

Verzeichnis der Tabellen und Abbildungen

Tabelle 1: Liste der identifizierbaren Sammler und der von ihnen stammenden Objekte

Abbildung 1: Seite 7 aus dem *Verzeichnis der abgebbaren Dubletten* 1903, Sammlung Leutnant Smend, darunter Kriegstrommel mit Schädeln, daneben Vermerk „R“ (= Roemer-Museum) (SMB-PK, EM, „Acta betreffend Kolonial-Dubletten“, Vol. 2, Pars I B. 47)

Abbildung 2: Schreiben von Achilles Andreae vom 15.01.1904 mit Bestellung der im *Verzeichnis der abgebbaren Dubletten* angebotenen Kriegstrommel (SMB-PK, EM, „Acta betreffend Kolonial-Dubletten“, Vol. 2, Pars I B. 47)

Abbildung 3: Seite aus dem Inventarbuch des Roemer-Museums mit Objekt V 1.856, „Kriegstrommel mit Schädeln“, Sammlung Smend, erhalten vom Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin

Abbildung 4: Die Teilnehmer der Deutschen Marine-Expedition: hinten stehend v.l.n.r. Emil Stephan, Otto Schlaginhausen. Vorne sitzend v.l.n.r.: Edgar Walden, Richard Schilling (aus Schlaginhausen 1959: 5)

Abbildung 5: Johan Adrian Jacobsen im Alter von 27 Jahren (aus Bolz 1999: 33, Abb. 20)

Abbildung 6: Maske „Menschenfresser“, Alaska, Yup'ik, Sammler: Johan Adrian Jacobsen, Inv.-Nr. V2.442. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 7: Ausstellungsräume im Roemer-Museum, um 1903. Rechts vorne Vitrine mit Yup'ik-Masken und anderen Inuit-Gegenständen. Foto von F. H. Bödeker. (Reproduktion aus SAHI, Best. 979-2, Nr. 3, S. 11)

Abbildung 8: Karl von den Steinen (stehend, dritter von links) und die anderen europäischen Teilnehmer an der 2. Xingú-Expedition nebst brasilianischen Begleitern (aus von den Steinen 1894: Tafel 3)

Abbildung 9: Kamm, Brasilien, Río Kulisehu, Bakairi, Sammler: Karl von den Steinen, Inv.-Nr. V3.238. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 10: Brustschmuck aus Krallen des Riesengürteltiers, Brasilien, Bororó, Sammler: Karl von den Steinen, Inv.-Nr. V3.230. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 11: Currytopf, Islamabad (Chittagong, heute in Bangladesh), Sammler: möglicherweise Emil Riebeck, Inv.-Nr. V4.967. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 12: Lackkästchen mit Spielmarken für das *ganjifa*-Spiel, Indien, Lucknow, Sammler: möglicherweise Emil Riebeck, Inv.-Nr. V5.008. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 13: Dose in Form einer Durian-Frucht, Java, Sammler: bislang unbekannt, Inv.-Nr. V5.897 a. b. c. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 14: Penisfuttural, Westafrika, Togo, Tamberma, Sammler: Hermann Kersting, Inv.-Nr. V2.341. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 15: Köcher mit Pfeilen, Westafrika, Togo, Kabure oder Bassari, Sammler: Valentin von Massow, Inv.-Nr. V1.874 a.–af. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 16: Julius Smend. Datum der Aufnahme unbekannt (aus Strehlau 1978, ohne Seitenzahl). Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Verlages C. A. Starke.

Abbildung 17: Kriegstrommel mit Schädeln, Westafrika, Togo, Ewe, Sammler: Julius Smend, Inv.-Nr. V 1.856. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 18: Karneol-Perlen, Westafrika, Nord-Togo, Sammler: Gaston Thierry, Inv.-Nr. V 2.340 a.–d. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 19: Armbrust, Westafrika, Kamerun, Bule, Sammler: Gustav Adolf Wilhelm Laasch, Inv.-Nr. V 1.703. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 20: Gustav Adolf Wilhelm Laasch (aus Laasch 1905: 106)

Abbildung 21: Pfeifenkopf, Westafrika, Kamerun, Bali, Sammler: Eugen Zintgraff. Inv.-Nr. V 1.709. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 22: Gedenkkopf, Westafrika, Nigeria, Königreich Benin, Sammler: unbekannt, Inv.-Nr. V 6.334. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 23: Wassy Langheld, Datum der Aufnahme unbekannt (SMB-PK, EM, ohne Signatur)

Abbildung 24: Wassy Langheld mit dem „Häuptling von Essik“ (sitzend) und einem zweiten, nicht benannten Mann. Aufnahmedatum unbekannt (SMB-PK, EM, ohne Signatur)

Abbildung 25: Ledergürtel mit Kaurischnecken, Zentralafrika, Zaire (heute: DR Kongo), Bakondjo, Sammler: Adolf Friedrich Herzog zu Mecklenburg, Inv.-Nr. V 5.939. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 26: Köcher, Ostafrika, Tansania. „Kriegsbeute“ aus dem Maji-Maji-Krieg, Sammler: unbekannt, Inv.-Nr. V 6.127. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 27: Bogen, Ostafrika, Tansania. „Kriegsbeute“ aus dem Maji-Maji-Krieg, Sammler: unbekannt, Inv.-Nr. V 6.126. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 28: Afrika-Saal des Roemer-Museums um 1903, rechts im Bild an der Wand sind einige der Stuhlmännchen Abformungen zu sehen. Foto von F. K. Boedeker. (Reproduktion aus SAHI, Best. 797-2, Nr. 3, S. 10)

Abbildung 29: anthropomorphe Maske, Westafrika, Kamerun, Grasland, Sammler: Hans Glauning, Inv.-Nr. V 5.964. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 30: Aufsatzmaske „Büffel“, Westafrika, Kamerun, Grasland, Sammler: bislang unbekannt, Inv.-Nr. V 5.965. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 31: Stuhl, Westafrika, Kamerun, Grasland, Sammler: bislang unbekannt, Inv.-Nr. 5.967. © RPM, Foto: Sh. Shalchi

Abbildung 32: Schreiben Direktor Achilles Andreae vom 30.01.1902 mit seinen Wünschen aus dem 5. *Verzeichnis der abgebbaren Dubletten der aus den deutschen Schutzgebieten eingegangenen wissenschaftlichen Sendungen 1901* (SMB-PK, EM, „Acta betreffend Kolonial-Dubletten“, Vol. 1, Pars I B. 47, E 135/1902)

Abbildung 33: Liste der 1902 gemäß den Wünschen Direktor Andreaes nach Hildesheim versandten Dubletten (SMB-PK, EM, „Acta betreffend Kolonial-Dubletten“, Vol. 1, Pars I B. 47, E 135/1902)

Literaturverzeichnis

Abonnenc, Mathieu K.; Arndt, Lotte; Lozano, Catalina (2016): Introduction. In: Mathieu K. Abonnenc, Lotte Arndt, Catalina Lozano, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Julien Bondaz und Candice Lin (Hg.): *Collecte coloniale et affect. Ramper, dédoubler. Collecte coloniale et affect/ Crawling doubles. Colonial Collecting and Affect*. Paris: Éditions B42, S. 6–21.

Adili, Essosimna Tomfei Marie-Josée (o. J.): *Documentation sur le statut des métis de pères allemands au Togo entre 1905 et 1914. Présentation de documents allemands avec traductions ou résumés en français*. Online verfügbar unter http://www.memoireonline.com/02/13/7061/m_Documentation-sur-le-statut-des-metis-de-peres-Allemands-au-Togo-entre-1905-et-1914-Presentation8.html (letzter Zugriff am 08.09.2020).

Alphei, Cord (1998): Der Hildesheimer Museumsverein 1844–1911. In: Rudolf W. Keck und Veronica Albrink (Hg.): *Gesammelte Welten. Das Erbe der Brüder Roemer und die Museumskultur in Hildesheim (1844 – 1994)*. 1. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg, S. 417–448.

Andratschke, Claudia (2016): Provenienzforschung in ethnografischen Sammlungen. In: Alexis von Poser und Bianca Baumann (Hg.): *Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart*. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, 30. September 2016 bis 26. Februar 2017. Dresden: Sandstein Verlag, S. 304–309.

Anonym (1856): Geographische Notizen. In: *Mittheilungen aus Justus Perthes' geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiete der Geographie von Dr. A. Petermann*, S. 299–307.

Anonym (1866): *Nachrichten von der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität aus dem Jahre 1865*. Göttingen: Dieterich'sche Universitäts-Buchdruckerei.

Anonym (1893): Politische Nachrichten. In: *Berliner Börsenzeitung*, 03.10.1893.

Anonym (1898): Ohne Titel (über Agriperlen in Afrika). Rubrik: Aus allen Erdteilen. In: *Globus: Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* (74), S. 52.

Anonym (1899): Compagnie Sud-Kamerun. In: *Mouvement géographique* (16 (12)), S. 141.

Anonym (1902): *Bericht über das Zoologische Museum zu Berlin im Rechnungsjahr 1901*. Halle/Saale: Buchdruckerei des Waisenhauses.

Anonym (1906): Jahresbericht des Roemer-Museums. In: *Hildesheimer Zeitung* 1906, 22.12.1906, S. 7.

Anonym (1924): Zur Einführung. In: Johan Adrian Jacobsen (Hg.): *Unter den Alaska-Eskimos: Erlebnisse und Forschungen*. Berlin: Ullstein (Wege zum Wissen), S. 7–8.

Ballhaus, Johanna (1968): Die Landkonzessionsgesellschaften. In: Helmuth Stoecker (Hg.): *Kamerun unter deutscher Kolonialherrschaft. Studien*. Berlin: Rütten & Loening (2), S. 99–180.

Barbier, Jean-Claude; Klein, Bernard (1995): *Sokodé, ville multicentrée du Nord-Togo*. Paris: Éd. de l'ORSTOM (Petit atlas urbain).

- Barros, Philip de (2011): *The Bassar Chieftdom in the Context of Theories of Political Economy*. Online verfügbar unter <http://www2.palomar.edu/users/pdebarros/FINAL%20AIX%20BAR%20PUBLICATION.pdf> (letzter Zugriff am 08.09.2020).
- Bastian, Adolf (1895): *Ethnische Elementargedanken in der Lehre vom Menschen*. Berlin: Weidmann'sche Buchhandlung.
- Baumann, Karl; Klein, Dieter; Apitzsch, Wolfgang (2002): *Biographisches Handbuch Deutsch-Neuguinea 1882–1922: Kurzlebensläufe ehemaliger Kolonisten, Forscher, Missionare und Reisender*. 2. Aufl. Berlin: Lange.
- Becker, Felicitas; Beez, Jigal (Hg.) (2005): *Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, 1905–1907*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte).
- Becker, Felicitas (2005): Von der Feldschlacht zum Guerillakrieg: Der Verlauf des Krieges und seine Schauplätze. In: Felicitas Becker und Jigal Beez (Hg.): *Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, 1905–1907*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte), S. 74–86.
- Becker, Felicitas; Beetz, Jigal (2005): Vorwort: Ein nahezu vergessener Krieg. In: Felicitas Becker und Jigal Beez (Hg.): *Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, 1905–1907*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte), S. 11–13.
- Beez, Jigal (2005): Mit Wasser gegen Gewehre: die Maji-Maji-Botschaft des Propheten Kinjikitile. In: Felicitas Becker und Jigal Beez (Hg.): *Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, 1905–1907*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte), S. 61–73.
- Beolens, Bo; Grayson, Michael; Watkins, Michael (2011): *The Eponym Dictionary of Reptiles*. Baltimore: Johns Hopkins University Press (Basics fashion management, 01).
- Berlin Postkolonial (o. J.): „Kriegsbeute“ – „Schädel“ – „Skelette“ – „Anthropologica“ aus Kamerun, Togo, Tansania, Ruanda, Namibia, Südafrika. Hg. v. Berlin Postkolonial e. V. Online verfügbar unter http://www.africavenir.org/fileadmin/downloads/press/Dossier_Kriegsbeute_Anthropologica_SPK.pdf (letzter Zugriff am 08.09.2020).
- BerVerNaKu (1860): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar vom 1. August 1854 bis dahin 1860*. Hildesheim: Gerstenberg.
- BerVerNaKu (1864): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar vom 1. August 1860 bis dahin 1864*. Hildesheim: Gerstenberg.
- BerVerNaKu (1871): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar vom 1. Januar 1869 bis 1. Januar 1871*. Hildesheim: Gerstenberg.
- BerVerNaKu (1874): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar vom 1. Januar 1871 bis 1. Januar 1874*. Hildesheim: Gerstenberg.
- BerVerNaKu (1880): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar vom 1. Januar 1877 bis 1. Januar 1880*. Hildesheim: Gerstenberg.
- BerVerNaKu (1883): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar vom 1. Januar 1880 bis 1. Januar 1883*. Hildesheim: Gerstenberg.
- BerVerNaKu (1886): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar vom 1. Januar 1883 bis 1. Januar 1886*. Hildesheim: Gerstenberg.

- BerVerNaKu (1896): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar (Museums-Verein) vom 1. Januar 1892 bis 31. Dezember 1895*. Hildesheim: Gerstenberg.
- BerVerNaKu (1899): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar (Museums-Verein) vom 1. Januar 1896 bis 31. Dezember 1898*. Hildesheim: Gerstenberg.
- BerVerNaKu (1902): *Bericht des Museumsvereins oder Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar vom 1. Januar 1899 bis 31. Dezember 1901*. Hildesheim: Gerstenberg.
- BerVerNaKu (1906): *Bericht des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar 1902–1906*. Hildesheim: Gerstenberg.
- Boetzkes, Manfred (1998): Welten in Vitrinen. 150 Jahre Roemer-Museum. In: Rudolf W. Keck und Veronica Albrink (Hg.): *Gesammelte Welten. Das Erbe der Brüder Roemer und die Museumskultur in Hildesheim (1844–1994)*. 1. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg, S. 465–508.
- Bolz, Peter (1999): Entstehung und Geschichte der Berliner Nordamerika-Sammlung. In: Peter Bolz und Hans-Ulrich Sanner (Hg.): *Indianer Nordamerikas. Die Sammlungen des Ethnologischen Museums Berlin* [anlässlich der Ausstellung „Indianer Nordamerikas. Vom Mythos zur Moderne“ im Ethnologischen Museum – Staatliche Museen zu Berlin, Eröffnung: 25. November 1999]. Berlin: G+H-Verlag, S. 23–49.
- Bornhaupt, Christian von (1910): Die Reformen im Belgischen Kongo. In: Redaktionsausschuss (Hg.): *Verhandlungen des Deutschen Kolonialkongresses 1910 zu Berlin am 6., 7. und 8. Oktober 1910*. Berlin: Reimer, S. 442–470.
- Bosch, W.; Fromm, P. A.; Muller, M. J. E.; Bleeker, P. (1846): *Natuur- und Geneeskundig Archief voor Neerland's Indië*. Batavia: Ter Drukkerij van het Bataviaasch Genootschap.
- Brandstetter, Anna-Maria; Hierholzer, Vera (Hg.) (2018): *Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und universitären Sammlungen*. Göttingen: V&R unipress.
- Buchner, Max (1914): *Aurora colonialis. Bruchstücke eines Tagebuchs aus dem ersten Beginn unserer Kolonialpolitik 1884/85*. München: Piloty & Loehle.
- Buelens, Frans (2007): *Congo 1885–1860. Een financieel–economische Geschiedenis*. Berchem: Epo.
- Bührer, Tanja (2011): *Die kaiserliche Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika. Koloniale Sicherheitspolitik und transkulturelle Kriegführung 1885 bis 1918*. Zugl.: Bern, Univ., Diss., 2008. München: Oldenbourg (Beiträge zur Militärgeschichte, 70).
- Buschmann, Rainer (2008): *Anthropology's Global Histories: The Ethnographic Frontier in German New Guinea, 1870–1935*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Conrad, Joseph (1901): *Youth. Heart of Darkness. The End of the Tether. Three Stories*. London: J.M. Dent & Sons.
- Conrad, Leopold (1894): Tabellarische Übersicht der an den Negern des Adeli-Landes ausgeführten Aufnahmen. In: *Verhandlungen der Berliner Anthropologischen Gesellschaft, Zeitschrift für Ethnologie* (26), S. 164–186.

de Castro, Inés; Lembke, Katja; Menter, Ulrich (Hg.) (2008): *Paradiese der Südsee. Mythos und Wirklichkeit. Katalog zur Sonderausstellung*. [Begleitbuch zur Sonderausstellung im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, 11. Oktober 2008 – 7. Juni 2009]. Mainz: von Zabern.

Disselhoff, H.-Dietrich (1935): Bemerkungen zu einigen Eskimo-Masken der Sammlung Jacobsen des Berliner Museums für Völkerkunde. In: *Baessler-Archiv* 18 (3), S. 130–137.

Disselhoff, H.-Dietrich (1936): Bemerkungen zu Fingermasken der Beringmeer-Eskimo. In: *Baessler-Archiv* 19 (3–4), S. 181–187.

Döbel, Bernd (2014): *Verleihungsliste zur Kolonialdenkmünze für die Angehörigen der Schutz- und Polizeitruppen*. Online verfügbar unter http://www.deutsche-gesellschaft-fuer-ordenskunde.de/DGOWP/wp-content/uploads/2014/02/Verleihungsliste_Kolonialdenkm%C3%BCnze-f%C3%BCr-die-Angeh%C3%B6rigen-der-Schutz.pdf (letzter Zugriff am 08.09.2020).

Dominik, Hans (1911): Kamerun. *Sechs Kriegs- und Friedensjahre in den deutschen Tropen*. Berlin: Stilke (2. Auflage).

Dorward, David (2001): Arthur London, Chief Agent of Swanzy and Co. A Biography of Imperial Commerce on the Gold Coast. In: *African Economic History* (29), S. 61–77.

Drüll, Dagmar (2019): *Heidelberger Gelehrtenlexikon, 1803–1932*. Wiesbaden: Springer. 2. Auflage.

East, John William (1987): *The German Administration in East Africa. A Select Annotated Bibliography of the German Colonial Administration in Tanganyika, Rwanda and Burundi, from 1884 to 1918*. Online verfügbar unter <http://publikationen.ub.uni-frankfurt.de/frontdoor/index/index/year/2012/docId/27656> (letzter Zugriff am 08.09.2020).

Eisleb, Dieter (2001): Die Mäzene des Ethnologischen Museums Berlin. In: *Baessler-Archiv* (49), S. 95–138.

Ellermann, Karin (2010): *Philologen im Dienste des Weimarer Hofes: Max Morris – Hans Gerhard Gräf – Max Hecker*. Göttingen: Wallstein (Jahrbuch der Klassik-Stiftung Weimar), S. 182–196.

Erbar, Ralph (1991): *Ein „Platz an der Sonne“? Die Verwaltungs- und Wirtschaftsgeschichte der deutschen Kolonie Togo 1884–1914*. Zugl.: Mainz, Univ., Diss., 1991. Stuttgart: Steiner (Beiträge zur Kolonial- und Überseegegeschichte, 51).

Ewans, Martin (2001): *European Atrocity, African Catastrophe. Leopold II, the Congo State and its Aftermath*. Richmond: Curzon.

Ewerbeck, Gerhard (2011): Blick auf Brake damals. In: *Kirchengemeinde Brake. Informationen und Meinungen* (226), S. 61–62.

Fabian, Johannes (1983): *Time and the Other. How Anthropology Makes its Object*. New York: Columbia University Press.

Fabian, Johannes (1998): Curios and Curiosity. Notes on Reading Torday and Frobenius. In: Enid Schildkrout und Curtis A. Klein (Hg.): *The Scramble for Art in Central Africa*. Cambridge: Cambridge University Press, S. 79–108.

- Feest, Christian (1986): Die Sammlung nordamerikanischer Ethnographica im Roemer-Museum. In: *Hildesheimer Heimatkalender*, S. 115–121.
- Feest, Christian (2018): Historical Collections Research. Some Experiences from the Past Decades. In: Larissa Förster, Iris Edenheiser, Sarah Fründt und Heike Hartmann (Hg.): *Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte*. Ohne Ort: Arbeitsgruppe Museum der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie, S. 123–132.
- Fienup-Riordan, Ann (1996): *The Living Tradition of Yup'ik Masks. Agayuliyararput: Our Way of Making Prayer*. Seattle: University of Washington Press.
- Fienup-Riordan, Ann (2005): *Ciuliamta akluit. Yup'ik Elders Explore the Jacobsen Collection at the Ethnologisches Museum Berlin*. Unter Mitarbeit von Marie Meade. Seattle [u.a.]: Univ. of Washington Press [u.a.].
- Fies, Karl (1905): Der Hostamm in Deutsch-Togo. In: *Globus: Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* (87), 13–16, 72–78.
- Fisch, Rudolf (1911): *Nord-Togo und seine westliche Nachbarschaft*. Basel: Verlag der Basler Missionsbuchhandlung.
- Fitzner, Rudolf (2012): *Deutsches Kolonial-Handbuch*. Bremen: Dogma.
- Förster, Larissa; Edenheiser, Iris; Fründt, Sarah; Hartmann, Heike (Hg.) (2018): *Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte*. Ohne Ort: Arbeitsgruppe Museum der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie. Online verfügbar unter <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/19769> (letzter Zugriff am 08.09.2020).
- Franz, Gerhard (2010): Schule in Brake vor 50 Jahren. In: *Kirchengemeinde Brake: Informationen und Meinungen* (221), S. 27–29.
- Freitas Branco, Jorge (2005): Eine Südseegeschichte. In: Katja Geisenhainer und Katharina Lange (Hg.): *Bewegliche Horizonte. Festschrift zum 60. Geburtstag von Bernhard Streck*. Leipzig: Leipziger Univ.-Verl, S. 329–350.
- Frobenius, Leo (1901): *Aus den Flegeljahren der Menschheit*. Hannover: Gebrüder Jännecke.
- Frobenius, Leo (1911): *Auf dem Wege nach Atlantis. Bericht über den Verlauf der zweiten Reise-Periode der D.I.A.F.E. in den Jahren 1908 bis 1910*. Berlin-Charlottenburg: Vita, Dt. Verl.–haus.
- Frobenius, Leo (1924): *Volksdichtungen aus Oberguinea*. Jena: Diederichs.
- Giblin, James; Monson, Jamie (Hg.) (2010): *Maji Maji. Lifting the Fog of War*. Leiden [u.a.]: Brill (African social studies series).
- Göbel, V. W.; Stein, Helga (1998): Ferdinand Roemers Reise nach Nordamerika 1845–1847. In: Rudolf W. Keck und Veronica Albrink (Hg.): *Gesammelte Welten. Das Erbe der Brüder Roemer und die Museumskultur in Hildesheim (1844–1994)*. 1. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg, S. 337–392.
- Gosche, Richard (1857): Wissenschaftlicher Jahresbericht für das Jahr 1856. In: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 11 (2), S. 253–311.
- Götzen, Gustav A. von (1909): *Deutsch-Ostafrika im Aufstand 1905/06*. Berlin: Reimer.

Grassi Museum für Völkerkunde (2014): *Vom Wissen der Objekte*. Ausstellung, 7. November 2014 bis 22. Februar 2015. Ethnologische Konstellationen. Leipzig: Universität Leipzig, Institut für Ethnologie.

Gründer, Horst (Hg.) (1999): „...da und dort ein junges Deutschland gründen“. *Rassismus, Kolonien und kolonialer Gedanke vom 16. bis zum 20. Jahrhundert*. Orig.-Ausg. München: Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv, 30713).

Gunther, Erna (1977): Translator's Preface. In: Johan Adrian Jacobsen: *Alaskan Voyage, 1881–1883. An Expedition to the Northwest Coast of America*. Unter Mitarbeit von Erna Gunther. Chicago/London: The University of Chicago Press, S. ix – xii.

Habermas, Rebekka (2017): *Skandal in Togo. Ein Kapitel deutscher Kolonialherrschaft*. Lizenzausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung (Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung, Band 10030).

Hafeneder, Rudolf (2008): *Deutsche Kolonialkartographie 1884–1919*. Online verfügbar unter <https://athene-forschung.unibw.de/doc/86117/86117.pdf> (letzter Zugriff am 08.09.2020).

Hahn, Hans-Peter (1995): Leo Frobenius' Reise durch Nord-Togo in den Jahren 1908/09: Ethnographische Dokumentation und koloniale Sichtweise. In: Peter Heine und Ulrich von der Heyden (Hg.): *Studien zur Geschichte des deutschen Kolonialismus in Afrika. Festschrift zum 60. Geburtstag von Peter Sebald*. Pfaffenweiler: Centaurus-Verl.-Ges, S. 259–279.

Hamann, Eva; Böker, Christiane (2016): *Auf deutschen Spuren in Togo*. Online unter <http://www.pasch-net.de/de/mag/akt/a16/20808818.html> (letzter Zugriff am 08.09.2020, Zugriff auf zitierten Beitrag nicht mehr möglich).

Harding, Leonhard (2010): *Das Königreich Benin. Geschichte – Kultur – Wirtschaft*. München: De Gruyter. Online verfügbar unter http://www.degruyter.com/search?f_0=isbnissn&q_0=9783486852981&searchTitles=true (letzter Zugriff am 08.09.2020).

Harms, Robert W. (1983): The World Abir Made. The Maringa-Lopori Basin, 1885–1903. In: *African Economic History* (12), S. 125–139.

Hartmann, Günther (1986): *Xingú. Unter Indianern in Zentral-Brasilien. Zur einhundertjährigen Wiederkehr der Erforschung des Rio Xingú durch Karl von den Steinen* [Katalog zur Sonderausstellung „Xingú – Unter Indianern in Zentral-Brasilien“ vom 14. Mai – 31. August 1986]. Berlin: Reimer.

Herold, Heiko (2013): *Reichsgewalt bedeutet Seegewalt. Die Kreuzergeschwader der Kaiserlichen Marine als Instrument der deutschen Kolonial- und Weltpolitik 1885 bis 1901*. Zugl.: Universität Düsseldorf, Dissertationsschrift, 2010. München: De Gruyter Oldenbourg (Beiträge zur Militärgeschichte, 74).

Hesse-Wartegg, Ernst von (2013 [1902]): *Samoa*. Paderborn: Salzwasser Verlag.

Hita Garcia, Francisco; Fisher, Brian L. (2011): The Ant Genus *Tetramorium* Mayr (Hymenoptera: Formicidae) in the Malagasy Region. Introduction, Definition of Species Groups, and Revision of the *T. bicarinatum*, *T. obesum*, *T. sericeiventre* and *T. tosii* species groups. In: *Zootaxa* (3039), S. 1–72.

Hochschild, Adam (2012): *Schatten über dem Kongo. Die Geschichte eines der großen, fast vergessenen Menschheitsverbrechen*. 12. Aufl. Stuttgart: Klett-Cotta.

Hoffmann, Anette (2011): Glaubwürdige Inszenierungen. Die Produktion von Abformungen in der Polizeistation von Keetmanshoop im August 1931. In: Margit Berner, Anette Hoffmann und Britta Lange (Hg.): *Sensible Sammlungen. Aus dem anthropologischen Depot*. Hamburg: Philo Fine Arts (Ilinx-Kollaborationen, 210), S. 61–88.

Hoffmann, Beatrix (2012): *Das Museumsobjekt als Tausch- und Handelsgegenstand. Zum Bedeutungswandel musealer Objekte im Kontext der Veräußerungen aus dem Sammlungsbestand des Museums für Völkerkunde Berlin*. Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2009. Berlin: Lit (Kulturwissenschaft, 33).

Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun : Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols 1891 – 1914. Teil II: Die kaiserliche Schutztruppe und ihr Offizierskorps*. 2 Bände. Göttingen: Cuvillier.

Hopkins, A. G. (1976): Imperial Business in Africa. Part II: Interpretations. In: *Journal of African History* (17 (2), S. 267–290.

Hopkins, A. G. (1987): Big Business in African Studies. In: *Journal of African History* (28 (1), S. 119–140.

Illife, John (1979): *A Modern History of Tanganyika*. Cambridge u.a.: Cambridge Univ. Press (African studies series, 25).

Ivanov, Paola; Weber-Sinn, Kristin (2018): Sammelwut und Gewalt: Objekte aus kolonialen Kriegen im Depot des Ethnologischen Museums, Berlin. In: Lili Reyels, Paola Ivanov und Kristin Weber-Sinn (Hg.): *Humboldt Lab Tanzania. Objekte aus kolonialen Kriegen im Ethnologischen Museum, Berlin. Deutsch-tansanische Perspektiven*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, S. 66–149.

Jacobsen, Johan Adrian (1884): *Capitain Jacobsen's Reise an der Nordwestküste Amerikas 1881–1883, zum Zwecke ethnologischer Sammlungen und Erkundigungen nebst Beschreibung persönlicher Erlebnisse*. Hg. v. Adrian Woldt. Leipzig: Spohr.

Jacobsen, Johan Adrian (Hg.) (1924): *Unter den Alaska-Eskimos. Erlebnisse und Forschungen*. Berlin: Ullstein (Wege zum Wissen).

Jacobsen, Johan Adrian (1977a): *Alaskan Voyage, 1881–1883. An Expedition to the Northwest Coast of America*. Chicago London: The Univ. of Chicago Press.

Jacobsen, Johan Adrian (1977b): Appendix: An Autobiography of Captain Johan Adrian Jacobsen. In: Johan Adrian Jacobsen: *Alaskan Voyage, 1881–1883. An Expedition to the Northwest Coast of America*. Unter Mitarbeit von Erna Gunther. Chicago London: The Univ. of Chicago Press, S. 215–223.

Jahresbericht des Roemer-Museums (1915): *Jahresbericht des Roemer-Museums für 1915*. Hildesheim: Kornackersche Druckerei.

JberVerNaKu (1845): *Erster Jahres-Bericht über den Verein für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und in der Stadt Goslar*. Hildesheim.

JberVerNaKu (1849): *Vierter und fünfter Jahresbericht über die Schicksale des Vereins für Kunde der Natur und der Kunst im Fürstenthum Hildesheim und der Stadt Goslar*. Hildesheim.

Journal des Roemer-Museums (1897–1925): Journal des Roemer-Museums, angelegt Januar 1897. Hildesheim, Roemer- und Pelizaeus-Museum. Handschriftlich geführtes Journal.

Junack, Rudolf (1963): *Adolf Friedrich Herzog zu Mecklenburg. Leben und Wirken*. Hamburg: Krüger und Nienstedt.

Junker, Horst (2015): The Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte and its Photograph Collection. In: Michael Kraus und Manuela Fischer (Hg.): *Exploring the Archive. Historical Photography from Latin America. The Collection of the Ethnologisches Museum Berlin*. Köln/Wien: Böhlau Verlag.

K. K. Österr. Handels-Museum in Wien (1901): Österreichische Monatsschrift für den Orient. Wien: Verlag des K. K. Österr. Handels-Museums (27. Jahrgang).

Kaeselitz, Rudi (1968): Kolonialeroberung und Widerstandskampf in Südkamerun (1884–1907). In: Helmuth Stoecker (Hg.): *Kamerun unter deutscher Kolonialherrschaft. Studien*. Berlin: Rütten & Loening (2), S. 11–54.

Kalmár, Jenő (1913): *Tapasztalataim az egyenlítő Afrikában*. O. O.

Kannenbergh, Carl (1900): Reise durch die hamitischen Sprachgebiete um Kondoa. In: *Mitteilungen von Forschungsreisenden und Gelehrten aus den Deutschen Schutzgebieten*. Berlin: Ernst Siegfried Mittler und Sohn, S. 144–172.

Keck, Rudolf W. (1998): Der bildungs- und kulturgeschichtliche Hintergrund des Museumsgründers Hermann Roemer und seiner Brüder Ferdinand und Friedrich Adolph: Kindheit und Jugend zwischen Fortschrittsemphase und Historismus. In: Rudolf W. Keck und Veronica Albrink (Hg.): *Gesammelte Welten. Das Erbe der Brüder Roemer und die Museumskultur in Hildesheim (1844–1994)*. 1. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg, S. 77–102.

Klein-Arendt, Reinhard (2005): Ein Land wird gewaltsam in Besitz genommen: Die Kolonie Deutsch-Ostafrika. In: Felicitas Becker und Jigal Beez (Hg.): *Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, 1905–1907*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte), S. 28–58.

Klose, Heinrich (1899): *Togo unter deutscher Flagge. Reisebilder und Betrachtungen*. Berlin: Reimer.

Knott, Anton J. (1984): *Straßen, Wege, Plätze und Gassen in Hildesheim*. Hildesheim: Gerstenberg.

Kohl, Karl-Heinz (2017): Dies ist Kunst, um ihrer selbst willen. In: *Die Zeit*, 07.09.2017 (Nr. 37), S. 42.

Kolbe, Hermann Julius (1899): Die Oxyopisthinen: Eine neue Gruppe der Cucurioniden des tropischen Afrika. In: *Entomologische Zeitung. Herausgegeben von dem entomologischen Vereine zu Stettin* 60 (No. 1–6, I. und II. Heft 1899), 1–138.

Kommission für die wissenschaftlichen Sendungen aus den deutschen Schutzgebieten (1899): *Viertes Verzeichnis der abgebbaren Dubletten der aus den deutschen Schutzgebieten eingegangenen wissenschaftlichen Sendungen*. Berlin.

König, Viola (Hg.) (2003): *Ethnologisches Museum Berlin*. München: Prestel.

Krämer, Augustin (1916): Vorwort. In: Elisabeth Krämer-Bannow: *Bei kunst sinnigen Kannibalen der Südsee. Wanderungen auf Neu-Mecklenburg 1908–1909*. Berlin: Reimer, S. III–VIII.

Krämer-Bannow, Elisabeth (1916): *Bei kunst sinnigen Kannibalen der Südsee. Wanderungen auf Neu-Mecklenburg 1908–1909*. Berlin: Reimer.

Kunstgewerbe-Museum zu Berlin (1883): *Asiatische Sammlung (ethnograph. und kunstgewerbl. Gegenstände) des Herrn Dr. Emil Riebeck*. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung (Siebente Sonder-Ausstellung, 27. November 1883-1. Februar 1884).

Laasch, Gustav Adolf Wilhelm (1905): Kamerun und Togo. In: Simplex Africanus [= Friedrich von Erckert], Leutnant Laasch und Hauptmann Leue (Hg.): *Mit der Schutztruppe durch Deutsch-Afrika. Nebst einem Anhang: Meine Erlebnisse im Kampf gegen die Hereros von Leutnant P. Leutwein*. Minden i.W: Köhler, S. 74–110.

Lange, Britta (2011): Sensible Sammlungen. In: Margit Berner, Anette Hoffmann und Britta Lange (Hg.): *Sensible Sammlungen. Aus dem anthropologischen Depot*. Hamburg: Philo Fine Arts (Ilinx-Kollaborationen, 210), S. 15–40.

Le Cocq, A. (1986): *Region de Bassar (centre-ouest-Togo). Les sols et leurs capacités agronomiques. Cartes à 1:100.000*. Paris: Orstrom.

Lederer, André (1965): *Histoire de la navigation au Congo*. Tervuren: Musée royal de l'Afrique centrale.

Lesser, Richard (1885): Männer der That: 2. Teil. In: *Deutsche Kolonialzeitung* 2 (1, 2), 14–17, 45–46.

Liebert, Eduard von (1898): *Neunzig Tage im Zelt. Meine Reise nach Uhehe, Juni bis September 1897*. Berlin: E. Mittler und Sohn.

Lorenz, A. (1913): *Kitabu cha nyimbo. Liederbuch f. d. Eingebornen-Schulen in Deutsch-Ostafrika*. Berlin: Heymann.

Lorenz, A. (1914): Entwurf einer Kimakonde-Grammatik. In: *Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen an der Friedrich Wilhelms-Universität zu Berlin, Abteilung 3*, S. 46–117.

Lorenz, A. (1924): Schule und Kolonien. In: *Der Kolonialdeutsche* 4 (6), S. 88–89.

Lorenz, A. (1932): Gedicht vom Majimaji-Aufstand. Übersetzt und herausgegeben von A. Lorenz. In: *Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen an der Friedrich Wilhelms-Universität zu Berlin, Abteilung 3, Afrikanische Studien* 36, S. 227–259.

Luschan, Felix von (1904): *Anleitung für ethnographische Beobachtungen und Sammlungen in Afrika und Oceanien*. 3. Aufl. Berlin: Gebr. Unger.

Maass, Alfred (1902): *Bei lebenswürdigen Wilden. Ein Beitrag zur Kenntnis der Mentawai-Insulaner, besonders der Eingeborenen von ši Oban auf Süd Pora oder tobo lagai. Nach Tagebuch-Blättern*. Berlin: Süsserott.

Maass, Alfred (1910): *Durch Zentral-Sumatra*. 2 Bände. Berlin: Süsserott.

Mackenzie, Jean K. (1916): *Black Sheep. Adventures in West Africa*. Boston und New York: Houghton Mifflin Co.

Mansberg, Ernst-Adolf von (1900): *Offizier-Stammliste des Königlich Preußischen Infanterie-Regiments Graf Bülow zu Dennewitz (6. Westfälischen) Nr. 55*. Berlin: Ernst Siegfried Mittler und Sohn.

- Massow, Valentin von (2014): *Die Eroberung von Nordtogo 1896–1899. Tagebücher und Briefe*. 1. Aufl. Hg. v. Peter Sebold. Bremen: Ed. Falkenberg (Cognoscere historias, Bd. 21).
- Mattheus-Weigelt, Wiebke (2012): *Geheimes Wissen und die Balance der Welt. Zur gesellschaftlichen Rolle von Männer- und Frauenbünden in West- und Zentralafrika*. In: Gundolf Krüger, Ulrich Menter, Jutta Steffen-Schrade und Peter-René Becker (Hg.): *Tabu?! Verborgene Kräfte – geheimes Wissen* [anlässlich der Landesausstellung 2012 der Ethnologischen Sammlungen Niedersachsens im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover, 28. September 2012 – 7. April 2013]. Petersberg: Imhof, S. 36–47.
- Meade, Marie; Fienup-Riordan, Ann (1996): *Agayuliyararput. Our Way of Making Prayer. Yup'ik Masks and the Stories They Tell*. Anchorage: Anchorage Museum of History and Art.
- Mecklenburg, Adolf Friedrich Herzog zu (1909): *Ins innerste Afrika. Bericht über den Verlauf der deutschen wissenschaftlichen Zentral-Afrika-Expedition 1907–1908* Leipzig: P. E. Lindner.
- Mecklenburg, Adolf Friedrich Herzog zu (1924): *Durch Ruanda zum Kiwu-See. Forschungsreisen in Zentral-Afrika*. Berlin: Ullstein (Wege zum Wissen).
- Mecklenburg-Schwerin, Adolf Friedrich zu (1921): *Vom Kongo zum Niger und Nil. Berichte der deutschen Zentralafrika-Expedition 1910/1911*. 3. Aufl. 3 Bände. Leipzig: Brockhaus.
- Menter, Ulrich; Vahrson, Viola (2014): *Gegenwelten: Die unsichtbare Seite der Dinge – Ausstellung im Roemer- und Pelizaeus-Museum*. In: Christoph Bertsch und Viola Vahrson (Hg.): *Gegenwelten. Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt der Stiftung Universität Hildesheim und der Universität Innsbruck in Zusammenarbeit mit dem Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim und Schloss Ambras Innsbruck* [Ausstellung auf Schloss Ambras; Ausstellungszeitraum: 27.09. – 01.11.2013]. Innsbruck, Wien: Haymon-Verl. (Ausstellungskatalog / Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, 27), S. 157–247.
- Meyer, A. B. (1881): *Über künstlich deformirte Schädel von Borneo und Mindanao im Königl. Anthropologischen Museum zu Dresden: Bemerkungen über die Verbreitung der Sitte der menschlichen Schädel-Deformirung*. Gratulationsschrift für Rudolf Virchow. Leipzig und Dresden: Verlag von G. B. Teubner.
- Mildbraed, Johannes (1923): Georg Zenker. In: *Notizblatt des Botanischen Gartens und Museums zu Berlin-Dahlem* Bd. 8, Nr. 74, S. 319–324.
- Mönning, E.; Stein, Helga (1998): Hermann Roemer als Geologe. In: Rudolf W. Keck und Veronica Albrink (Hg.): *Gesammelte Welten. Das Erbe der Brüder Roemer und die Museumskultur in Hildesheim (1844–1994)*. 1. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg, S. 281–311.
- Monson, Jamie (2010): *War of Words: The Narrative Efficacy of Medicine in the Maji Maji War*. In: James Gibling und Jamie Monson (Hg.): *Maji Maji. Lifting the Fog of War*. Leiden [u.a.]: Brill (African social studies series), S. 33–69.
- Mönter, Sven (2010): *Dr. Augustin Krämer. A German Ethnologist in the Pacific*. Online verfügbar unter <http://www.etpisonmuseum.org/pdf/Dr.%20Augustin%20Kramer.pdf> (letzter Zugriff am 08.09.2020).
- Morlang, Thomas (2010a): *Rebellion in der Südsee. Der Aufstand auf Ponape gegen die deutschen Kolonialherren 1910/11*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte, 12).

Morlang, Thomas (2010b): „Grausame Räuber, die wir waren“: Nicht nur in Afrika, auch in der Südsee schlugen die Deutschen jeden Widerstand gegen ihr Kolonialregime erbarmungslos nieder. In: *ZEIT Online*, 23.09.2010 (39/2010). Online verfügbar unter <http://www.zeit.de/2010/39/Kolonie-Ponape> (letzter Zugriff am 08.09.2020).

Morlang, Thomas (2011): „Die Wahehe haben ihre Vernichtung gewollt.“ Der Krieg der „Kaiserlichen Schutztruppe“ gegen die Hehe in Deutsch-Ostafrika (1890–1898). In: Thoralf Klein und Frank Schumacher (Hg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburg: Hamburger Ed, S. 80–108.

Muhlert, Hermann (1855): *Die Banda-Eilande. Eine geographische Abhandlung von Dr. Muhlert, Göttingen*. O. O.

Münzel, Mark (2010): Zum Geleit: Das Weiterleben Karl von den Steinens. In: Ulrich von den Steinen: *Expeditionsreisen am Amazonas. Der Ethnologe Karl von den Steinen (1855–1929)*. Köln, Wien u.a.: Böhlau, S. IX–XXI.

Mwakikagile, Godfrey (2000): *Africa and the West*. Huntington: Nova Science Publishers.

Naam- en Ranglist van het koninklijke leger der Nederlanden en van Nederlandsch Indië voo 1845. Veertiende Jaargang. Gorinchem: J. Noorduyn en Zoon.

Ndembwike, John (2006): *Tanzania. The Land and Its People*. Dar es Salaam, Bretoria: New Africa Press.

Nelson, Samuel H. (1994): *Colonialism in the Congo Basin 1880–1940*. Athens: Ohio University Center for International Studies.

Nicklisch, Andrea; Lang, Sabine (2018): Provenienzforschung zu Objekten aus kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim. In: *Provenienz und Forschung* 2/2018, S. 54–59 (Herausgeber: Deutsches Zentrum Kulturgutverluste).

Nöhre, Joachim (1998): *Das Selbstverständnis der Weimarer Kolonialbewegung im Spiegel ihrer Zeitschriftenliteratur*. Zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Diss., 1997. Münster: Lit (Uni-Press-Hochschulschriften, 103).

Obdeijn, Herman (1983): The New Africa Trading Company and the Struggle for Import Duties in the Congo Free State, 1886–1894. In: *African Economic History* (12), S. 195–212.

Oestermann, Tristan; Geschiere, Peter (2017): Coercion or Trade? Multiple Self-Realization During the Rubber Boom in German Kamerun (1899–1913). In: Wale Adebaniwi (Hg.): *The Political Economy of Everyday Life in Africa. Beyond the Margins*. Suffolk: James Currey, S. 92–114.

Olson, James Stuart (1996): *The Peoples of Africa. An Ethnohistorical Dictionary*. Westport, Conn: Greenwood Press.

Pavlakis, Dean (2016): *British Humanitarianism and the Congo Reform Movement, 1896–1913*. London und New York: Routledge.

Poser, Alexis von; Baumann, Bianca (Hg.) (2016): *Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart*. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, 30. September 2016 bis 26. Februar 2017. Niedersächsisches Landesmuseum Hannover. Dresden: Sandstein Verlag.

Raffert, Joachim (1998): Hermann Roemer als Parlamentarier. Hildesheims erster Abgeordneter im Deutschen Reichstag. In: Rudolf W. Keck und Veronica Albrink (Hg.): *Gesammelte Welten. Das Erbe der Brüder Roemer und die Museumskultur in Hildesheim (1844–1994)*. 1. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg, S. 203–242.

Reyls, Lili; Ivanov, Paola; Weber-Sinn, Kristin (Hg.) (2018): *Humboldt Lab Tanzania. Objekte aus kolonialen Kriegen im Ethnologischen Museum, Berlin. Deutsch–tansanische Perspektiven*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.

Riebeck, Emil (1885): *Die Hügelmassen von Chittagong. Ergebnisse einer Reise im Jahre 1882*. Berlin: Asher.

Riebeck, Emil; Keane, A. H. (1885): *The Chittagong Hill-Tribes. Results of a Journey Made in the Year 1882*. London: Asher.

Roemer, Ferdinand (1849): *Texas. Mit besonderer Rücksicht auf deutsche Auswanderung und die physischen Verhältnisse des Landes*. Bonn: Adolph Marcus.

Roes, Aldwin (2010): Towards a History of Mass Violence in the État Indépendant du Congo, 1885–1908. In: *South African Historical Journal* 62 (4), S. 634–670.

Rösenthaller, Ute (2009): The Submerged History of Nsanakang. A Glimpse into an Anglo-German Encounter. In: Ian Fowler und Verkijika Fanzo (Hg.): *Encounter, Transformation and Identity. Peoples of the Western Cameroon Borderlands, 1891–2000*. New York, Oxford: Berghahn Books, S. 110–140.

Rudolf Künker GmbH & Co. KG (2014): *Künker Auktion 253 – Orden und Ehrenzeichen. 10. Ordensauktion des Hauses Künker*. 4. Oktober 2014 in Osnabrück. Osnabrück: Numismatischer Verlag Künker.

Ryder, Alan Frederick Charles (1969): *Benin and the Europeans, 1485–1897*. London: Longmans (Ibadan history series).

Saavedra Casco, José Arturo (2005): Die Suche nach dem Mittelweg: Das Maji-Maji-Gedicht des Swahili-Dichters Abdul Karim Jamaliddini. In: Felicitas Becker und Jigal Beez (Hg.): *Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, 1905–1907*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte), S. 133–142.

Sachau, Eduard (Hg.) (1901): *Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen an der Königlichen Friedrich Wilhelms-Universität zu Berlin*. Berlin, Stuttgart (Jahrgang 4).

Sanner, Hans-Ulrich (1999): Arktis. In: Peter Bolz und Hans-Ulrich Sanner (Hg.): *Indianer Nordamerikas. Die Sammlungen des Ethnologischen Museums Berlin* [anlässlich der Ausstellung „Indianer Nordamerikas. Vom Mythos zur Moderne“ im Ethnologischen Museum – Staatliche Museen zu Berlin, Eröffnung: 25. November 1999]. Berlin: G++H-Verlag, S. 203–221.

Sarr, Felwine; Savoy, Bénédicte (2019): *Zurückgeben. Über die Restitution afrikanischer Kulturgüter*. Berlin: Matthes & Seitz.

Schade, Anette (2004): Fotografieren und ethnografisches Arbeiten: Die „Deutsche Marine-Expedition“ (1907–1909) nach Neuirland (Papua-Neuguinea). In: Irene Ziehe und Ulrich Hägele (Hg.): *Fotografien vom Alltag – Fotografieren als Alltag*. Tagung der Kommission Fotografie der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde und der Sektion Geschichte und Archive der Deutschen Gesellschaft für Photographie im Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin vom 15. bis 17. November 2002. Münster: LIT-Verl. (Visuelle Kultur, 1), S. 117–147.

Schlaginhaufen, Otto (1959): *Muliana. Zwei Jahre unter Südsee-Insulanern*. Zürich: Orell Füssli.

Schlothauer, Andreas (2011): Kopffjagd und Schädelkult in West-Afrika. In: Alfried Wiczorek (Hg.): *Schädelkult – Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen*. Begleitband zur Sonderausstellung „Schädelkult – Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen“ [Sonderausstellung der Curt-Engelhorn-Stiftung für die Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim vom 2. Okt. 2011 bis 29. April 2012]. Orig.-Ausg. Regensburg: Schnell & Steiner (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, 41).

Schlothauer, Andreas (2015): Die Kamerun-Sammlungen von Gustav Conrau im Ethnologischen Museum Berlin. Figuren der Bangwa (Grasland) sowie der Balong, Barombi und Banyang (Waldland). In: *Kunst & Kontext: AuBereuropäische Kunst und Kultur im Dialog*, S. 20–31.

Schlothauer, Andreas (2018a): Das Ethnologische Museum Berlin und seine problematische Beziehung zum Sammler Johan Adrian Jacobsen. In: *Kunst und Kontext: AuBereuropäische Kunst und Kultur im Dialog* (16), S. 44–48.

Schlothauer, Andreas (2018b): Das Königreich Benin in deutschen Medien – Was fehlt? In: *Kunst und Kontext: AuBereuropäische Kunst und Kultur im Dialog* (15), S. 60–78.

Schlothauer, Andreas (2018c): Die erste Restitution des Ethnologischen Museums Berlin – gute Absicht und falsche Begründung? (= Wiederabdruck Report Research Centre for Material Culture gGmbH, 2018.02 AM, 19. Juni 2018). In: *Kunst und Kontext: AuBereuropäische Kunst und Kultur im Dialog* (16), 51–79 (5–33).

Schmidt, Heike (2010): Deadly Silence Predominates in this District. In: James Gibling und Jamie Monson (Hg.): *Maji Maji. Lifting the Fog of War*. Leiden [u.a.]: Brill (African social studies series).

Schröder, Martin (1997): *Prügelstrafe und Züchtigungsrecht in den deutschen Schutzgebieten Schwarzafrikas*. Münster: Lit (Europa-Übersee, 6).

Sebald, Peter (1988): Togo 1884–1914. *Eine Geschichte der deutschen „Musterkolonie“ auf der Grundlage amtlicher Quellen. Mit einem Dokumentenanhang*. Berlin: Akad.-Verl. (Studien über Asien, Afrika und Lateinamerika, 29).

Sebald, Peter (2005): Deutsche Missionen in afrikanischer Sicht: Aus den im „Gold Coast Leader“ von Togoern in den Jahren 1911–1919 publizierten Artikeln. In: Ulrich van der Heyden und Holger Stoecker (Hg.): *Mission und Macht im Wandel politischer Orientierungen. Europäische Missionsgesellschaften in politischen Spannungsfeldern in Afrika und Asien zwischen 1800 und 1945*. Stuttgart: Steiner (Missionsgeschichtliches Archiv, 10), S. 159–172.

Sebald, Peter (2013): *Die deutsche Kolonie Togo 1884–1914. Auswirkungen einer Fremdherrschaft*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte, 14).

Sebald, Peter (2014a): Nachwort. In: Valentin von Massow: *Die Eroberung von Nordtogo 1896–1899. Tagebücher und Briefe*. 1. Aufl. Hg. v. Peter Sebald. Bremen: Ed. Falkenberg (Cognoscere historia, Bd. 21), S. 819–832.

- Sebald, Peter (2014b): Vorwort. In: Valentin von Massow: *Die Eroberung von Nordtogo 1896–1899. Tagebücher und Briefe*. 1. Aufl. Hg. v. Peter Sebald. Bremen: Ed. Falkenberg (Cognoscere historias, Bd. 21), S. 7–31.
- Smend, Julius (1909): Wie der Neger in Togo wohnt. In: *Kolonie und Heimat* 3 (2), S. 6.
- Smend, Julius (1910): Haar- und Kopftrachten in Togo. In: *Globus: Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 97 (17), S. 261–266.
- Smend, Julius (1914): Togo. In: Kaiser-Wilhelm-Dank Verein der Soldatenfreunde (Hg.): *Deutschland als Kolonialmacht. Dreißig Jahre deutsche Kolonialgeschichte*. Berlin: Kameradschaft Wohlfahrtsgesellschaft Verlag, S. 185–206.
- Smend, Julius (1924): Togo. In: Kurd Schwabe und Paul Leutwein (Hg.): *Die deutschen Kolonien*. Berlin: Verlagsanstalt für Farbenphotographie Carl Weller, S. 185–206.
- Speitkamp, Winfried (2005): *Deutsche Kolonialgeschichte*. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 17047).
- Spreckelsen, Tilman (2010): Das Wachswalzenwunder: Töne aus fernen Ländern und Zeiten. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 09.11.2010. Online verfügbar unter http://www.faz.net/aktuell/wissen/das-wachswalzenwunder-toene-aus-fernen-laendern-und-zeiten-11068533.html?printPagedArticle=true#pageIndex_2 (letzter Zugriff am 09.09.2020).
- Stammbaum Langheld. Online verfügbar unter <http://langheldfamily.eu/> (letzter Zugriff am 09.09.2020).
- Stapleton, W. H. (1898): The District of the Yakusu and Stanley Falls on the Upper Congo River. In: *The Missionary Herald of the Baptist Missionary Society*, S. 299–305.
- Stein, Ludwig von (1926): Ein Fehlschlag. Eine Episode aus der Erst-Aufklärung des toten Buschs im Ssanga-Ngogo-Gebiet vom Dezember 1900. In: Willy Bolsinger und Hans Rauschnabel (Hg.): *Jambo watu! Das Kolonialbuch der Deutschen*. Stuttgart: Steffen, S. 146–167.
- Steinen, Karl von den (1894): *Unter den Naturvölkern Zentral-Brasiliens. Reiseschilderung und Ergebnisse der Zweiten Schingú-Expedition 1887–1888*. Berlin: Reimer.
- Steinen, Karl von den (1925–1928): *Die Marquesaner und ihre Kunst. Studien über die Entwicklung primitiver Südseeornamentik nach eigenen Reiseergebnissen und dem Material der Museen*. 3 Bände. Berlin: Reimer.
- Steinen, Ulrich von den (2010): *Expeditionsreisen am Amazonas. Der Ethnologe Karl von den Steinen (1855–1929)*. Köln, Wien u. a.: Böhlau.
- Stierling, Jan (1899): Die Königsgräber der Wahehe. In: *Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen* (2), S. 257–263.
- Strehlau, Helmut (Hg.) (1978): *Deutsches Geschlechterbuch. Genealogisches Handbuch bürgerlicher Familien*. Limburg/Lahn: C. A. Starke (177 [46. Allgemeiner Band]).
- Strizek, Helmut (2006): *Geschenkte Kolonien. Ruanda und Burundi unter deutscher Herrschaft. Mit einem Essay über die Entwicklung bis zur Gegenwart*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte, 4).
- Stuhlmann, Franz (1894): *Mit Emin Pascha ins Herz von Afrika*. Berlin: Reimer.

Thode-Arora, Hilke (1989): *Für fünfzig Pfennig um die Welt. Die Hagenbeckschen Völkerschauen*. Frankfurt am Main u. a.: Campus-Verl.

Thode-Arora, Hilke (2014): *From Samoa with Love? Samoa-Völkerschauen im deutschen Kaiserreich. Eine Spurensuche*. Staatliches Museum für Völkerkunde München, 31. Januar – 5. Oktober 2014; Katalog]. München: Hirmer.

Thode-Arora, Hilke; Fine, Jonathan (2019): Provenienzforschung: Forschungsquellen, Methodik, Möglichkeiten. In: Deutscher Museumsbund (Hg.): *Leitfaden zum Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten*. Berlin: Deutscher Museumsbund e. V., S. 57–64.

Tignor, Robert L. (2007): The Business Firm in Africa. In: *Business History Review* (81 (1)), S. 87–110.

Tornier, Gustav (1902): Die Crocodile, Schildkröten und Eidechsen in Kamerun. In: Anonym (Hg.): *Zoologische Jahrbücher. Abteilung für Systematik, Geographie und Biologie der Tiere*, Bd. 15, S. 663–677.

Trotha, Trutz von (1994): *Koloniale Herrschaft. Zur soziologischen Theorie der Staatsentstehung am Beispiel des „Schutzgebietes Togo“*. Tübingen: Mohr.

Utermark, Sören (2011): *„Schwarzer Untertan versus schwarzer Bruder“*. Bernhard Dernburgs Reformen in den Kolonien Deutsch-Ostafrika, Deutsch-Südwestafrika, Togo und Kamerun. Dissertation. Universität Kassel, Fachbereich Gesellschaftswissenschaften, Kassel.

van der Laan, H. Laurens (1983): Trading in the Congo. The NAHV from 1918 to 1955. In: *African Economic History* (12), S. 241–259.

Walden, Edgar (1907): Die deutsche Südsee-Expedition. In: *Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung* 36, 23.10.1907 (Abend-Ausgabe), Titelseite, 2.

Walden, Edgar (1911): Die ethnographischen und sprachlichen Verhältnisse im nördlichen Teile Neu-Mecklenburgs und auf den umliegenden Inseln. In: *Korrespondenzblatt der Deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte* (42), S. 28–31.

Walden, Edgar (1914): Die völkerkundliche Sammlung. In: *Die Abteilungen für Vorgeschichte, Völkerkunde und Trachten, Waffen und Uniformen (Vaterländische Sammlung) des Roemer-Museums zu Hildesheim*. Hildesheim, S. 41–51.

Walden, Edgar; Nevermann, Hans (1940): Totenfeiern und Malagane von Nord-Neumecklenburg nach Aufzeichnungen von E. Walden hrsg. von Hans Nevermann. In: *Zeitschrift für Ethnologie* (72), S. 11–38.

Waltz, Heinrich (1917): *Das Konzessionswesen im Belgischen Kongo*. 2 Bände. Jena: Gustav Fischer.

Wastiau, Boris (2017): The Legacy of Collecting. Colonial Collecting in the Belgian Congo and the Duty of Unveiling Provenance. In: James B. Gardner und Paula Hamilton (Hg.): *The Oxford Handbook of Public History*. New York: Oxford University Press, S. 460–479.

Wätzold, Paul (1910): *Stammliste der Kaiser Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen. Im Auftrage der Medizinal-Abteilung des Königl. Kriegsministeriums unter Benutzung amtlicher Quellen*. Berlin und Heidelberg: Springer.

Widenmann, August (1899): Die Kilimandscharo-Bevölkerung. Anthropologisches und Ethnographisches aus dem Dschaggalande. In: *Petermanns Mitteilungen, Ergänzungsheft* 129.

Willequet, Jacques (1962): *Le Congo belge et la Weltpolitik*. Brüssel: Presses universitaires de Bruxelles.

Wimmelbrücker, Ludger (2005): Ansichten eines „regierungstreuen Eingeborenen“: Mzee bin Ramazani über den Krieg im Bezirk Songea. In: Felicitas Becker und Jigal Beez (Hg.): *Der Maji-Maji-Krieg in Deutsch-Ostafrika, 1905–1907*. 1. Aufl. Berlin: Links (Schlaglichter der Kolonialgeschichte), S. 122–132.

Ziegler, Susanne (2009): Felix von Luschan als Walzensammler und Förderer der Berliner Phonogramm-Archiv. In: Peter Ruggendorfer und Hubert Szemethy (Hg.): *Felix von Luschan (1854–1924). Leben und Wirken eines Universalgelehrten*. Wien: Böhlau, S. 113–140.

Zimmerman, Andrew (2001): *Anthropology and Antihumanism in Imperial Germany*. Chicago: University of Chicago Press. Online verfügbar unter <https://sites.google.com/site/2uidsfoub5/5AxV5DsX4275> (letzter Zugriff am 09.09.2020).

Zimmerman, Andrew (2015): Die Gipsmasken der Brüder Schlagintweit. Verkörperlichung kolonialer Macht. In: Moritz von Brescius, Friederike Kaiser und Stephanie Kleidt (Hg.): *Über den Himalaya. Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien und Zentralasien 1854 bis 1858* [Sonderausst. im Alpinen Museum München, 19. März 2015–10. Januar 2016]. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag, S. 241–249.

Zintgraff, Eugen (1895): *Nord-Kamerun. Schilderung der im Auftrage des Auswärtigen Amtes zur Erschließung des nördlichen Hinterlandes von Kamerun während der Jahre 1886 bis 1892 unternommenen Reisen*. Berlin: Verlag von Gebrüder Pachtel.

Zurstrassen, Bettina (2008): *„Ein Stück deutscher Erde schaffen“*. *Koloniale Beamte in Togo 1884–1914*. Zugl.: München, Univ. der Bundeswehr, Diss., 2005. Frankfurt/Main, New York: Campus-Verlag (Campus Forschung, 931).

Über die Autor*innen

Sabine Lang

(geb. 1958) wurde nach einem Studium der Ethnologie/Völkerkunde, Altamerikanistik und Vor- und Frühgeschichte 1990 an der Universität Hamburg im Fach Ethnologie mit einer Dissertation über Systeme multipler Geschlechter in indigenen Kulturen Nordamerikas promoviert, die später in englischer Übersetzung bei University of Texas Press erschien. Im Anschluss führte sie zu diesem Thema DFG-geförderte Feldforschung in den USA durch, unter anderem bei den Diné (Navajo) in New Mexico und den Shoshone-Bannock in Idaho. Danach war sie viele Jahre als freie Wissenschaftlerin und Fachübersetzerin tätig und wertete die Ergebnisse ihrer Forschungen in zahlreichen Veröffentlichungen aus. Gegenwärtig ist sie im Rahmen des von der VW-Stiftung geförderten Verbundprojektes „Provenienzforschung in außereuropäischen Sammlungen und der Ethnologie in Niedersachsen“ (PAESE) am Roemer- und Pelizaeus-Museum beschäftigt.

Andrea Nicklich

absolvierte im Anschluss an das Studium der Fächer Altamerikanische Sprachen und Kulturen, Ethnologie sowie Vor- und Frühgeschichte an der Universität Hamburg ein Volontariat am Ethnologischen Museum Berlin im Fachreferat Amerikanische Archäologie Mesoamerika. Zwischen 2005 und 2009 Tätigkeit als Projektkoordinatorin und Kuratorin für nationale und internationale Ausstellungen des Ethnologischen Museums Berlin. Von 2009 bis 2013 Promotion im DFG-geförderten Emmy-Noether-Projekt „Text, Bild, Performanz...“ am Historischen Seminar der Universität Hamburg, Arbeitsbereich Außereuropäische Geschichte, zu multiplen Lesarten von Bildern auf kirchlichen Silberarbeiten aus dem bolivianischen Altiplano. Seit Juli 2015 ist sie Kuratorin der ethnografischen Sammlung des Roemer- und Pelizaeus-Museums Hildesheim.

Tristan Oestermann

(geb. 1985) studierte Geschichts- und Politikwissenschaft an der Universität Münster und der Humboldt-Universität zu Berlin. Seine Masterarbeit wurde mit dem Gustav-Droysen-Preis ausgezeichnet. In seinem Promotionsprojekt forscht er zur Geschichte von Arbeitsbeziehungen in der Kautschukwirtschaft Kameruns während der deutschen Kolonialherrschaft. In den letzten Jahren war er Fellow am Institut für Europäische Geschichte in Mainz, wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Düsseldorf und Lehrbeauftragter an der Humboldt-Universität zu Berlin.