

DANK

Die vorliegende Arbeit ist die für den Druck überarbeitete Fassung meiner Dissertation, die im Juni 2018 vom Fachbereich für Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin angenommen wurde. Mein herzlicher Dank geht an meinen Doktorvater Wolf-Dietrich Löhr. Er hat meine Forschung mit großem Interesse und stets konstruktiver Kritik begleitet. Für den Gegenstand dieser Studie und die Übernahme des Zweitgutachtens danke ich Eberhard König.

Der Großteil der Doktorarbeit entstand während eines mehrjährigen Aufenthaltes als Doktorandin am Kunsthistorischen Institut in Florenz. Für diese prägende und wertvolle Zeit bin ich Alessandro Nova zu tiefstem Dank verpflichtet. Es hätte keine besseren Bedingungen für die Erarbeitung und Fertigstellung dieser Schrift als jene in der Via Giuseppe Giusti, 44 geben können. Den Freundinnen und Freunden, Kolleginnen und Kollegen, allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Instituts danke ich für inspirierenden und bereichernden Austausch sowie Hilfe in verschiedenen Belangen.

Sara Proserpio danke ich für das Layout des vorliegenden Buches, Maria Effinger, Frank Krabbes und Bettina Müller von Arthistoricum für ihre Beratung auf dem Weg zur Veröffentlichung. Stefanie Fink gilt mein Dank für die im Louvre gemachten Fotos.

Von unschätzbbarer Bedeutung war die Begleitung meiner Freundinnen und Freunde in all diesen Jahren. Sie haben auf unterschiedliche, ihre jeweils eigene Weise zum Gelingen dieser Arbeit beigetragen – ihr wisst, wer ihr seid!

Ohne meine Mutter, Maria Elisabeth Weiger, hätte ich diese Arbeit nicht schreiben können. Ihr Zuspruch und ihre Unterstützung in jeglicher Form waren und sind unersetzlich; ihr und dem Andenken meines Vaters ist die Schrift gewidmet. Meinen Brüdern, Fabian und Maximilian, danke ich für das wohlwollende Interesse an allem, was ich tue.

Ada e Davide, sono mancata spesso a causa di questo lavoro, ma «ce l'abbiamo sempre fatta.» Grazie di cuore per la vostra pazienza e il vostro sostegno.

*Florenz, im Oktober 2020
Katharina Weiger*