

Inhalt — Contents

- 8 **Vorwort des Generaldirektors**
11 **Foreword of the Director General**
Daniel Hess
- 14 **Grußwort des National Museum
of Taiwan History**
16 **Message of the National Museum
of Taiwan History**
Chung-Hsi Lin
- 18 **Grußwort der Academia Sinica**
20 **Message of the Academia Sinica**
Jen-der Lee
- 22 **Zum Entstehungskontext der
Ausstellungsidee**
24 **How the Seed Was Planted**
Michael Lackner und Ulrike Ludwig
- 26 **Verborgene Winkel, beleuchtete Dinge.
„Divinatorische“ Objekte als frühes
Sammlungsgut des Germanischen
Nationalmuseums**
34 **Hidden Corners, Illuminated Things.
‘Divinatory Objects’ as Early Collecting
Interest at the Germanisches
Nationalmuseum**
Marie-Therese Feist mit Heike Zech
- 42 **Im Reich der Zeichen: Zukunftsdeutung
im chinesischsprachigen Kulturraum**
52 **In the Empire of Signs: Predicting the Future
in the Chinese-Speaking Cultural Realm**
相之國度：漢語文化圈中的預測與未來導讀
Michael Lackner
- 60 **Wandelbare Dauerbrenner.
Wahrsagen in Europa**
70 **Never Changing Evergreens.
Divination in Europe**
Ulrike Ludwig

Katalog — Catalogue

- 82 **1 Was wird werden?
Schicksal und Entscheidung**
What Will Become?
Fate and Decision-making
- 98 **2 Es spricht — Inspiration,
Prophetie und Beschwörung**
It Speaks — Inspiration,
Prophecy and Evocation
- 154 **3 Zeichen — Erzeugen,
Beobachten, Deuten**
Signs — Making,
Watching, Calculating
- 286 **4 Gut Beraten?
Wissen und Macht**
Well Advised?
Knowledge and Power
- 318 **5 Grenzbereiche —
Selbsthilfe, Spiel und Magie**
Thresholds — Self-help,
Play and Magic
- Anhang — Appendix**
- 398 Personenregister — Index of Persons
402 Literaturverzeichnis — Bibliography
414 Autorinnen und Autoren — Contributors
416 Abbildungsnachweis — Picture Credits
419 Impressum — Imprint