

Inhalt

	6	Vorwort
	8	Aufsätze
Christiane Lukatis	10	»Blanckenhagen de Rigak« Ein livländischer Adliger auf Grand Tour
Christiane Lukatis	26	Das Blanckenhagen-Stammbuch Seine Geschichte, seine Materialität, seine Bedeutung
F. Carlo Schmid	40	Rom 1810 Ein kulturhistorischer Abriss
Regina Freyberger	52	Deutsche Kunst in Rom im Jahr 1818 Die Schneidersche Sammlung im Städel Museum
Kadi Polli	63	Aus den »Nordländern« nach Italien Baltische Kunstreisen um 1800
	76	Stammbuch-Blätter
	154	Weitere Exponate
	178	Quellen
	192	Anhang
	194	Literatur
	207	Bildnachweis
	208	Impressum