

Crédits photographiques

Couverture

© tous droits réservés

Frontispices

p. 5 : © Museo Xul Solar

p. 9 : Crédit photographique : © Alain Leprince / Roubaix, musée la Piscine

p. 84 : © domaine public / photo : Émilie Goudal

Introduction (Elvan Zabunyan)

p. 14 : © HOME (Cornerhouse)

p. 18 : © tous droits réservés

Rémi Labrusse

ill. 1 : © 1982 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / photo : Peter Willi

ill. 2 : © Bayerische Schlösserverwaltung, Maria Scherf / Rainer Herrmann, München

ill. 3 : © domaine public (Henry Thomas De La Beche, Awful Changes, 1830)

ill. 4 : © VG Bild-Kunst, Bonn 2023

ill. 5 : © domaine public

Marie Mauzé

ill. 1 : © domaine public (Anonyme, Le Monde au temps des Surréalistes, publiée dans la revue Variétés en juin 1929)

ill. 2 : © domaine public

ill. 3 : © Association Atelier André Breton (Bibliothèque Jacques Doucet. Avec la permission d'Aube Breton-Elléouët)

ill. 4 : © Collection particulière. Publié dans la revue Neuf.

ill. 5 : © Pacific and Atlantic Photos Ltd.

ill. 6 : © Man Ray 2015 Trust / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

ill. 7 : © Photo : Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais - © Gilles Ehrmann

Joseph McGonagle

ill. 1-3 : © HOME (Cornerhouse)

Diana B. Wechsler

ill. 1-5 : © Wechsler Family Archive

ill. 6 : © William Forsythe Akademie der Künste (AKD) Berlin 2016/17 / photo : Andreas FranzXaver Süß

Émilie Goudal

- ill. 1 : © domaine public (Jean Alazard, Cent chefs-d'œuvre du musée national des Beaux-Arts d'Alger, Paris, Arts et métiers graphiques, 1951, coll. bibliothèque INHA) / photo : Émilie Goudal
- ill. 2 : © Archives nationales France / photo : Émilie Goudal
- ill. 3 : © domaine public / photo : Émilie Goudal

Laura Karp Lugo

- ill. 1 : © domaine public (Library of Congress Prints and Photographs Division Washington D.C., cph 3f03712; LC-USZC2-3712)
- ill. 2-3 : © domaine public (Fonds de la photothèque, Buenos Aires, Archivo General de la Nación)
- ill. 4 : © Museo Xul Solar

Judith Rottenburg

- ill. 1 : © tous droits réservés
- ill. 2 : © domaine public (National Archives US, 559020; H-HN-AA-11C-3)
- ill. 3 : © tous droits réservés / photo : Judith Rottenburg

David Sadighian

- ill. 1-2 : © Beaux-Arts de Paris, Dist. RMN-Grand Palais / image Beaux-arts de Paris
- ill. 3 : Rights holder: Richard Morris Hunt Papers. Source: Scan of Figure 31, page 80, in Joan Ockman, ed., Architecture School (Cambridge, MA: MIT Press, 2012)
- ill. 4 : © The Tuskegee University Archives, Tuskegee University
- ill. 5 : © Duke University Archives, David M. Rubenstein Rare Book & Manuscript Library

Nicolas Schaub

- ill. 1-4 : © domaine public (coll. part.)
- ill. 5-7 : Crédit photographique © Alain Leprince / Roubaix, musée la Piscine

Marine Schütz

- ill. 1 : © Hervé Télémaque
- ill. 2 : © tous droits réservés / © photo : Marine Schütz
- ill. 3 : © Hervé Télémaque / collection particulière Courtesy Galerie Louis Carré & Cie
- ill. 4 : © Hervé Télémaque / © Crédit photographique : Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photographe : Sandra Pointet
- ill. 5 : © Hervé Télémaque / collection particulière Courtesy Galerie Louis Carré & Cie

Annabela Tournon Zubieta

- ill. 1 : © domaine public (Georges Boudaille (dir.), 10e biennale de Paris. Manifestation internationale des jeunes artistes, Paris, 1977, p. 9)
- ill. 2 : © domaine public
- ill. 3 : © domaine public (Mariana Rivera Velazquez du groupe Códice, peignant le Códice devant le musée national d'anthropologie, diapositive du diaporama de Ángel Kalenberg)
- ill. 4 : © domaine public (Vue de l'exposition Presencia de México en la X Bienal de Paris, au Museo Universitario de Ciencias y Artes, campus de la UNAM, Mexico)
- ill. 5 : © domaine public (contre-catalogue Presencia de México en la X Bienal de Paris)

Malgré nos recherches, certains ayant droits n'ont pas pu être retrouvés. Si vous êtes l'auteur ou l'ayant droit d'une illustration, n'hésitez pas à nous contacter.