

Philippe Cordez (dir.)

Art médiéval et médiévalisme



**Art médiéval
et médiévalisme**

PASSAGES ONLINE 9

SÉRIE FONDÉE PAR THOMAS KIRCHNER

DIRIGÉE PAR PETER GEIMER

Philippe Cordez (dir.)

Art médiéval et médiévalisme



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Information bibliographique de la Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek a répertorié cette publication dans la Deutsche Nationalbibliografie ;
les données bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à l'adresse <https://dnb.dnb.de>.



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la creative commons attribution 4.0 licence
(CC BY-SA 4.0). La couverture est soumise à la licence creative commons CC BY-ND 4.0.



La version en ligne est à disposition en accès permanent et gratuit à l'adresse : <https://www.arthistoricum.net> (Open Access).

URN : [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-732-6](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-732-6)

DOI : <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.732>

Publié chez

Heidelberg University/Heidelberg University Library, 2024

arthistoricum.net – Specialised Information Service Art · Photography · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg, Germany

<https://www.uni-heidelberg.de/en/imprint>

e-mail : ub@ub.uni-heidelberg.de

Texte © 2024, les éditeurs et auteurs

Direction et suivi éditorial : Markus A. Castor, Christine Haller, Luise Wangler

Assistance : Beatrice Adam, Luca Arens, Yorick Berta, Marietta Geiger, Philipp Hones

Relecture : Julia Oswald, Elisabeth Raffy

Mise en page et couverture : Björn Stüben

Couverture : Reims, cathédrale, portail central de la façade occidentale, figures de l'ébrasement droit, dans Willibald Sauer-

länder, photographies par Max Hirmer, *Gothic Sculpture in France, 1140-1270*, Londres 1972, pl. 193 (détail de la fig. 3b, p. 306)

Image p. 5 : Dijon, chartreuse de Champmol, puits de Moïse, base de la Grande Croix achevée en 1402, détail : Isaïe (cf. p. 162)

Image p. 6 : Reims, cathédrale, façade nord, portail du Jugement dernier, achevé vers 1225 (cf. p. 75)

ISSN : 2569-0949

eISSN : 2568-9649

ISBN : 978-3-948466-56-5 (couverture rigide)

e-ISBN : 978-3-948466-55-8 (PDF)



