong tian wen yu she hui di jiao rong.* In: *Hanxue yanjiu/Chinese Studies* 14, 1996, H. 2, S. 159–186. [Tong Shu – Die Verschmelzung von Astronomy und Gesellschaft im späten Kaiserreich China / *Tong shu – The Fusion of Astronomy and Society in Late Imperial China.*]
- Hulswé 1979.** A.F.P. Hulswé: *Watching the Vapours. An Ancient Chinese*

- Technique of Prognostication. In: Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens 125, 1979, S. 40–49.
- Humoristische Blätter 1799.** Humoristische Blätter für Kopf und Herz, 1. Quartal. Nürnberg 1799, S. 104.
- Ispording 2008.** Eduard Ispording: Kräuter und Blumen. Kommentiertes Bestandsverzeichnis der botanischen Bücher bis 1850 in der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Nürnberg 2008.
- Jacoby 1808.** Ludwig David Jacoby: Chodowiecki's Werke oder Verzeichniss sämtlicher Kupferstiche, welche der verstorbene Herr Daniel Chodowiecki ... von 1758 bis 1800 verfertigt, und nach der Zeitfolge geordnet hat. Berlin 1808.
- Jankrift 2005.** Kay Peter Jankrift: Mit Gott und schwarzer Magie. Medizin im Mittelalter. Darmstadt 2005.
- Janzin 2007.** Marion Janzin: Das Buch vom Buch: 5000 Jahre Buchgeschichte. Hannover 1995, 3. überarb. u. erw. Aufl. Hannover 2007.
- Ji 1789/98.** 紀昀 <閱微草堂筆記> 1789/98 / Ji, Yun: Yuewei caotang biji, URL: <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=269756> [1.7.2020]. [Zufällige Notizen aus der Hütte der genauen Überprüfung / Random Jottings from the Cottage of Close Scrutiny].
- Ji/Pollard 2014.** Real Life in China at the Height of Empire. Revealed by the Ghosts of Ji Xiaolan. Hrsg. und übers. von David E. Pollard. Hongkong 2014.
- Johnston 2001.** Sarah Iles Johnston: Charming Children: The Use of the Child in Ancient Divination. In: *Arethusa* 34, 2001, S. 97–117.
- Jordan 1972.** David K. Jordan: Gods, Ghosts, and Ancestors. Folk Religion in a Taiwanese Village. Berkeley 1972.
- Jordan/Overmyer 1986.** David K. Jordan, Daniel. L. Overmyer: The Flying Phoenix. Aspects of Chinese Sectarianism in Taiwan. Princeton 1986.
- Kalinowski 1983.** Marc Kalinowski: Les instruments astro-calendériques des Han et la méthode Liuren. In: *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 72, 1983, S. 309–419.
- Kalinowski 2003.** Marc Kalinowski (Hrsg.): Divination et société dans la Chine médiévale. Étude des manuscrits de Dunhuang de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library. Paris 2003.
- Kalinowski 2020.** Marc Kalinowski: Typology and classification of the mantic arts in China. In: Michael Lackner, Lu Zhao (Hrsg.): *Handbook of Divination and Prognostication in China*. Leiden [Erscheint in Kürze].
- Kammel 2015.** Frank Matthias Kammel: Irritation und Narration. Erwerbsstrategien des Germanischen Nationalmuseums in der Ära Essenwein (1866–1891). In: Constanze Breuer, Barbara Holtz, Paul Kahl (Hrsg.): *Die Musealisierung der Nation. Ein kulturpolitisches Gestaltungsmodell des 19. Jahrhunderts*, Berlin 2015, S. 283–316.
- Karpenko 2001.** Vladimír Karpenko: Alchemistische Münzen und Medaillen. In: *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums* 2001, S. 49–72.
- Kassell 2007.** Lauren Kassell: *Medicine and magic in Elizabethan London*. Simon Forman: astrologer, alchemist, and physician. Oxford 2007
- Keightley 1978.** David Keightley: *Sources of Shang history: the Oracle-Bone Inscriptions of Bronze Age China*. Berkeley 1978.
- Kempkens 2014.** Dieter Kempkens: *Der Erfolg der Prognostica auf dem Buchmarkt in der Frühen Neuzeit (Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte 16)*. Stuttgart 2014.
- Kepler 2009.** Johannes Kepler: *Gesammelte Werke*. Bd.: 21,2,2. *Manuscripta astrologica, manuscripta pneumatica*. Bearb. von Friederike Boockmann. München 2009.
- Kepler 2014.** Ioannis Kepleri *Tabulae Rudolphinae* – Johannes Kepler: *Die Rudolphinischen Tafeln*. Originaler lateinischer Text und deutsche Übersetzung. Hrsg. von Jürgen Reichert. Übers. von Herbert Holler u. a. Würzburg 2014.
- Kerner 1829.** Justinus Kerner: *Die Seherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere*. 2 Bde. Tübingen, Stuttgart 1829.
- Kerner 1840.** Justinus Kerner: *Prospectus*. In: *Kerner 1840–1853*, Bd. 1 (1840), H. 1 [unpag.].
- Kerner 1840–1853.** Justinus Kerner (Hrsg.): *Magikon*. Archiv für Beobachtungen aus dem Gebiete der Geisterkunde und des magnetischen und magischen Lebens als Fortsetzung der Blätter aus Prevorst. 5 Bde. Stuttgart 1840–1853.
- Kieckhefer 1997.** Richard Kieckhefer: *Forbidden Rites. A Necromancer's Manual of the Fifteenth Century*. Stroud 1997.
- King 1992.** David A. King: *Die Astrolabiensammlung des Germanischen Nationalmuseums*. Übersetzt von Kurt Maier In: *Ausst. Kat. Nürnberg 1992*, Bd. 1, S. 101–114.
- Kittlitz 2020.** Alard von Kittlitz: *Wer glaubt denn so was?* In: *Die Zeit*, Nr. 37, 3.9.2020.
- Klaassen 2019.** Frank Klaassen: *Necromancy*. In: Sophie Page, Catherine Rider (Hrsg.): *The Routledge History of Medieval Magic*. Abingdon, New York 2019, S. 201–211.
- Kleiner Führer 1932.** *Kleiner Führer durch Okkult-Berlin*. In: *Der Querschnitt* 12, H. 12, 1932, S. 910–911.
- Klug 2017.** Nina-Maria Klug: *Bibelillustration als intermodale Form christlicher Exegese und Verkündigung*. In: Alexander Lasch, Wolf-Andreas Lieber (Hrsg.): *Handbuch Sprache und Religion (Handbücher Sprachwissen (HSW) 18)*. Berlin, Boston 2017, S. 417–442.
- Knapp 2005.** Ronald G. Knapp: *Siting and Situating the Dwelling: Fengshui, House-Building Rituals and Amulets*. In: Kai-Yin Lo, Ronald G. Knapp (Hrsg.): *House, Home, Family. Living and Being Chinese*. Honolulu 2005, S. 99–137.
- Kofler 2017.** Susanne Kofler: *Prophetie als Partizipation am Heilsplan? Lutherische Prophetie im Konfessionellen Zeitalter (1550–1650)*. Leipzig 2017
- Köhler-Lutterbeck/Siedentopf 2001.** Ursula Köhler-Lutterbeck, Monika Siedentopf: *Frauen im Rheinland. Außergewöhnliche Biographien aus der Mitte Europas*. Köln 2001.
- Kohn 1986.** Livia Kohn: *A Textbook of Physiognomy: The Tradition of the „Shenxiang quanbian“*. In: *Asian Folklore Studies*, 45, Nr. 2, 1986, S. 227–258.
- Körbel 2001.** Thomas Körbel: *Hermeneutik der Esoterik. Eine Phänomenologie des Kartenspiels Tarot als Beitrag zum Verständnis von Parareligiosität*. Münster, Hamburg, London 2001.
- Korff 2008.** Gottfried Korff (Hrsg.): *Kasten 117. Aby Warburg und der Aberglaube im Ersten Weltkrieg*. Tübingen 2008.
- Koselleck 2004.** Reinhart Koselleck: *Futures Past. On the Semantics of Historical Time*. New York 2004.
- Kötzing 2013.** Andreas Kötzing: *Kultur- und Filmpolitik im Kalten Krieg. Die Filmfestivals von Leipzig und Oberhausen in gesamtdeutscher Perspektive 1954–1972*. Göttingen 2013.
- Krans 2018.** Kim Krans: *The Wild Unknown Animal Spirit Guidebook*. San Francisco 2018.
- Krusenstjern 1999.** Benigna von Krusenstjern: *Prodigienglaube und Dreißigjähriger Krieg*. In: Hartmut Lehmann, Anne-Charlott Trepp (Hrsg.): *Im Zeichen der Krise. Religiosität im Europa des 17. Jahrhunderts (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 152)*. Göttingen 1999, S. 53–78.
- Kubny 2000.** Manfred Kubny: *Traditionelle chinesische Astrologie. Bazi suanming – „Die Schicksalsberechnung nach den acht Zeichen“*. Heidelberg 2000.
- Kurras 1980.** Lotte Kurras: *Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg*, Bd. 1: *Die Deutschen mittelalterlichen Handschriften*, Teil 2: *Die naturkundlichen und historischen Handschriften, Rechtshandschriften, Varia*. Wiesbaden 1980.
- Kurras 1983.** Lotte Kurras: *Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg*, Bd. 3: *Norica. Nürnberger Handschriften der frühen Neuzeit*. Wiesbaden 1983.
- Kurtzahn 1920.** Ernst Tristan Kurtzahn: *Der Tarot. Die kabbalistische Methode der Zukunftserforschung als Schlüssel zum Okkultismus*. Leipzig 1920.
- Kurze 1974.** Kurze, Dietrich: *Indagine*, Johannes de. In: *Neue Deutsche Biographie*

- 10 (1974), S. 168–169, URL: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd100976093.html#ndbcontent> [18.3.2020].
- Labouvie 1992.** Eva Labouvie: Verbotene Künste. Volksmagie und ländlicher Aberglaube in den Dorfgemeinden des Saarraumes (16.–19. Jahrhundert). St. Ingbert 1992.
- Lackner 1985.** Michael Lackner: Der chinesische Traumwald. Traditionelle Theorien des Traumes und seiner Deutung im Spiegel der mingzeitlichen Anthologie Meng-lin hsüan-chieh. Frankfurt a.M., Bern, New York 1985.
- Lackner 2011.** Michael Lackner: Die Renaissance divinatorischer Techniken in der VR China – ein neues Modul kultureller Identität? In: Stephan Köhn, Michael Schimmelpfennig (Hrsg.): China, Japan und das Andere. Ostasiatische Identitäten im Zeitalter des Transkulturellen. Wiesbaden 2011, S. 239–264.
- Lackner 2015.** Michael Lackner: Jenes Wissen, das nicht gänzlich verworfen werden kann. Die chinesische Elite und die Konjekturen der mantischen Künste. In: Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien 47–48, 2015, S. 6–19.
- Lackner 2018.** Michael Lackner (Hrsg.): Coping With the Future. Theories and Practices of Divination in East Asia. Leiden 2018.
- Landgraf/Wendland 2005.** Michael Landgraf, Henning Wendland: Biblia deutsch. Bibel und Bibelillustration in der Frühzeit des Buchdrucks. Speyer 2005.
- Lavater 1775.** Johann Caspar Lavater: Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe. Leipzig, Winterthur 1775.
- Lehmann 1898.** Alfred Lehmann: Aberglaube und Zauberei von den ältesten Zeiten an bis in die Gegenwart. Deutsche autorisierte Ausgabe von Dr. Petersen. Stuttgart 1898, S. 447–452.
- Lehmann 1985.** Hartmut Lehmann: Die Kometenflugschriften des 17. Jahrhunderts als historische Quelle. In: Hartmut Lehmann: Transformationen der Religion in der Neuzeit. Beispiele aus der Geschichte des Protestantismus. Göttingen 2007, S. 21–39.
- Lehnert 2016.** Sigrun Lehnert: Vom „All in one“ zur audiovisuellen Pluralität: Von der Kinowochenschau zu Fernsehsendungen mit Aktualitätsanspruch. In: Thomas Birkner, Maria Löblich, Alina Laura Tiewes, Hans-Ulrich Wagner (Hrsg.): Neue Vielfalt. Medienpluralität und -konkurrenz in historischer Perspektive (Öffentlichkeit und Geschichte 10). Köln 2016, S. 47–71.
- Leong 2016.** 梁偉賢, 2016, <麻衣相法版本初探>, 《漢學研究》, 34 (4), 頁131–164
Wei Hean Leong: A Preliminary Study of the Editions of the Mayi xiangfa. In: Hanxue yanjiu/Chinese Studies, 34, 2016, H. 4, S. 131–164.
- Levi 1999.** Jean Levi: Pratiques divinatoires, conjectures et critique rationaliste à l'époque des Royaumes Combattants. In: Divination et rationalité en Chine ancienne (Extrême-Orient Extrême-Occident 21). Paris 1999, S. 67–77.
- Li 2013.** Feng Li: Cracking the Secret Bones: Literacy and Society in Late Shang. In: Feng Li: Early China. A Social and Cultural History. Cambridge 2013, S. 90–111.
- Liang 1982.** 梁湘潤, 1982, <相學辭淵>, 台北: 行卯. Xiang-Run Liang: Xiangxue ci yuan. Taipei 1982. [Lexikon der Physiognomik / Physiognomy Dictionary]
- Liang 1999.** 梁湘潤: 子平教材講義, 台北: 行卯. Xiangrun Liang: Lectures on teaching materials concerning the Ziping (method). Taipei 1999.
- Liao 2018.** Hsien-huei Liao: Exploring the Mandates of Heaven. Wen Tianxiang's Concepts of Fate and Mantic Knowledge. In: Lackner 2018, S. 299–344.
- Lilie 2003.** Ralph-Johannes Lilie: Byzanz – Das zweite Rom. Berlin 2003
- Lin 2018.** Wei-Ping Lin: Mother Ghost Seeks a Human Son-in-Law. Ghost Shrines in Taiwan. In: Magic, Ritual and Witchcraft 13, Nr. 2, 2018, S. 190–211.
- Little 2000.** Stephen Little (Hrsg.): Taoism and the Arts of China. Berkeley 2000.
- Loewe 1994.** Michael Loewe: The Oracles of the Clouds and the Winds. In: Michael Loewe: Divination, Mythology and Monarchy in Han China, Cambridge 1994, S. 191–213.
- Lü 2005.** 呂逢元: 萬年曆, 新竹: 竹林. Fengyuan Lü: Wannian li. Hsinchu 2005. [Der ewige Kalender / The perpetual calendar].
- Lu 2012.** 陸錫興: 考古發現的桃梗與桃人, 《考古》2012 (12). Xixing Lu: Kaogu faxian de taogeng yu taoren. In: Archaeology 2012, Nr. 12. [Über die archäologischen Funde von Pfirsichästen und Pfirsichholzfiguren / On the Archaeologically Discovered Peach Branches and Peach Figures].
- Lu 2016.** 陸致極: 八字命理學基礎教程, 香港: 圓方出版社. Zhiji Lu: Bazi mingli xue jichu jiaocheng. Hong Kong 2016. [Eine grundlegende Einführung zur Horoskopie der Acht Zeichen / A Basic Introduction to Eight Character Horoscopy].
- Lüdecke/Heiland 1955.** Heinz Lüdecke, Susanne Heiland: Dürer und die Nachwelt. Urkunden, Briefe, Dichtungen und wissenschaftlichen Betrachtungen aus vier Jahrhunderten. Berlin 1955.
- Ludwig 2015.** Ulrike Ludwig: Hellsichtige Entscheidungen. Kurfürst August von Sachsen (1526–1586) und die Geomantie als Strategie im politischen Alltagsgeschäft. In: Archiv für Kulturgeschichte 97, 2015, S. 109–127.
- Lülfing 1979.** Hans Lülfing: Koberger, Anton. In: Neue Deutsche Biographie 12, 1979, S. 245–246, URL: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd118563890.html#ndbcontent> [13.7.2020].
- Lutze/Wiegand 1936/37.** Eberhard Lutze, Eberhard Wiegand: Die Gemälde des 13. bis 16. Jahrhunderts. Text- und Bildband. Leipzig 1936–37.
- Lux 2013.** Anna Lux (Hrsg.): Okkultismus in der Moderne (Historische Anthropologie 21, H. 3). Köln, Weimar, Wien 2013.
- Lyle 2018.** Jane Lyle: The Cup of Destiny. Traditional Fortune-Telling from Tea Leaves. New York 2018.
- Maier 1974.** D. Maier: Philipp Matthäus Hahn – Pfarrer, Uhrenbauer und Feinmechaniker, 1739–1790. In: IX. Internationaler Congress für Chronometrie, Stuttgart, 16.–20.9.1974. Berichte. Bd. F: Uhrengeschichte und Uhrenkunst, S. F3.1–17.
- Maier 1996.** Kurt Maier: Zeugen der Mehrsprachigkeit. Mittelalterliche romanische Monatsnamen auf islamischen astronomischen Instrumenten. In: Jens Lüdtke (Hrsg.): Romania Arabica. Festschrift für Reinhold Kontzi zum 70. Geburtstag. Tübingen 1996, S. 251–270.
- Malm 1980.** Mike Malm: Losbuch (gereimt) II. In: Wolfgang Achtnitz (Hrsg.): Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Bd. 7. Berlin, Boston 2015, Sp. 707–709.
- Maltomini 1995.** Franco Maltomini: P. Lond. 121 (= PGM VII), 1–221: Homermanteion. In: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 106, 1995, S. 107–122.
- Mandra 1925.** How to read the future with tea leaves. Translated from the Chinese by Mandra. Stamford 1925.
- Maruska 2008.** Monika Maruska: Johannes Schöner – „Homo est nescio qualis“. Leben und Werk eines fränkischen Wissenschaftlers an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert. Diss. Wien 2008 [masch.], hier S. 240, URL: http://othes.univie.ac.at/1354/1/2008-08-07_8001863.pdf [14.7.2020].
- Marx/Pahlitzsch/Weltecke 2011.** Michael Marx, Johannes Pahlitzsch, Dorothea Weltecke: Östliches Christentum in Geschichte und Gegenwart. Perspektiven und Hindernisse der Forschung. In: Michael Marx, Johannes Pahlitzsch, Dorothea Weltecke (Hrsg.): Östliches Christentum in Geschichte und Gegenwart (Der Islam, Beihefte 88, 1, 2011), S. 1–10.
- Marzell 1927.** Heinrich Marzell: Alraun. In: Hoffmann-Krayer/ Bächtold-Stäubli, Bd. 1 (1927), Sp. 312–324.
- Matthäus 1969.** Klaus Matthäus: Zur Geschichte des Nürnberger Kalenderwesens. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 9, 1969, Sp. 965–1396.
- Mauelshagen 1998.** Franz Mauelshagen: Illustrierte Kometenflugblätter in wahrnehmungsgeschichtlicher Perspektive. In: Wolfgang Harms, Michael Schilling (Hrsg.): Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Frankfurt a.M. 1998, S. 101–136.
- Mauelshagen 2011.** Franz Mauelshagen: Wunderkammer auf Papier. Die „Wickiana“ zwischen Reformation und Volksglaube. Epfendorf 2011.
- Maul 2013.** Stefan M. Maul: Wahrsagekunst im Alten Orient. Zeichen des Himmels und der Erde. München 2013.

- Meder 1932.** Joseph Meder: Dürer-Katalog. Ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserzeichen. Wien 1932.
- Melzer 2009.** Kathleen Melzer: Die Cranioskopische und chiromnische Sammlung des Geheimen Rath Dr. C. G. Carus. In: Petra Kuhlmann-Hodick u. a. (Hrsg.): Carl Gustav Carus. Wahrnehmung und Konstruktion. Berlin, München 2009, S. 253–260.
- Mende 1978.** Ursula Mende: Die Mitglieder des Gelehrtenausschusses. In: Deneke/Kahsnitz 1978, S. 1064–1106.
- Messerli 1989.** Alfred Messerli: Angst und Wunderzeichen in Einblattgedrucken. Überlegungen zu einem Bild/Text-Medium aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. In: Rolf Wilhelm Brednich, Andreas Hartmann (Hrsg.): Populäre Bildmedien. Göttingen 1989, S. 131–150.
- Miller 2017.** Laura Miller: Japanese Tarot Cards. *ASIANetwork Exchange. A Journal for Asian Studies in the Liberal Arts* 24, Nr. 1, 2017, S. 1–28, URL: <http://doi.org/10.16995/ane.244> [26.10.2020].
- Minois 1998.** Georges Minois: Geschichte der Zukunft. Orakel, Prophezeiungen, Utopien, Prognosen. Düsseldorf, Zürich 1998.
- Mittelalter 2007.** Mittelalter. Kunst und Kultur von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert (Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums 2). Nürnberg 2007.
- Moehsen 1783.** Johann Carl Wilhelm Moehsen: Leben Leonhard Thurneissens zum Thurn. Leipzig 1783.
- Möhring 2000.** Hannes Möhring: Der Weltkaiser der Endzeit. Entstehung, Wandel und Wirkung einer tausendjährigen Weissagung (Mittelalter-Forschungen 3). Stuttgart 2000.
- Morgan 1980.** Carole Morgan: Le tableau du bœuf du printemps. Étude d'une page de l'almanach chinois. Paris 1980.
- Mühlberger 1967.** Kurt Mühlberger (Hrsg.): Die Matrikel der Universität Wien. Bd. II: 1451–1518, Teil I: Text. Bearb. von Franz Gall und Willy Szaivert (Quellen zur Geschichte der Universität Wien 1. Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung VI). Graz, Wien, Köln 1967.
- Müller-Jahncke 1981.** Wolf-Dieter Müller-Jahncke: Der Höhepunkt der Iatromathematik. In: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 4, 1981, S. 41–50.
- Natale 2013.** Simone Natale: Geisterglauben, Unterhaltung, und Show Business im 19. Jahrhundert. In: Historische Anthropologie 21, H. 3, 2013, S. 324–342.
- Needham/Ling 1959.** Joseph Needham, Wang Ling: Science and Civilisation in China, Bd. 3: Mathematics and the Sciences of the Heavens and the Earth. Cambridge 1959.
- Needham/Wang 1962.** Joseph Needham, Ling Wang: Science and Civilisation in China. Bd. 4: Physics and Physical Technology. Cambridge 1962.
- Neugebauer-Wölk 2008.** Monika Neugebauer-Wölk: Aufklärung – Esoterik – Wissen. Transformationen des Religiösen im Säkularisierungsprozess. Eine Einführung. In: Monika Neugebauer-Wölk (Hrsg.): Aufklärung und Esoterik. Rezeption – Integration – Konfrontation, Tübingen 2008, S. 5–28.
- Nichols 2019.** Sallie Nichols: Tarot and the Archetypal Journey. The Jungian Path from Darkness to Light. Newburyport 2019.
- Nielsen 2003.** Bent Nielsen: A Companion to Yi jing Numerology and Cosmology. Chinese Studies of Images and Numbers from Han 202 BCE–220 CE) to Song (960–1279 CE). New York 2003.
- Noakes 2020.** Richard Noakes: „Physics and Psychics“. The Occult and the Science in Modern Britain. Cambridge 2020.
- Noble/Vogel 1981.** Karen Vogel, Vicki Noble: Motherpeace Round Tarot. Instructions. Stanford 1981.
- Nowosadtko 1994.** Jutta Nowosadtko: Scharfrichter und Abdecker. Der Alltag zweier „unehrlicher Berufe“ in der Frühen Neuzeit. Paderborn 1994.
- Oestmann 2002.** Günther Oestmann: „Horoskope II. Geschichte der Rezeption in der Gegenwart“. In: Der Neue Pauly: Enzyklopädie der Antike. Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte, Bd. 14. Stuttgart, Weimar 2000, Sp. 536–540.
- O'Donoghue 1901.** Catalogue of the Collection of Playing Cards Bequeathed to the Trustees of the British Museum. Bearb. von Freeman M. O'Donoghue. London 1901.
- Olbrich 1927.** Karl Olbrich: Bezoarstein. In: Hoffmann-Krayer/ Bächtold-Stäubli, Bd. 1 (1927), Sp. 1206–1207.
- Ong 1985.** Roberto K. Ong: The Interpretation of Dreams in Ancient China. Bochum 1985.
- Organismus 1855.** Organismus des germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. Nürnberg, Leipzig 1855.
- Oschema 2017.** Klaus Oschema: Zukunft gegen Patronage? Spätmittelalterliche astrologische Prognostiken und die Kontaktaufnahme mit Mäzenen. In: Bernd Bastert u. a. (Hrsg.): Mäzenaten im Mittelalter aus europäischer Perspektive. Von historischen Akteuren zu literarischen Textkonzepten. Göttingen 2017, S. 267–291.
- Ottermann 2008.** Annelen Ottermann: „Rara wachsen nach“. Einblicke in die Rarasammlung der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz 55). Mainz 2008.
- Pachinger 1915.** Anton Maximilian Pachinger: Eine Krankheitsamulett-Medaille. In: Blätter für Münzfreunde 50, 1915, H. 6–7, Sp. 5852–5853.
- Palazzo/Zavattero 2017.** Alessandro Palazzo, Irene Zavattero (Hrsg.): Geomancy and Other Forms of Divination. Florenz 2017.
- Pankenier 2013.** David W. Pankenier: Astrology and Cosmology in Early China. Conforming Earth to Heaven. Cambridge 2013.
- Paracelsus 1572.** Archidoxorum. Deß Hochgelehrten vnd weit berühmtesten Herren D. Theophrasti Paracelsi X. Bücher/ so wir die Vorrede de Mysterio Microcosmi/ für das erste Büch achten wollen: Darzu seind von neuem/ diese folgenden fünf Tractat kommen; I. De Tempore; II. De Imaginibus; III. De Speculi Constellatione; IIII. De Compositione Metallorum; V. De Sigillis Planetarum. Basel 1572.
- Pas 1984.** Julian Pas: Temple Oracles in a Chinese City. A Study of the Use of Temple Oracles in Taichung, Central Taiwan. In: Journal of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society 24, 1984, S. 1–45.
- Paton 2013.** Michael John Paton: Five Classics of Fengshui: Chinese Spiritual Geography in Historical and Environmental Perspective. Leiden 2013.
- Perger 1861.** Anton von Perger: Über den Alraun. In: Berichte und Mittheilungen des Alterthums-Vereines zu Wien 5, 1861, S. 259–269.
- Peters 1883.** Hermann Peters: Pharmaceutisches und Naturwissenschaftliches aus dem germanischen Nationalmuseum zu Nürnberg. In: Pharmaceutisches Handelsblatt, 18.4.1883, S. 8.
- Peters 1886a.** Hermann Peters: Alraune. In: Mittheilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum, 1886, S. 242–246.
- Peters 1886b.** Hermann Peters: Aus pharmazeutischer Vorzeit in Bild und Wort. Berlin 1886.
- Pfister 1927.** Friedrich Pfister: Amulett. In: Hoffmann-Krayer/Bächtold-Stäubli, Bd. 1 (1927), Sp. 374–384.
- Pieterse 1988.** Martin C. Pieterse: Gabriel Max (1840–1915). Ein Maler und die Naturwissenschaften. In: Der Geister Bahnen. Eine Ausstellung zu Ehren von Gabriel v. Max. Bearb. von Johannes Muggenthaler. Ausst.Kat. Mosel & Tschchow Galerie, München. München 1988, S. 9–15.
- Pirckheimer/Scheible 2009.** Willibald Pirckheimers Briefwechsel. Bd. 7. Bearb. u. hrsg. von Helga Scheible. München 2009.
- Place 2010.** Robert M. Place: The Fool's Journey. The History, Art, and Symbolism of the Tarot, New York 2010.
- Pollack 1989.** Rachel Pollack: The New Tarot. Wellingborough 1989.
- Pollack 2002.** Rachel Pollack: The Haindl Tarot. The Major Arcana. 2. überarb. Ausg. Newburyport/MA 2002.

- Pollack/Fiebig 2016.** Rachel Pollak und Johannes Fiebig: Tarot of A. E. Waite. English Edition booklet. Krummwisch bei Kiel 2016.
- Priesner 2011.** Claus Priesner: Über die Wirklichkeit des Okkulten. Naturmagie und Alchemie in der Frühen Neuzeit. In: Herbert Jaumann (Hrsg.): Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit. Ein Handbuch. Berlin, New York 2011, S. 305–345.
- Pytlík 2005.** Priska Pytlík: Okkultismus und Moderne. Ein kulturhistorisches Phänomen und seine Bedeutung für die Literatur um 1900. Paderborn, München, Wien, Zürich 2005.
- Qing Shengzu/Milne 1817.** William Milne: The sacred edict, containing sixteen maxims of the Emperor Kang-He amplified by his son, the Emperor Yoong-Ching; together with a paraphrase on the whole, by a Mandarin. London 1817.
- Radau/Matthes 2001.** Sigmar Radau, Gerd Matthes: Deutsche Spielkarten 1650–1900. Katalog der Spielkarten mit deutschen Farben in der Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg. Nürnberg 2001.
- Ranft 1969.** Ferdinand Ranft: „Die Leute lieben mich eben“. Die Seherin von Bonn empfängt Besuch aus aller Welt. Politische Prognosen für 1969. In: Die Zeit, Nr. 1, 3.1.1969.
- Rao 1982.** 饒宗頤, 1982, <居延簡數術耳鳴目潤解>, 選堂集林, 295–307. Zongyi Rao: Juyan jian shushu erming murun jie. In: Zongyi Rao: Xuantang jilin. Hong Kong 1982, S. 295–307. [Erläuterungen zu den Weissagungstexten über Ohrenklingen und wässrige Augen in den Juyan Lamellen / Explanation of the divination texts on ear-ringing and watery eyes in the Juyan slips].
- Raphals 2013.** Lisa Raphals: Divination and Prediction in Early China and Ancient Greece. Cambridge 2013.
- Raschig o.J.** Marianne Raschig: Handbilder berühmter Künstler. Bd. 2: Malerei. Berlin o.J.
- Rehberg 1991.** Andreas Rehberg: Der „Kardinalsorakel“-Kommentar in der „Colonna“-Handschrift Vat.Lat. 3819 und die Entstehungsumstände der Papstvatizininien. In: Florensia 5, 1991, S. 45–112.
- Reisinger 1997.** Reiner Reisinger: Historische Horoskopie. Das Iudicium magnum des Johannes Carion für Albrecht Dürers Patenkind (Gratia 32). Wiesbaden 1997.
- Reith 1999.** Reinhold Reith: Lohn und Leistung: Lohnformen im Gewerbe 1450–1900. Stuttgart 1999.
- Reynst 1962.** Elisabeth Reynst: Friedrich Campe und sein Bilderbogenverlag zu Nürnberg. Mit einer Schilderung des Nürnberger Kunstbetriebes im 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Nürnberg 1962.
- Richter 1968.** Erwin Richter: Eßzettel. In: Realexikon zur Deutschen Kunstgeschichte, Bd. VI (1968), Sp. 42–48. In: RDK Labor, URL: <http://www.rdklabor.de/w/?oldid=95475> [9.4.2020].
- Rist 1668.** Johann Rist: Die alleredelste Zeit-Verkürzung Der Gantzen Welt: Vermittelst eines anmuthigen und erbaulichen Gespräches, Welches ist dieser Art die Sechste, Und zwar eine Brachmonats Unterredungen, Beschrieben und fargestellet. Frankfurt a.M. 1668, S. 254–261.
- Roberts 1999.** Moss Roberts: Three Kingdoms. A Historical Novel. Berkeley 1999.
- Robson 2008.** James Robson: Signs of power: talismanic writing in Chinese Buddhism. In: History of Religions 48.2, 2008, S. 130–169.
- Rodríguez-Arribas 2018.** Josefina Rodríguez-Arribas: Medical and Astrological Plates. Their Roles in Medieval and Renaissance Knowledge. In: Dunn/Ackermann/Strano 2018, S. 42–60.
- Roeck 2018.** Bernd Roeck: Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance. Berlin 2003, 2. Aufl. München 2018.
- Rohde 1923.** Alfred Rohde: Die Geschichte der Wissenschaftlichen Instrumente (Monographien des Kunstgewerbes 16). Leipzig 1923.
- Rublack 2018.** Ulinka Rublack: Der Astronom und die Hexe. Johannes Kepler und seine Zeit. Stuttgart 2018.
- Ruff 2003.** Margarethe Ruff: Zauberpraktiken als Lebenshilfe. Magie im Alltag vom Mittelalter bis heute. Frankfurt a.M. 2003.
- Ruhe 2012.** Doris Ruhe: Zukunftsschau und Alltagsbewältigung. Volkssprachliche Astrologie im französischen Spätmittelalter. Erlangen 2012, URL: http://www.ikgf.uni-erlangen.de/content/articles/Doris_Ruhe_-_Zukunftsschau_und_Alltagsbew%C3%A4ltigung.pdf [25.5.2018].
- S. v. F. 1856.** S. v. F.: Die Zigeunerin oder deren Kunst mit deutschen und französischen Karten sich und Andern wahr zu sagen. Quedlinburg, Leipzig 1856.
- Savage-Smith 1995.** Emilie Savage-Smith: Geomancy. In: John L. Esposito (Hrsg.): The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. New York 1995, S. 53–55.
- Sawicki 2002.** Diethart Sawicki: Leben mit den Toten. Geisterglauben und die Entstehung des Spiritismus in Deutschland 1770–1900. Paderborn, München, Zürich 2002.
- Schatz 1985.** Schatz für Chiromantiker. In: Der Spiegel, Nr. 32, 5.8.1985, S. 131.
- Scheller 2017.** Benjamin Scheller: Die Geburt des Risikos. Kontingenz und kaufmännische Praxis im mediterranen Seehandel des Hoch- und Spätmittelalters. In: Historische Zeitschrift 304, H. 2, 2017, S. 305–331.
- Schipper 1993.** Kristofer Schipper: The Taoist Body. Berkeley, Los Angeles 1993.
- Schlegel/Schlegel 2011.** Birgit und Kristian Schlegel: Polarlichter zwischen Wunder und Wirklichkeit. Kulturgeschichte und Physik einer Himmelserscheinung. Heidelberg 2011.
- Schlegelmilch 2018.** Sabine Schlegelmilch: Ärztliche Praxis und sozialer Raum im 17. Jahrhundert. Johannes Magirus (1615–1697). Wien, Köln, Weimar 2018.
- Schleier 2003.** Hans Schleier: Geschichte der deutschen Kulturgeschichtsschreibung. Bd.1: Vom Ende des 18. bis Ende des 19. Jahrhunderts, Teil 2. Waltrop 2003.
- Schleif/Schier 2009.** Corine Schleif, Volker Schier: Katerina's Windows. Donation and Devotion, Art and Music, as Heard and Seen through the Writings of a Birgittine Nun. University Park 2009.
- Schlosser 1908.** Julius von Schlosser: Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance. Leipzig 1908.
- Schlosser 1912.** Alfred Schlosser: Die Sage vom Galgenmännlein im Volksglauben und in der Literatur. Münster i.W. 1912.
- Schmidl 2016.** Petra G. Schmidl: „Mirror of the stars“. The Astrolabe and What it Tells about Pre-Modern Astronomy in Islamic Societies. In: Sonja Brentjes, Lutz Richter-Bernburg, Taner Edis (Hrsg.): 1001 Distortions. How (Not) to Narrate History of Science, Medicine, and Technology in Non-Western Cultures. Würzburg 2016, S. 173–187.
- Schmidl 2018.** Petra G. Schmidl: Using Astrolabes for Astrological Purposes. The Earliest Evidence Revisited. In: Dunn/Ackermann/Strano 2018, S. 4–23.
- Schmidl 2019.** Petra G. Schmidl: Knowledge in Motion. An Early European Astrolabe and Its Possible Medieval Itinerary. In: Medieval Encounters 23, 2017, S. 149–197. Nachdruck in: Silke Ackermann, Charles Burnett, Josefina Rodríguez-Arribas, Ryan Szpiech (Hrsg.): Astrolabes in Medieval Cultures. Leiden, Boston 2019, S. 149–197.
- Schmidt 1979.** Rudolf Schmidt: Deutsche Buchhändler. Deutsche Buchdrucker. Beiträge zu einer Firmengeschichte des deutschen Buchhandels. Bd. 1: Abel-Dyck. Berlin 1902, Nachdruck: Hildesheim, New York 1979.
- Schmolders/Gilman 1999.** Claudia Schmolders, Sander L. Gilman (Hrsg.): Gesichter der Weimarer Republik. Eine physiognomische Kulturgeschichte. Bonn 1999
- Schneegass 1983.** Christian Schneegass: Schluckbildchen. In: Volkskunst. Zeitschrift für volkstümliche Sachkultur 1983, H. 1, S. 27–32.
- Schoch/Mende/Scherbaum 2001–2004.** Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk. 3 Bde. Bearb. von Rainer Schoch, Matthias Mende und Anna Scherbaum. München 2001–2004.
- Schramm 1940.** Albert Schramm: Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Bd. 22:

- Die Drucker in Basel. II. Teil. Hrsg. von Maria Möller und Wieland Schmidt. Leipzig 1940.
- Schwegler 2004.** Michaela Schwegler: Kleines Lexikon der Vorzeichen und Wunder. München 2004.
- Sindzingre 1991.** Nicole Sindzingre: Divination. In: Pierre Bonte, Michel Izard (Hrsg.): Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie. Paris 1991, S. 202.
- Skemer 2006.** Don C. Skemer: Binding Words. Textual Amulets in the Middle Ages. University Park 2006.
- Smith 1991.** Richard J. Smith: Fortune-Tellers and Philosophers. Divination in Traditional Chinese Society. Boulder 1991.
- Smith 1992.** Richard J. Smith: Chinese Almanacs. Hong Kong u. a. 1992.
- Smith 2012.** Richard J. Smith: The I Ching: A Biography. Princeton 2012.
- Smith 2017a.** Richard J. Smith: Fathoming the Cosmos and Ordering the World: The Yijing (I Ching or Classic of Changes) and Its Evolution in China. Charlottesville 2008, durchges. Aufl. 2017.
- Smith 2017b.** Richard J. Smith: The Legacy of Daybooks in Late Imperial and Modern China. In: Harper/Kalinowski 2017, S. 336–372.
- Smith 2019.** Richard J. Smith: The Transnational Travels of Geomancy in Pre-modern East Asia, c. 1600–c. 1900." In: Transnational Asia 2.1, 9.5.2019, URL: <https://doi.org/10.25613/uxwv-zpzd> [10.8.2020].
- Smith/Li 2014.** Kendra Schank Smith, Albert C. Smith, Xuemei Li: A Human Measure: Structure, Meaning and Operation of the 'Lu Ban' Foot-Rule of the Dong Carpenters. In: Architectural Research Quarterly 17, H. 3–4, 2014, S. 227–236.
- Solla Price 1955.** Derek de Solla Price: An International Checklist of Astrolabes. In: Archives internationales d'histoire des sciences 8, 1955, S. 243–249, 363–381. Nachdruck in: Derek de Solla Price u. a.: A Computerized Checklist of Astrolabes. New Haven 1973; Fuat Sezgin u. a. (Hrsg.): Astronomical Instruments and Observatories in the Islamic World. Texts and Studies 12 (Islamic Mathematics and Astronomy 96). Frankfurt a.M. 1998, S. 93–119.
- Solms 2008.** Wilhelm Solms: Zigeunerbilder. Ein dunkles Kapitel der deutschen Literaturgeschichte. Von der frühen Neuzeit bis zur Romantik. Würzburg 2008.
- Sotzmann 1850/51.** Fr. Sotzmann: Die Loosbücher des Mittelalters. In: Sераpeum. Zeitschrift für Bibliothekswissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur 11, 1850, Nr. 4, S. 49–62, Nr. 5, S. 65–80, Nr. 6, S. 81–89; 12, 1851, Nr. 20, S. 305–316, Nr. 21, S. 321–336, Nr. 22, S. 337–341.
- Spiel der Hofnung 1800/50.** Das Spiel der Hofnung, mit einer neuen Figurenkarte von 36 illum. Blättern, 2. verb. Aufl., 1800–1850 (gedruckte Spielanleitung, 4 S., vorliegend im British Museum (Inv. Nr. 1896,0501.495).
- Stach/Morsbach 1991.** Babett Stach, Helmut Morsbach (Hrsg.): Posters of GDR-Films 1945–1990 (Papers and Reference Tools for Film Archivists Dealing with Audiovisual Material 2). München, London, New York, Paris 1991.
- Stahl 1994.** Patricia Stahl: Egenolff, Christian. In: Wolfgang Klötzer (Hrsg.): Frankfurter Biographie. Personengeschichtliches Lexikon, Bd. 1 (Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission 19,1). Frankfurt a.M. 1994, S. 172–174, und in: Frankfurter Personenlexikon, überarbeitete Onlinefassung, URL: <https://frankfurter-personenlexikon.de/node/2066> [11.5.2020].
- Stange 1978.** Alfred Stange: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer. Bd. 3: Franken. Hrsg. von Norbert Lieb, bearb. von Peter Strieder und Hanna Härtle. München 1978.
- Stark 2003.** Marnie P. Stark: Mounted Bezoar Stones, Seychelles Nuts, and Rhinoceros Horns. Decorative Objects as Antidotes in Early Modern Europe. In: Studies in the Decorative Arts 11.1, 2003, S. 69–94.
- Starl 2005.** Timm Starl: Lemann, Karl (auch: Carl). In: Lexikon zur Fotografie in Österreich. Wien 2005, S. 288.
- Steinle 2003.** Matthias Steinle: Vom Feindbild zum Fremdbild. Die gegenseitige Darstellung von BRD und DDR im Dokumentarfilm. Konstanz 2003.
- Steinmetz/Prase 2003.** Rüdiger Steinmetz, Tilo Prase: Dokumentarfilm zwischen Beweis und Pamphlet. Heynowski & Scheumann und Gruppe Katins. Leipzig 2003.
- Stolberg 1998.** Michael Stolberg: Der gesunde und saubere Körper. In: Die Erfindung des Menschen. Schöpfungsträume und Körperbilder 1500–2000. Bearb. von Richard van Dülmen. Ausst.Kat. Gebläsehaus der "Alten Völklinger Hütte", Völklingen. Wien 1998, S. 295–306.
- Stollberg-Rilinger 2016.** Barbara Stollberg-Rilinger: Cutures of Decision-Making. London 2016.
- Strassberg 2008.** Richard E. Strassberg: Wandering Spirits. Chen Shiyuan's Encyclopedia of Dreams. Berkeley 2008.
- Straumann 1928.** Heinrich Straumann: Justinus Kerner und der Okkultismus in der deutschen Romantik (Wege zur Dichtung. Zürcher Schriften zur Literaturwissenschaft 4). Horgen-Zürich u. a. 1928
- Strauss 1975.** Walter Leopold Strauss: The German Single-Leaf Woodcut 1550–1600. A Pictorial Catalogue. New York 1975.
- Strickmann 2005.** Michel Strickmann: Chinese Poetry and Prophecy. The Written Oracle in East Asia. Hrsg. von Bernard Faure (Asian Religions and Cultures 11). Stanford 2005.
- Strieder 1993.** Peter Strieder: Tafelmalerei in Nürnberg 1350–1550. Königstein 1993.
- Strohmaier 2006.** Gotthard Strohmaier: Die geistigen und gesellschaftlichen Bedingungen der lateinischen Rezeption arabischen Wissens. In: Andreas Speer, Lydia Wegener (Hrsg.): Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter. Berlin 2006, S. 126–132.
- Sugg 2015.** Richard Sugg: Mummies, Cannibals, and Vampires. The History of Corpse Medicine from the Renaissance to the Victorians. London, New York 2015.
- Takashima 2000.** Ken'ichi Takashima: Towards a More Rigorous Methodology of Deciphering Oracle-Bone Inscription. In: T'oung Pao 86, H. 4–5, 2000, S. 363–399.
- Takashima 2015.** Ken'ichi Takashima: A Little Primer of Chinese Oracle-Bone Inscriptions With Some Exercises. Wiesbaden 2015.
- Takashima/Serruys 2010.** Ken'ichi Takashima, Paul L.-M. Serruys: Studies of Fascicle Three of Inscriptions from the Yin Ruins. Taipei 2010.
- Tali 2018.** Didem Tali: The Tarot Revival Thanks to Brexit, Trump and Dior. In: BBC News, 17.6.2018, URL: <https://www.bbc.com/news/business-44471537> [8.6.2020].
- Talkenberger 1990.** Heike Talkenberger: Sintflut. Prophetie und Zeitgeschehen in Texten und Holzschnitten astrologischer Flugschriften 1488–1528. Tübingen 1990.
- Tea Cup Reading 1925.** Tea Cup Reading. How to Tell Fortunes by Tea Leaves. With Explanatory Illustrations by a Highland Seer. Wohl London 1881, 2. Aufl. Toronto 1920.
- Ter Haar 1993.** Barend J. Ter Haar: Messianism and the Heaven and Earth Society. Approaches to Heaven and Earth Society Texts. In: David Ownby, Mary Somers Heidhues (Hrsg.): „Secret Societies“ Reconsidered. New York 1993, S. 153–176.
- Theisohn 2010.** Philipp Theisohn: Das Buch als Los. Bibliomantie, Schicksals-enzklopädik und kasuistische Fiktion in Spätmittelalter und früherer Neuzeit. In: Andreas Kilcher, Philipp Theisohn (Hrsg.): Die Enzyklopädik der Esoterik. München 2010, S. 91–120.
- Timann 2007.** Ursula S. Timann: Die Handwerker des Behaim-Globus. In: Norica 3, 2007, S. 59–64.
- Traister 2001.** Barbara Howard Traister: The Notorious Astrological Physician of London. Chicago 2001.
- Tseng 2004.** Lillian Lan-ying Tseng: Representation and Appropriation: Rethinking the TLV Mirror in Han China. In: Early China 29, 2004, S. 161–213.
- Tseng 2011.** Lillian Lan-ying Tseng: Picturing Heaven in Early China. Cambridge 2011.

- Tuczay 2002.** Christa Tuczay: Die Kunst der Kristallomantie und ihre Darstellung in deutschen Texten des Mittelalters. In: *Mediaevistik* 15, 2002, S. 31–50.
- Uiblein 1993.** Paul Uiblein: [Rezension zu] Lotte Kurras: Die deutschsprachigen mittelalterlichen Handschriften. Wiebaden 1980. In: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 101, 1993, S. 462–463.
- Unternehmungen 1854.** Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. N.F. 1854, H. 6, Sp. 151.
- Vay 1877.** Adelma von Vay: Visionen im Wasserglase. Budapest 1877.
- Velten 2005.** Hans Rudolf Velten: „Narrenliteratur“. In: *Enzyklopädie der Neuzeit Online* 2005–2012, URL: http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_a2907000 [12.6.2020].
- Verzeichnis Ankäufe 1879.** Verzeichnis der Ankäufe und Erwerbungen des Bayerischen Gewerbemuseums auf der Ausstellung in Paris 1878. In: *Mitteilungen des Bayrischen Gewerbemuseums in Nürnberg* 1879.
- Vodička 2019.** Ondřej Vodička: Origin of the Oldest German Fencing Manual Compilation (GNM Hs. 3227a). In: *Waffen- und Kostümkunde. Zeitschrift für Waffen- und Kleidungs-geschichte*, 2019, Nr. 1, S. 87–108.
- Wachter 1999.** Clemens Wachter: Kriminalistisch-kulturhistorische Sammlung. In: Michael Diefenbacher (Hrsg.): *Stadtlexikon Nürnberg*. Nürnberg 1999, S. 591.
- Walde 2016.** Christina Walde: Traum und Traumdeutung in der Antike. In: *Antike Welt* 3, 2016, S. 13–19.
- Wang 1951.** 王振鐸: 司南指南針與羅經盤—中國古代有關靜磁學知識之發現及發明 [下], 《考古學報》1951 (5), S. 101–176. Zhenduo Wang: Sinan zhinanzhen yu luojing pan: Zhongguo gudai youguan jingcixue zhishi zhi faxian ji faming (xia). In: *Kaogu xuebao* 5, 1951, S. 106–107. [Magnetismus, die nach Süden zeigende Nadel und die netzverzerrte Karte: Wissen, Entdeckungen und Erfindungen zur Magnetkunde im Alten China / Magnetism, the south-pointing Needle, and the net-warp Board: Knowledge, Discoveries, and Inventions involving the Study of Magnetism in Ancient China].
- Wang Qi 1609.** 王圻(明朝), <三才圖會>, 不明: 個人出版, 1609. Wang, Qi (Ming Dynasty, 1368–1644): *Santsaituhui* [Ming Dynasty graphic encyclopedia]. [o.O.] 1609.
- Wang/Wang 1978.** 王世慶、王錦雲, <台灣公私藏族譜目錄初稿>, 《台灣文獻》, 第二十九卷第四期, 1978, 第. Shiqing Wang and Jinyun Wang: *Taiwan gongsi zang pumu lu chugao*. Taipei 1978. [Urfassung des Katalogs öffentlicher und privater Genealogie in Taiwan / Initial Draft of the Catalogue of Public and Private Genealogy in Taiwan].
- Weißer 2005.** Christoph Weißer: Iatromathematik. In: Werner E. Gerabek u. a. (Hrsg.): *Enzyklopädie Medizingeschichte*. Berlin, New York 2005, S. 652–655.
- Wen 2015.** Bénébell Wen: *Holistic Tarot. An Integrative Approach to Using Tarot for Personal Growth*. Berkeley 2015.
- Wieger 1855.** Friedrich Wieger: *Geschichte der Medicin und ihrer Lehranstalten in Strassburg, vom Jahre 1497 bis zum Jahre 1872*. Straßburg 1855.
- Wietersheim-Meran 1989.** Maria Theresia von Wietersheim-Meran: *Von der Ritteridylle zum Bilddokument*. Matthäus Loder. Ein Kammermaler des Erzherzogs von Johann von Österreich. Bd. 2: *Chronologisches Werkverzeichnis*. Wien u. a. 1989.
- Winkler 1992.** Winkler, Friedrich: *Dürer und die Illustrationen zum Narrenschiff*. Die Baseler und Straßburger Arbeiten des Künstlers und der altdeutsche Holzschnitt (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte 36). Berlin 1951.
- Wißner 1966.** Adolf Wißner: *Haberme(h)l, Erasmus*. In: Otto zu Stolberg-Wernigerode (Hrsg.): *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 7. Berlin 1966, S. 398.
- Woelki 2020.** Rainer Maria Woelki: *Corona ist für Christen Stunde der Bewährung*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28.5.2020, S. 8.
- Wolf-Braun 2009.** Barbara Wolf-Braun (Hrsg.): *Medizin, Okkultismus und Parapsychologie im 19. und frühen 20. Jahrhundert*. Wetzlar 2009.
- Wormsbächer 1988.** Elisabeth Wormsbächer: Daniel Nikolaus Chodowiecki: Danzig 1726–1801 Berlin. *Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen*. Ein Ergänzungsband zum *Werkverzeichnis der Druckgraphik*. Hrsg. von Jens-Heiner Bauer. Hannover 1988.
- Wuttke 1974.** Dieter Wuttke: *Sebastian Brants Verhältnis zur Wunderdeutung und Astrologie*. In: *Studien zur deutschen Literatur und Sprache des Mittelalters*. Festschrift für Hugo Moser zum 65. Geburtstag. Berlin 1974.
- Xiaoxiang 2012.** 蕭湘居士, 2012, <蕭湘手相學>, 台北: 華品. Master Xiaoxiang: *Xiaoxiang shouxiang xue*. Taipei 2012. [Die Handlesekunst des Meister Xiaoxian / Palmistry of Master Xiaoxian].
- Xie 2004.** 謝宗榮, 2004, <驅邪納福: 辟邪文物與文化圖像>, 宜蘭: 傳藝中心. Zongrong Xie: *Quxie nafa – pixie wenwu yu wenhua tuxiang*. Yilan 2004. [Böse Geister austreiben und Glück anziehen: Motive und Darstellungen in historischen Beschwörungen / Exorcising evil spirits and attracting auspiciousness: motifs and images in historical charms].
- Yates 2005.** Robin D. S. Yates: *The History of Military Divination in China*. In: *East Asian Science, Technology, and Medicine (EASTM)* 24, 2005, S. 15–43.
- Yuan 1986.** Yuan 1986. 袁惠蘭, 1986, <繡荷包>, 台北: 漢光文化事業股份有限公司 Huilan Yuan: *Xiu he bao*. Taipei 1986. [Bestickte Zierbeutel / Embroidered ornamental pouches].
- Zambelli 1986.** Paola Zambelli: *“Astrologi hallucinati”*. Stars and the End of the World in Luther’s Time. Berlin, New York 1986
- Zambelli 2012.** Paola Zambelli: *Astrology and Magic from the Medieval Latin and Islamic World to Renaissance Europe: Theories and Approaches (Variorum Collected Studies 997)*. Farnham 2012.
- Zhang 2013.** Donia Zhang: *Courtyard Housing and Cultural Sustainability: Theory, Practice, and Product*. Farnham 2013.
- Zhang 2020.** Qiong Zhang: *Meteoromancy*. In: Stephen Kory (Hrsg.): *Handbook of Chinese Divination Techniques*. Leiden [Erscheint in Kürze].
- Zimmermann 1976.** Volker Zimmermann: *Ein Zauberspruch aus dem Bereich der Kristallomantie*. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 105, 1976, S. 250–254.
- Zinner 1967.** Ernst Zinner: *Deutsche und niederländische astronomische Instrumente des 11.–18. Jahrhunderts*. München 1956, 2. Aufl. München 1967.
- Zollinger 1996.** Manfred Zollinger: *Bibliographie der Spielbücher des 15. bis 18. Jahrhunderts*. Hrsg. von Günther G. Bauer. Bd. 1: 1473–1700. Stuttgart 1996.
- Zöllner 2010.** Frank Zöllner: *„Eilig Reisende“ im Gebiete der Bildvergleichung*. *Aby Warburgs Bilderatlas „Mnemosyne“ und die Tradition der Atlanten*. In: *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 37, 2010, S. 279–304.