

Abbildungsnachweise

Crédits photographiques

Cover

© RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

Bärbel Sunderbrink

Abb. 1: © Foto: Reinhard Vogelsang/Stadtarchiv Bielefeld

Abb. 2: *König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen*, hg. von Michael Eissenhauer u.a., Ausst. Kat., Kassel, Museum Fridericianum und Museum Schloss Wilhelmshöhe, München 2008, S. 307, Nr. 179.

Abb. 3: *König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen*, hg. von Michael Eissenhauer u.a., Ausst. Kat., Kassel, Museum Fridericianum und Museum Schloss Wilhelmshöhe, München 2008, S. 468, Nr. 405.

Abb. 4: © Minden, Kommunalarchiv

Abb. 5: © Niedersächsisches Landesarchiv, Standort Osnabrück

Abb. 6: © Stadtarchiv Bielefeld

Rolf Bidlingmaier

Abb. 1: © Museumslandschaft Hessen Kassel, Graphische Sammlung

Abb. 2: © Stiftung Preußische Schlösser und Gärten in Berlin-Brandenburg, Fotograf: Ursula Lies

Abb. 3: © Wünsdorf, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege, Messbildarchiv

Abb. 4 : © Museumslandschaft Hessen Kassel, Graphische Sammlung

Abb. 5: Percier, Charles, Fontaine, Pierre François Léonard, *Recueil de décorations intérieures*, Paris, 1802

Abb. 6: © Frank Mihm Fotografie, Kassel

Abb. 7: © Wünsdorf, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege, Messbildarchiv

Abb. 8: © Museumslandschaft Hessen Kassel, Graphische Sammlung

Abb. 9: © Wünsdorf, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege, Messbildarchiv

Abb. 10: Percier, Charles, Fontaine, Pierre François Léonard, *Recueil de décorations intérieures*, Paris, 1805

Abb. 11: © Frank Mihm Fotografie, Kassel

Abb. 12: © Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Abb. 13: Percier, Charles, Fontaine, Pierre François Léonard, *Recueil de décorations intérieures*, Paris, 1801

Abb. 14: © Museumslandschaft Hessen Kassel, Fotoarchiv

Abb. 15: Christophe Huchet de Quénetaïn, *Les styles Consulat et Empire*, Paris, 2005

Abb. 16: © Museumslandschaft Hessen Kassel, Graphische Sammlung

Ulrich Leben

Abb. 1: © Museumslandschaft Hessen-Kassel, Sammlung Angewandte Kunst

Abb. 2: © Museumslandschaft Hessen-Kassel, Sammlung Angewandte Kunst

Abb. 3: © Museumslandschaft Hessen-Kassel, Sammlung Angewandte Kunst

Abb. 4: © Museumslandschaft Hessen-Kassel, Sammlung Angewandte Kunst

Abb. 5: © Museumslandschaft Hessen-Kassel, Sammlung Angewandte Kunst

Abb. 6: Kreisel, Heinrich, Himmelheber, Georg, *Die Kunst des deutschen Möbels. Klassizismus, Historismus, Jugendstil*, Bd. 3, München, 1973

Abb. 7: © Museumslandschaft Hessen-Kassel, Schloss Wilhelmshöhe

Sabine Thümmeler

Abb. 1: © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz.

Abb. 2: © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet / Gérard Blot.

Abb. 3: © Museumslandschaft Hessen Kassel, Neue Galerie, Foto: Gabriele Böbert

Abb. 4: © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Franck Raux.

Abb. 5: © GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig

Abb. 6: © Museumslandschaft Hessen-Kassel, Neue Galerie

Abb. 7: © LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Volkskunde, Fotograf: Pöler

Abb. 8: © Meininger Museen

Guillaume Nicoud texte

Ill. 1: © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier

Ill. 2: *Porcelaine royale. Napoleons Bedeutung für Sèvres und Fürstenberg*, Hg. Von Martina Minning und Jochen Luckhardt, Ausst.-Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Dresden 2017.

Ill. 3: © Patrick Urvoy

Ill. 4: © Fondazione Centro Culturale Valdese

Ill. 5: © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier

Ill. 6: *Sixteenth- To Nineteenth-Century British Painting. State Hermitage Museum Catalogue*, hg. von Elizaveta Renne, Slg.-Kat. Sankt Petersburg, State Hermitage Museum, New Haven/London 2011.

Ill. 7: © Château royal de Blois / photo : F. Lauginie

Ill. 8: Bibliothèque Nationale de France, Paris

Ill. 9: *Göttinger Taschenalmanach für das Jahr 1810*, Göttingen 1810

Ill. 10: © RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

Marianne Heinz

Abb. 1: © Museumslandschaft Hessen Kassel, Neue Galerie

Abb. 2: © RMN-Grand Palais / Gérard Blot.

Abb. 3-5: Marianne Heinz, „Jérôme à Rome. Jérôme Bonaparte, König von Westphalen und die Familie Bonaparte im Exil“, in: *Kunst in Hessen und am Mittelrhein* 4, 2009, S. 67-92

Guillaume Nicoud Introduction Transcription

Ill. 1: © Markus A. Castor / Fondation Dosne-Bibliothèque Thiers

Ill. 2: © Hessisches Staatsarchiv Marburg

Ill. 3: © Museumslandschaft Hessen Kassel, Graphische Sammlung

Ill. 4: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten in Berlin-Brandenburg, Fotograf: Oberhofmarschallamt/ Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten (1927 – 1945)

Ill. 5: © Bildarchiv Foto Marburg

Ill. 6: © The Metropolitan Museum of Art, Dist. RMN-Grand Palais / image of the MMA

Ill. 7: © The Metropolitan Museum of Art, Dist. RMN-Grand Palais / image of the MMA

Ill. 8: François-Pascal-Simon Gérard, Madame Mère (Maria Laetitia Ramolino Bonaparte, 1750 - 1836). National Galleries of Scotland. Purchased with the aid of the Art Fund 1988

Ill. 9: © Hessisches Staatsarchiv Marburg

Ill. 10: © Bildarchiv Foto Marburg

Ill. 11: © Hessisches Staatsarchiv Marburg

Ill. 12: © Victoria and Albert Museum London

Ill. 13: *Gehäuse der Zeit: Uhren aus fünf Jahrhunderten im Besitz der Hessischen Hausstiftung*, hg. von Andreas Dobler und Markus Miller, Ausst. Kat., Eichenzell bei Fulda, Schloss Fasanerie, Petersberg, 2002.

Plan 1: © Museumslandschaft Hessen Kassel

Plan 2: © Museumslandschaft Hessen Kassel