

Birgit Ulrike Münch und
Wiebke Windorf (Hg.)

Transformer le Monument funéraire

Möglichkeitenräume künstlerischer Überbietung
des französischen Monuments
im 18. und 19. Jahrhundert



Transformer le Monument funéraire

PASSAGES ONLINE 7

GEGRÜNDET VON THOMAS KIRCHNER

DIREKTOR DES DEUTSCHEN FORUMS FÜR KUNSTGESCHICHTE PARIS

Birgit Ulrike Münch und Wiebke Windorf (Hg.)

Transformer

le Monument funéraire

Möglichkeitenräume künstlerischer Überbietung
des französischen Monuments im 18. und 19. Jahrhundert



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Drucklegung gefördert von der
Gielen-Leyendecker-Stiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf dauerhaft frei verfügbar:
<https://www.arthistoricum.net> (Open Access).
URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-733-3](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-733-3)
DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.733>

Text © 2021, das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Publikationsleitung: Markus A. Castor, Clara Rainer
Assistenz: Lara Pitteloud
Übersetzung: Laurent Cantagrel und Martine Sgard (Französisch), Ruben Bieker (Englisch)
Lektorat: Christina Knorr (dt.), Emilee Seymour (engl.), Marie Oppenord (frz.)
Designkonzept: uli neutzling designbuero
Layout and Coverdesign: Björn Stüben

Umschlagillustration: Antoine Etex, *Grabmal für François-Vincent Raspail* (gest. 1878) und *Henriette-Adélaïde Troussot* (gest. 1853), 1854, Paris, Cimetière du Père-Lachaise, Foto: Björn Stüben

ISSN (Print): 2569-0949
eISSN: 2568-9649

ISBN: 978-3-948466-58-9 (Hardcover)
e-ISBN: 978-3-948466-57-2 (PDF)



REPOSITA EST
HÆC SPES MEA
IN DEUM SOLUM

verse 29

IN HOC TUMULO
REPOSITA EST
CORPUS CHRISTI
SECUNDUM SCRIPTURAS
ET SECUNDUM
TESTIMONIA
SANCTORUM PATRUM
ET DOCTORUM
ECCLÆSIÆ

J. B. Le Moine F.

Abbildung vorherige Seite: Gabriel de Saint-Aubin, Zeichnung nach Jean-Baptiste Lemoyne d. J., *Grabmonument für den Kardinal de Fleury in Saint-Louis-du-Louvre* (1760–1768, ursprünglich Paris, Saint-Louis-du-Louvre, größtenteils zerstört, Büste des Kardinals heute in Paris, Garten der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris), 1768, Rouen, Musée des Beaux-Arts