

Literaturverzeichnis / Bibliographie

I. Zeitschriften, Almanache, etc. / Périodiques, almanachs, etc.

Allgemeine Moden-Zeitung
Allgemeine Musikalische Zeitung
Almanach du commerce
Almanach impérial de France
Almanach royal de Westphalie
L'Ambigu: ou variétés littéraires et politiques
Dictionnaire de la Conversation et de la lecture
Écho de l'Amérique du Sud
Étiquette du Palais impérial
La Gazette nationale ou Le Moniteur universel
Journal de l'Empire
Journal des Luxus und der Moden
Journal du Commerce, de politique et de littérature
Kurhessischer Staats- und AdressKalender
Magasin encyclopédique
Moniteur westphalien: Westphälischer Moniteur
Morgenblatt für gebildete Stände
Westphälischer Moniteur
Zeitung für die elegante Welt
Livret [Salon du Louvre]
Petites affiches de Paris

II. Monographien und Aufsätze / Monographies et articles

- AMOROSO/PARLADORI 1990
 Maria Pia Amoroso, Marina Parladori, *Le ville triestine nel periodo neoclassico*, Venedig 1990.
- ANONYM 1806
 [Anon.], *Étiquette du Palais royal. Année 1806*, Den Haag 1806.
- ANONYM 1809 (1)
 [Anon.], *Administration du royaume de Westphalie, an 1808*, Kassel 1809.
- ANONYM 1809 (2)
 [Anon.], *Étiquette de la cour de Westphalie*, Bd. 1, Kassel 1809.
- ANONYM 1811
Hof- und Staats- Handbuch des Königreichs Westphalen, Hannover 1811.
- ANONYM 1814 (1)
 [Anon.], *Die französische Garküche an der Fulde. Erstes Gericht. Oder? Neuestes Gemälde der Residenzstadt Cassel, wie sie noch im Jahre 1813 war, und wie sie gegenwärtig nicht mehr ist. Ein Pendant zur geheimen Geschichte von Westphalen, Erstes Heft*, Sankt Petersburg 1814.
- ANONYM 1814 (2)
 [Anon.], *Adressbuch der jetzt bestehenden Kaufleute und Fabrikanten in Europa*, Nürnberg 1814.
- ANONYM 1818
 [Anon.], *Kurhessischer Staats- und AdressKalender auf das Jahr 1818*, Kassel 1818.
- ANONYM 1860
 [Anon.], *Musée de San-Martino, à l'île d'Elbe*, Florenz 1860.
- ANONYM 1907
Geheime Geschichte des ehemaligen Westphälischen Hofes zu Cassel [Sankt Petersburg 1814], Nachdruck, Kassel 1907.
- APELL 1803
 David August von Apell, *Essai sur Cassel et ses environs*, Kassel 1803.
- APELL 1808
 „D.“ [David August von Apell?], „Einzugs-Feierlichkeiten des Königs und der Königin von Westphalen und Hildung in Cassel“, in: *Journal des Luxus und der Moden* 02, 1808, S. 99–110.
- APELL 1809
 [David August von Apell?], „[Winterunterhaltungen in Kassel:] Dritter Brief“, in: *Journal des Luxus und der Moden* 02, 1809, S. 95–99.
- APELL 1821
 David August von Apell, *Geschichte und Beschreibung des kurfürstlich hessischen Lustschlosses Wilhelmshöhe und seiner Anlagen*, Kassel 1821.
- ARCHIVIO DI STATO DI LUCCA 1963
Archivio di Stato di Lucca: Regesto del Carteggio privato dei Principi Elisa e Felice Baciocchi: 1803–1814, Rom 1963 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato / Ministero dell'interno 52).
- ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES DE LA BERGERIE NATIONALE 1986
La Bergerie nationale de Rambouillet: histoire du Mérinos et d'une École: 1786–1986, hg. von der Association des anciens élèves de la Bergerie nationale u. der École nationale d'élevage ovin, Dijon 1986.
- AUBRY S.D.
 Octave Aubry, *Napoleon und seine Zeit*, Zürich/Leipzig, s.d.
- BAUSTIAN 2015
 Olivier Baustian, „Les Tuileries westphaliennes: le palais d'Hiver du roi Jérôme“, in: *Revue du Souvenir Napoléonien* 505, 2015, S. 40–48, URL: <https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/articles/les-tuileries-westphaliennes-le-palais-dhiver-du-roi-jerome> [letzter Zugriff: 04.10.2017].
- BERDING 1973
 Helmut Berding, *Napoleonische Herrschafts- und Gesellschaftspolitik im Königreich Westfalen 1807–1813*, Göttingen 1973.

- BERDING 2008
Helmut Berding, „Das Königreich Westphalen als napoleonischer Modell- und Satellitenstaat (1807–1813)“, in: Gerd Dethlefs, Armin Owzar und Gisela Weiß (Hg.), *Modell und Wirklichkeit. Politik, Kultur und Gesellschaft im Großherzogtum Berg und im Königreich Westphalen 1806–1813*, Paderborn 2008, S. 15–29.
- BETHAN 2008
Anika Bethan, Rezension von Michael Eissenhauer (Hg.), *König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen*, Ausst.-Kat. Kassel, Museum Fridericianum, München, 2008 in: *H-Soz-Kult*, 07.10.2008, URL: www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-11604 [letzter Zugriff: 11.03.2020]
- BEUNAT 1813
Joseph Beunat, *Recueil des dessins d'ornements d'architecture*, Paris/Saarbrücken 1813.
- BEYELER 2017
Christophe Beyeler, *Napoléon, l'art en majesté: les collections du musée Napoléon I^{er} au château de Fontainebleau*, Paris 2017.
- BIDLINGMEYER 1991
Rolf Bidlingmaier, „Das Gestüt Beberbeck“, in: *Jahrbuch Landkreis Kassel* 1991, S. 40–46.
- BIDLINGMEYER 1999
Rolf Bidlingmaier, „Klassizistische Dekorationsmalereien in den Toskanazimmern der Würzburger Residenz und in Schloß Werneck“, in: *Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst* 51, 1999, S. 167–171.
- BIDLINGMEYER 2000
Rolf Bidlingmaier, *Das Residenzpalais in Kassel. Der Architekt Johann Conrad Bromeis und die Raumkunst des Klassizismus und Empire in Kurhessen unter Kurfürst Wilhelm II.* (Studien zum Kulturerbe in Hessen 1), Regensburg 2000.
- BIDLINGMEYER 2003
Rolf Bidlingmaier, *Die Bauten von Johann Conrad Bromeis im Schlosspark Wilhelmshöhe* (Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten 19), Regensburg 2003.
- BLANGINI 1834
[Félix Blangini], *Souvenirs de F. Blangini, maître de chapelle du roi de Bavière [...]*, hg. von Maxime de Vilmarrest, Paris 1834.
- BORDES/POUGETOUX 1983
Philippe Bordes und Alain Pougetoux, „Les portraits de Napoléon en habits Impériaux par Jacques-Louis David“, in: *Gazette des Beaux-Arts*, VI/CII, 07–08/1983, S. 21–34.
- BOUCHOT 1892
Henri Bouchot, *Le luxe français: L'Empire*, Paris 1892.
- BOUDON 2008
Jacques-Olivier Boudon, *Le roi Jérôme: frère prodigue de Napoléon, 1784–1860*, [Paris] 2008.
- BRAKENSIEK 1999
Stefan Brakensiek, *Fürstendiener - Staatsbeamte - Bürger. Amtsführung und Lebenswelt der Ortsbeamten in niederhessischen Kleinstädten (1750–1830)*, Göttingen 1999.
- BEETHOVEN 1996
Ludwig van Beethoven, *Ludwig van Beethoven. Briefwechsel Gesamtausgabe*, hg. von Sieghard Brandenburg, Bd. 2, München 1996.
- BRENNECKE [UA.] 1959
Wilfried Brennecke [u.a.], *Theater in Kassel*, Kassel 1959.
- BRENTANO 1991
Clemens Brentano, *Sämtliche Werke und Briefe*, hg. von Jürgen Behrens, Bd. 31, Stuttgart 1991.
- BRUNNER 1913
Hugo Brunner, *Geschichte der Residenzstadt Cassel*, Kassel 1913.
- BUDÉ 1905
Eugène de Budé, *Les bonapartes en Suisse [...]*, Genf 1905.
- BURMEISTER 2006
Helmut Burmeister (Hg.), *König Jérôme und der Reformstaat Westphalen: ein junger Monarch und seine Zeit im Spannungsfeld von Begeisterung und Ablehnung*, Hofgeismar 2006.

- BUTTLAR 1986
Adrian von Buttlar, „Leo von Klenze in Kassel, 1808–1813“, in: *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst* 37, 1986, S. 177–211.
- BUTTLAR 1999
Adrian von Buttlar, *Leo von Klenze: Leben - Werk - Vision*, München 1999.
- AUSST.-KAT. KASSEL 2006
Bestandskatalog Gemälde des 19. Jahrhunderts Museumslandschaft Hessen Kassel, hg. von Marianne Heinz, Ausst.-Kat. Kassel, Museumslandschaft Hessen Kassel, München 2006.
- AUSST.-KAT. AJACCIO 2017
Caroline, sœur de Napoléon: reine des arts, hg. von Maria Teresa Caracciolo und Jehanne Lazaj, Ausst.-Kat. Ajaccio, Palais Fesch – Musée des beaux-Arts, Mailand/Ajaccio 2017.
- AUSST.-KAT. BOULOGNE-BILLANCOURT 1988
Grandjean de Montigny (1776–1850): „Un architecte français à Rio“, Ausst.-Kat., Boulogne-Billancourt, Bibliothèque Marmottan, Boulogne-Billancourt 1988.
- AUSST.-KAT. COMPIÈGNE 2000
Le Comte de Nieuwerkerke: Art et pouvoir sous Napoléon III., Ausst.-Kat., Compiègne, Musée national du Châteaux de Compiègne, Paris 2000.
- AUSST.-KAT. FLORENZ 1959
La Princesse Mathilde et son temps, Ausst.-Kat., Florenz, Palazzo Strozzi, Florenz 1959.
- AUSST.-KAT. FONTAINEBLEAU 2008
Jérôme Napoléon, roi de Westphalie, hg. von Christophe Beyeler und Guillaume Nicoud, Ausst.-Kat. Fontainebleau, Château de Fontainebleau, Paris 2008.
- AUSST.-KAT. INGOLSTADT 2015
Napoleon und Bayern: Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2015, hg. von Margot Hamm, Ausst.-Kat., Ingolstadt, Bayerisches Armeemuseum, Neues Schloss, Darmstadt 2015.
- AUSST.-KAT. KASSEL 1988
Johann Conrad Bromeis (1788–1855). Ein kurhessischer Architekt, hg. von Rolf Bidlingmaier, Ausst.-Kat., Wilhelmshöhe, Ballsaal, Kassel 1988.
- AUSST.-KAT. KASSEL 2008
König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen, hg. von Michael Eissenhauer, Ausst.-Kat. Kassel, Museum Fridericianum, München 2008.
- AUSST.-KAT. MÜNCHEN 2006
Bayerns Krone 1806, hg. von Johannes Erichsen und Katharina Heinemann, Ausst.-Kat., München, Residenz, München 2006.
- AUSST.-KAT. NEAPEL 2015
Murat Re di Napoli: a passo di carica, hg. von Luigi Mascilli Migliorini, Ausst.-Kat. Neapel, Palazzo Reale, Neapel 2015.
- AUSST.-KAT. NEW YORK 2008
Thomas Hope Regency designer, Ausst.-Kat., New York, Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, Design and Culture, New Haven/London 2008.
- AUSST.-KAT. OLDENBURG 2002
Kleider machen Politik. Zur Repräsentation von Nationalstaat und Politik durch Kleidung in Europa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, Ausst.-Kat., Oldenburg, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Oldenburg 2002.
- AUSST.-KAT. PARIS 2003
L'Orfèvre de Napoléon: Martin-Guillaume Biennais, hg. von Anne Dion-Tenenbaum, Ausst.-Kat., Paris, Musée du Louvre, Paris 2003.
- AUSST.-KAT. PARIS 2007 (1)
L'aigle et le Papillon: Symboles des pouvoirs sous Napoléon 1800–1815, hg. von Odile Nouvel, Ausst.-Kat. Paris, Musée des arts décoratifs, Paris 2007.
- Ausst.-Kat. Paris 2007 (2)
Louis Napoléon: premier roi de Hollande (1806–1810), hg. von Paul Rem und George Sanders, Ausst.-Kat. Paris, Institut Néerlandais, Zutphen 2007.

- AUSST.-KAT. PARIS 2013
Les sœurs de Napoléon: trois destins italiens, hg. von Maria Teresa Caracciolo, Ausst.-Kat., Paris, Musée Marmottan, Paris 2013.
- AUKT.-KAT. PARIS 1999
Succession de la comtesse de Pimodan et à divers, Aukt.-Kat., Paris, Palais des Congrès, 09.12.1999, Paris 1999.
- CHAPIRO 1988
 Adolphe Chapiro, *Jean-Antoine Lépine, horloger (1720–1814)*, Paris 1988.
- CHENAVERD 1835–1839
 Aimé Chenavard, *Nouveau Recueil de décorations intérieures*, Paris 1835–1839.
- CONSTANT 2009
 Benjamin Constant, *Correspondance générale. VII, 1808–1809*, hg. von Paul Delbouille und Robert Leroy, Tübingen 2009.
- CORSINI 1961
 Andrea Corsini, *I Bonaparte a Firenze*, Florenz, 1961 (Biblioteca dell'Archivio Storico Italiano XI).
- COURAL 1980
 Jean Coural, *Paris, Mobilier national, Soieries Empire*, Paris 1980.
- CRONIN 1973
 Vincent Cronin, *Napoleon. Eine Biographie*, Hamburg/Düsseldorf 1973.
- CUSIN 1990
 Raffaello Cusin, „Dall'antico regime alla restaurazione: I personaggi“, in: Fulvio Capito (Hg.), *Neoclassico. Arte, architettura e cultura a Trieste 1790–1840*, Venedig 1990.
- D'AMIA 2012
 Giovanna D'Amia, *Milano e Parigi sguardi incrociati: politiche artistiche e strategie urbane in età napoleonica*, Mailand 2012.
- DANIEL 1995
 Ute Daniel, *Hoftheater. Zur Geschichte des Theaters und der Höfe im 18. und 19. Jahrhundert*, Stuttgart 1995.
- DAVID 1880
 Jacques Louis Jules David, *Le peintre Louis David, 1748–1825: souvenirs & documents inédits*, Paris 1880.
- DEHIO 1942
 Georg Dehio, *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler*, Bd. 3, *Hessen-Nassau einschließlich Rhön und Siegerland*, hg. von Ernst Gall, Berlin 1942.
- DENON 1999
 Dominique Vivant Denon, *Vivant Denon, directeur des musées sous le Consulat et l'Empire: correspondance, 1802–1815*, hg. von Marie-Anne Dupuy, Isabelle Le Masne de Chermont und Elaine Williamson, Paris 1999.
- DEPPE 1998
 Lucie Magdalene Deppe, „Die Innenausstattung der St. Stephanskirche zu Vlotho“, in: Manfred Kluge, August-Wilhelm König und Günter Apke (Hg.), *Geschichtslehrpfad Vlotho. Wege in die Vlothoer Vergangenheit*, Bielefeld 1998, S. 77–90.
- DORN/SPITZBART 1999
 Reinhard Dorn u. Elisabeth Spitzbart, *Peter Joseph Krahe*, Bd. 3, *Bauten und Projekte im Königreich Westfalen und im Herzogtum Braunschweig 1808–1837*, München/Berlin 1999.
- DRIAULT 1912
 Édouard Driault, „Chronique de la cour de Cassel sous le roi Jérôme (1809)“, in: *Revue des études napoléoniennes* 1, 01–06/1912, S. 414–417.
- DU CASSE 1883
 Albert Du Casse, *Les rois frères de Napoléon I^{er}: documents inédits relatifs au Premier Empire*, Paris 1883.
- DU CASSE 1888
 Albert Du Casse, *Un roi qui s'amusait*, Paris 1888.
- DUMAS 1856
 Alexandre Dumas, *Souvenirs de 1830 à 1842*, Paris 1856.

- DUVIQUET 1905
Maurice Duviquet, *Souvenirs*, Paris 1905.
- EBELING 2017
Jörg Ebeling, „Objets d'une affection particulière“. *Le collezioni di Eugenio di Beauharnais a Milano*“, in: Giovanna D'Amia (Hg.), *Il Palazzo Reale di Milano in età napoleonica (1796–1814)*, Viterbo 2017 (Anelli Nr. 7), S. 95–111.
- EBELING/LEBEN 2008
Jörg Ebeling und Ulrich Leben, „Die Kunstpolitik Napoleons“, in: *König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen*, hg. von Michael Eissenhauer, Ausst.-Kat. Kassel, Museum Fridericianum, München 2008, S. 32–37.
- EISENTRAUT 1916
Gustav Eisentraut, „Die Erbauung der städtischen Kaserne zu Kassel“, in: *Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde* 49/39, 1916, S. 46–157.
- EISSENHAUER 2004
Michael Eissenhauer (Hg.), *Vom Theaterbau zum Tanzsaal. Die Geschichte des Ballhauses am Schloss Wilhelmshöhe*, Kassel 2004.
- EMPERIUS [U.A.] 1999
Friederich Ferdinand Emperius [u.a.], *Remarques sur le vol et la restitution des œuvres d'art et des livres précieux, 1806–1815 / Johann Friederich Ferdinand Emperius: avec divers Témoignages sur les saisies d'art opérées en Allemagne par Vivant Denon / J.-W. Goethe, J.-G. Schadow, J.-G. Puhlmann [...]*, hg. von Bénédicte Savoy, Paris 1999.
- FAHNE 1857
Anton Fahne, *Die Aufschwörungen, Grab- und Denkmale der gräflichen Familie von Bocholtz, sammt den Aufschwörungen und Ritterzetteln des Oberquartiers von Gelderland, Köln 1857* (Die Dynasten, Freiherren, und jetzigen Grafen von Bocholtz [...] 4).
- FARGANEL 1997
Jean-Pierre Farganel, „Les députés extraordinaires du commerce de Marseille auprès du comité d'Agriculture et de Commerce de l'Assemblée nationale constituante: un certain regard entre réforme et conservatisme“, in: Jean-Paul Bertaud [u.a.] (Hg.), *Mélanges Michel Vovelle: sur la Révolution, approches plurielles: volume de l'Institut d'histoire de la Révolution française*, Paris 1997 (Bibliothèque d'Histoire révolutionnaire, Nouvelle série 2), S. 171–179.
- FEHRENBACH 1974
Elisabeth Fehrenbach, *Traditionale Gesellschaft und revolutionäres Recht. Die Einführung des Code Napoléon in den Rheinbundstaaten*, Göttingen 1974.
- FENNER 2008
Gerd Fenner, „Architektur und Städtebau in der Hauptstadt des Königreichs Westphalen“, in: Gerd Dethlefs, Armin Owzar und Gisela Weiß (Hg.), *Modell und Wirklichkeit. Politik, Kultur und Gesellschaft im Großherzogtum Berg und im Königreich Westphalen 1806–1813*, Paderborn 2008, S. 85–104.
- FERRETTI 2005
Mario Ferretti, „Il Principe e L'Imperatore“, in: *L'isola dell'Imperatore. Le dimore di Napoleone. Da residenze a Museo, Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche, Portoferraio-Isola d'Elba* 2005, S. 49–57.
- FLEURIOT DE LANGLE 1939
Paul Fleuriot de Langle, *Alexandrine Lucien Bonaparte Princesse de Canino (1778–1855)*, Paris 1939.
- FLÜGEL 1993
Alexander Flügel, *Kaufleute und Manufakturen in Bielefeld. Sozialer Wandel und wirtschaftliche Entwicklung im proto-industriellen Leinengewerbe von 1680 bis 1850*, Bielefeld 1993.
- FONTAINE 1987
Pierre François Léonard Fontaine, *Journal (1799–1853)*, 2 Bde., Paris 1987.
- FOUCART 1973
Bruno Foucart, „Attrance et réaction dans les relations artistiques franco-allemandes entre 1800 et 1815: la diffusion du mobilier Empire, le retour à l'art médiéval“, in: *Francia, Forschungen zur Westeuropäischen Geschichte* 1, 1972 (1973), S. 607–622.

- FREI-HAUENSCHILD 1998
 Marcus Frei-Hauenschild, *Friedrich Ernst Fesca (1789–1826). Studien zu Biographie und Streichquartettsschaffen*, Göttingen 1998.
- FRÖHLICH 2004
 Fabian Fröhlich, „Théâtre Royal: König Jérôme Napoleon und das Kasseler Hoftheater“, in: *Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde* 109, 2004, S. 159–189.
- FRÖHLICH 2008
 Fabian Fröhlich, *Schloss Wilhelmsthal bei Calden*, Berlin 2008.
- GAEHTGENS/EBELING/LEBEN 2007
 Thomas W. Gaehtgens, Jörg Ebeling und Ulrich Leben, *Eugène de Beauharnais: Honneur et fidélité at the Hôtel de Beauharnais*, in: Odile Nouvel-Kammerer (Hg.), *Symbols of Power*, Ausst.-Kat. St. Louis, St. Louis Art Museum, Boston, Museum of Fine Arts und Paris, Musée des arts décoratifs, New York 2007, S. 78–87.
- GANZER 1995
 Gilberto Ganzer, „Borboni e napoleonidi in Friuli: sulle tracce di uno „stile““, in: Annalia Delneri (Hg.), *Ottocento di frontiera: Gorizia 1780–1850. Arte e Cultura*, Mailand 1995, S. 178–183.
- GÉRARD 1886
 Baron Gérard, *Lettres adressées au baron François Gérard, peintre d'histoire, par les artistes et les personnages célèbres de son temps / 2^e édition, publiée par le Bon Gérard, son neveu ; et précédée d'une notice sur la vie et les œuvres de François Gérard, et d'un récit d'Alexandre Gérard, son frère*, Paris 1886.
- GRABE/MOORS 2005
 Wilhelm Grabe und Markus Moors (Hg.), *Neue Herren - neue Zeiten? Quellen zur Übergangszeit 1802–1816 im Paderborner und Corveyer Land*, Paderborn 2005.
- GRANDJEAN DE MONTIGNY 1810
 Auguste Henri Victor Grandjean de Montigny, *Plan, coupe, élévation et détails de la restauration du Palais des États et de sa nouvelle salle à Cassel*, Kassel 1810.
- GRIMM 1831
 Jacob Grimm, *Grundlage zu einer Hessischen Gelehrten-, Schriftsteller- und Künstler-Geschichte vom Jahre 1806 bis zum Jahre 1830*, hg. von Karl Wilhelm Justi, Marburg 1831.
- GROSSMANN 1971
 Karl Grossmann, *Geschichte der Stadt Vlotho*, Vlotho 1971.
- GUEUDET 1984
 Jean Gueudet, „Le baron de Marinville“, in: *Le Vieux Saint-Maur* 57, 1984, S. 31–32.
- HAASE 1983
 Carl Haase, *Politische Säuberungen in Niedersachsen 1813–1815. Eine Fallstudie zur Phänomenologie der Kollaboration*, Hildesheim, 1983 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen XXXV, Quellen und Untersuchungen zur allgemeinen Geschichte Niedersachsens in der Neuzeit 5).
- HAASE 2005
 Birgit Haase, „1789–1848“, in: *Braut Moden Schau. Hochzeitskleider und Accessoires 1755–2005*, hg. von Bärbel Hedinger und Julia Berger, Ausst.-Kat. Hamburg, Jenisch Haus, Altonaer Museum, München/Berlin/London/New York 2005.
- HEDWIG 2008
 Andreas Hedwig (Hg.), *Das Königreich Westphalen unter Jérôme Bonaparte (1807–1813): ein Modellstaat in der Außen- und Innenwirkung*, Marburg 2008.
- HEINRICHS 1920
 Georg Heinrichs, *Beethovens Beziehungen zu Cassel und zu G. Chr. Grosheim in Cassel. Ein Beitrag zur Beethovenforschung*, Homberg 1920.
- HEINZ 2009
 Marianne Heinz, „Jérôme à Rome. Jérôme Bonaparte, König von Westphalen, und die Familie Bonaparte im Exil“, in: *Kunst in Hessen und am Mittelrhein* 4, 2009, S. 68–69.
- HEINZ/THÜMMLER 2010
 Marianne Heinz und Sabine Thümmeler, *König Jerome (1807–1813): Was er zurückließ, was er mitnahm*, München 2010.

- HEITZER 1959
Heinz Heitzer, *Insurrectionen zwischen Weser und Elbe. Volksbewegungen gegen die französische Fremdherrschaft im Königreich Westfalen (1806–1813)*, Berlin 1959.
- HETTLING/NOLTE 1993
Manfred Hettling und Paul Nolte, *Bürgerliche Feste. Symbolische Formen politischen Handelns im 19. Jahrhundert*, Göttingen 1993.
- HOBSBAWM 1983
Eric J. Hobsbawm, „Introduction. Inventing Traditions“, in: Eric J. Hobsbawm und Terence Ranger (Hg.), *The Invention of Tradition*, Cambridge 1983, S. 1–14.
- HOFFMANN 1994
Klaus Hoffmann, *Die Schloss- und Parkanlagen von Philippsruhe im 19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der beiden Umgestaltungsphasen von 1826–1829 und 1875–1880*, Hanau 1994 (Hanauer Geschichtsblätter 32).
- HOFFMEISTER/PRIOR 1885
Jakob Hoffmeister, Gustav Prior, *Jacob Hoffmeisters gesammelte Nachrichten über Künstler und Kunsthandwerker in Hessen seit etwa 300 Jahren*, hg. von Gustav Prior, Hannover 1885.
- HOLENSTEIN 1991
André Holenstein, *Die Huldigung der Untertanen, Rechtskultur und Herrschaftsordnung (800–1800)*, Stuttgart/New York 1991.
- HOLTMEYER 1910
Alois Holtmeyer (Hg.), *Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Cassel*, Bd. 4, *Kreis Cassel-Land*, Marburg 1910.
- HONORATI 2002
Maddalena Trionfi Honorati, „Alcuni mobili dei Bonaparte nelle Marche e un gruppo di famiglia“, in: Angela Montironi (Hg.), *Nel segno di Napoleone. Ville e dimore marchigiane tra Settecento e Ottocento*, Macerata 2002, S. 223–231.
- HOPE 1971
Thomas Hope, *Regency furniture and Interior decoration, classic style book of the regency period*, New York 1971.
- HUCHET DE QUÉNÉTAÏN 2005
Christophe Huchet de Quénétain, *Les styles Consulat et Empire*, Paris 2005.
- HUTH 1937
Hans Huth, *Schloss Wilhelmshöhe*, Berlin 1937.
- IUNG 1882–1883
Theodore Iung, *Lucien Bonaparte et ses Mémoires 1775–1840*, 3 Bde., Paris 1882–1883.
- JÉRÔME/CATHERINE 1861–1866
Albert Du Casse, *Mémoires et correspondance du roi Jérôme et de la reine Catherine*, 7 Bde., Paris 1861–1866.
- JÉRÔME/CATHERINE 1886–1887
Briefwechsel der Königin Katharina und des Königs Jérôme von Westfalen, sowie des Kaisers Napoleon I. mit dem König Friedrich von Württemberg, hg. von August von Schlossberger, 3 Bde., Stuttgart 1886–1887.
- JOANNIS 2008
Claudette Joannis, „Joséphine de Beauharnais – eine Kaiserin der Mode“, in: *Feine Leute. Mode und Luxus zur Zeit des Empire*, hg. von Marina Moritz, Ausst.-Kat., Erfurt, Museum für Thüringer Volkskunde Erfurt, Erfurt 2008, S. 130–139.
- KAHMANN 1995
Uli Kahmann, *Die Geschichte des J. F. A. Lampe. Ein Beamtenleben im Dorf Schildesche um 1800*, Bielefeld 1995.
- KÉRAUTRET 2004
Michel Kérautret Michel, *Les Grand Traités de l'Empire, de l'Empire au Grand Empire: 1804–1810*, Paris 2004.
- KIRCHEISEN 1928
Friedrich Max Kircheisen, *König Lustig, Napoleons jüngster Bruder*, Berlin 1928.
- KIRCHHOFF, STASCH 1990
Werner Kirchhoff, Gregor K. Stasch, *Residenz Fulda*, Braunschweig 1990.

- KLEINSCHMIDT 1970
Arthur Kleinschmidt, *Geschichte des Königreichs Westfalen*, [Gotha 1893], Nachdruck, Kassel 1970.
- KLÜN/MERTEN 1998
Anja Klün und Klaus Merten, *Möbel - Die französischen Möbel des 18. Jahrhunderts in Schloss Ludwigsburg, Schätze aus unseren Schlössern*, Schwetzingen 1998 (Eine Reihe der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg 2).
- KNAUER 2008 (1)
Martin Knauer, „Im Zeichen der Herrschaft: Staatskult und monarchische Repräsentation im Königreich Westphalen“, in: Gerd Dethlefs, Armin Owzar und Gisela Weiß (Hg.), *Modell und Wirklichkeit. Politik, Kultur und Gesellschaft im Großherzogtum Berg und im Königreich Westphalen 1806–1813*, Paderborn 2008, S. 181–197.
- KNAUER 2008 (2)
Knauer 2008, „Politik mit und gegen die Tradition. Staatskult und Königtum in Westphalen (1807–1813)“, in: Veit Veltzke (Hg.), *Napoleon. Trikolore und Kaiseradler über Rhein und Weser*, Köln 2007, S. 341–358.
- KOCH 1925
Daniel Koch, „Authentische Sammlung merkwürdiger Begebenheiten während der französischen Fremdherrschaft angehend 1806“, in: *Mindener Heimatblätter* 9, 5/1925, o. S.
- KOOLHAAS-GROSFELD 2007
Eveline Koolhaas-Grosfeld (Hg.), *Louis Napoleon and the arts in the Kingdom of Holland = Lodewijk Napoleon en de kunsten in het Koninkrijk Holland*, Zwolle/Waanders 2007 (Nederlands kunsthistorisch jaarboek 56/57).
- KREISEL/HIMMELHEBER 1973
Heinrich Kreisel und Georg Himmelheber, *Die Kunst des deutschen Möbel*, Bd. 3, *Klassizismus, Historismus, Jugendstil*, München 1973.
- KRICKAU 1923
Käthe Krickau, „Schicksale unserer Heimat in der Franzosenzeit des vorigen Jahrhunderts“, in: *Mindener Heimatblätter* 8, 6/1923, o. S.
- KÜHN 1911
Joachim Kühn, „Die Jugend der Prinzessin Mathilde Napoleon“, in: *Revue Napoléonienne* 8, 12/1911, S. 141–152.
- LAHRKAMP 1983
Monika Lahrkamp, „Die französische Zeit“, in: Wilhelm Kohl (Hg.), *Westfälische Geschichte*, Bd. 2, *Das 19. und 20. Jahrhundert. Politik und Kultur*, Düsseldorf 1983, S. 1–43.
- LA MÉSANGÈRE 1802–1835
Pierre Antoine Lebourg de la Mésangère, *Collection de meubles et d'objets de goût*, Paris 1802–1835.
- LEBE 1964
Reinhard Lebe, *Ein deutsches Theater in Romantik und Biedermeier. Die Kasseler Bühne zur Zeit Feiges und Spohrs*, Kassel 1964.
- LEBEN 1992
Ulrich Leben, *Molitor. Ebéniste from the Ancien Régime to the Bourbon Restoration*, London 1992.
- LEBEN 2004
Ulrich Leben, *Object Design in the Age of Enlightenment*, Los Angeles 2004.
- LINDER 1990
Jutta Linder, *Ästhetische Erziehung. Goethe und das Weimarer Hoftheater*, Bonn 1990.
- LOBE 1837
Georg August Lobe, *Wanderungen durch Cassel und die Umgebung. Eine Skizze für Einheimische und Fremde*, Kassel 1837.
- LOSCH 1914
Philipp Losch, „Felix Blangini, König Jérômes Generalmusikdirektor“, in: *Hessenland* 28, 1914, S. 22–55.
- LOSCH 1940
Philipp Losch, „Wilhelm II., Kurfürst von Hessen (1777–1847)“, in: *Lebensbilder aus Kurhessen und Waldeck* 2, 1940, S. 415–422.

- LUTHMER 1897
Ferdinand Luthmer (Hg.), *Innerräume [und] Möbel... im Louis-Seize und Empire-Styl...*, Bd. 1, *Abteilung - Sammlung von Innenräumen, Möbeln und Geräthen... aus Schlössen und Kirchen zu Kassel, Wilhelmshöhe und Würzburg...*, Frankfurt am Main 1897.
- LYNKER 1886
Wilhelm Lynker, *Das Theater in Kassel*, Kassel 1886.
- MARCY 1882
Comte de Marcy, „Le Cérémonial de la Cour de Hesse-Cassel en 1803“, in: *Revue d'histoire nobiliaire et d'archéologie héraldique* 1882, S. 2–3.
- MASSON 1897–1913
Frédéric Masson, *Napoléon et sa famille*, 10 Bde., Paris 1897–1913.
- MASSON 1907
Frédéric Masson, *L’Affaire Maubreuil*, Paris 1907.
- MATHILDE 1927
Princesse Mathilde, „Souvenirs des années d’exil“, in: *Revue des deux mondes* 15, 12/1927, S. 721–752 ; 15, 01/1928, S. 76–105.
- MAZE-SENCIER 1893
Alphonse Maze-Sencier, *Les fournisseurs de Napoléon I^{er} et des deux impératrices*, Paris 1893.
- MINACCI 2001
Giovanna Minacci, „Villa Pelagallo, Porto S. Giorgio“, in: Fabrizio Mariano und Stefano Papetti (Hg.), *Le ville del Pieno, Architettura, giardini, paesaggio*, Cinisello Balsamo 2001.
- MOTTE FOUQUÉ 1987
Caroline de la Motte Fouqué, *Geschichte der Moden 1785–1829 als Beitrag zur Geschichte der Zeit. 1773–1831*, hg. von Dorothea Böck, Berlin 1987.
- MÜLLER 2008
Rolf-Dietrich Müller, „Zwei ‚goldene‘ Schlüssel. Ein Geschenk der Stadt Paderborn an den König von Westfalen“, in: *Westfälische Zeitschrift* 147, 1997, S. 361–370.
- NAPOLEON 1913
Napoléon, *Inédits napoléoniens*, hg. von Arthur Chuquet, Paris 1913.
- NAPOLEON 2007
Correspondance générale de Napoléon Bonaparte, tome 7: 1807, Paris 2010.
- NATOLI 1995
Marina Natoli, „Le residenze di Lucien Bonaparte a Roma, nel Lazio e in Italia (1804–1840)“, in: Marina Natoli (Hg.), *Lucien Bonaparte: le sue collezioni d’arte, le sue residenze a Roma, nel Lazio, in Italia (1804–1840)*, Rom 1995, S. 377–408.
- NICOUD 2013
Guillaume Nicoud, „Die Zukunft Europas wird wesentlich von der Klugheit zweier Nationen abhängen...“ Die Brüder Grimm und Frankreich“, in: *Expedition Grimm*, Ausst.-Kat., Kassel, Documenta-Halle, Kassel 2013, S. 28–35.
- NICOUD 2014
Guillaume Nicoud, „Un jeune architecte dans l’Europe napoléonienne: les débuts de Leo von Klenze à Kassel (1808–1813), nouvelles perspectives“, in: Sabine Frommel und Eckhard Leuschner (Hg.), *Architektur- und Ornamentgraphik der Frühen Neuzeit: Migrationsprozesse in Europa*, Rom 2014, S. 231–246.
- NORDSIEK 1988
Hans Nordsiek, „200 Jahre Geschichte der Weserklause zu Minden – ein historischer Überblick“, in: *Gesellschaft zur Weserklause in Minden/Westfalen 1788–1988*, Minden 1988, S. 7–18.
- OTTOMEYER/HOJER 1995
Hans Ottomeyer und Gerhard Hojer, *Die Möbel der Residenz München 1, Die französischen Möbel des 18. Jahrhunderts*, München 1995.
- OTTOMEYER/SEELIG 1983
Hans Ottomeyer und Lorenz Seelig, „Das Silber- und Vermeil-Service König Jérômes von Westfalen in der Münchner Residenz“, in: *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst* 34, 1983, S. 117–164.

- OTTOMEYER 2006
Hans Ottomeyer, „Zeichen der Souveränität – Aspekte materieller Kultur am Kasseler Hof König Jérômes von Westphalen“, in: *Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962 bis 1806. Altes Reich und neue Staaten 1495 bis 1806. Essays*, hg. von Heinz Schilling, Werner Heun und Jutta Götzmann, Ausst.-Kat., Berlin, Deutsches Historisches Museum, Magdeburg 2006, S. 357–367.
- OWZAR 2004
Armin Owzar, „Das Königreich Westphalen und das Großherzogtum Berg. Quellen – Forschungen – Deutungen“, in: *Westfälische Forschungen* 54, 2004, S. 401–414.
- PAETOW 1937
Karl Paetow, *Klassizismus und Romantik auf Wilhelmshöhe*, Kassel 1929.
- PAPETTI 2002 (1)
Stefano Papetti, „Palazzo Nannarini. Fermo“, in: Angela Montironi (Hg.), *Nel segno di Napoleone. Ville e dimore marchigiane tra Settecento e Ottocento*, Macerata 2002, S. 158–161.
- PAPETTI 2002 (2)
Stefano Papetti, „Villa Bonaparte. Porto S. Giorgio“, in: Angela Montironi (Hg.), *Nel segno di Napoleone. Ville e dimore marchigiane tra Settecento e Ottocento*, Macerata 2002, S. 161–169.
- PAPETTI 2004
Stefano Papetti, „La decorazione fra Neoclassicismo e Purismo à Roma e nelle Marche“, in: Fabio Mariano, Luca M. Cristini, Ireneo Aleandri (Hg.), *Ireneo Aleandri (1795–1885): L'architettura del Purismo nello Stato Pontificio*, Mailand 2004, S. 153–156.
- PARR 1981
Volker Parr, *Chronik der Garnison Bielefeld*, Bielefeld 1981.
- PASQUIER 1894
Étienne-Denis Pasquier, *Mémoires du chancelier Pasquier*, Paris 1893–1895.
- PERCIER/FONTAINE 1798
Charles Percier und Pierre François Léonard Fontaine, *Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome*, Paris 1798.
- PERCIER/FONTAINE 1801–1812
Charles Percier und Pierre François Léonard Fontaine, *Recueil de décorations intérieures*, Paris 1801–1812.
- PIETROMARCHI 1981
Antonello Pietromarchi, *Luciano Bonaparte: Principe romano*, Reggio Emilia 1981.
- PRESSER 1990
Jaques Presser, *Napoleon. Das Leben und die Legende*, Zürich 1990.
- REICHARDT 1810
Johann Friedrich Reichardt, *Vértraute Briefe geschrieben auf einer Reise nach Wien und den Oesterreichischen Staaten zu Ende des Jahres 1808 und zu Anfang 1809*, Amsterdam 1810.
- REINHARD 1850
Karl von Reinhard (Hg.), *Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhard in den Jahren 1807 bis 1832*, Stuttgart/Tübingen 1850.
- RÉVÉREND 1896
Albert Révérend, *Armorial du premier empire: titres, majorats et armoiries concédés par Napoléon I^{er}*, Paris 1894–1897.
- RÖSNER 1997
Cornelia Rösner (Hg.), *Nassauische Parlamentarier. Ein biographisches Handbuch, Teil 1, Der Landtag des Herzogtums Nassau 1818–1866*, Wiesbaden 1997 (Vorgeschichte und Geschichte des Parlamentarismus in Hessen 16).
- RÜGGE 2002
Nicolas Rügge, „Herrscherlob und Bürgerstolz. Erbhuldigungen der Ravensberger Städte 1346 bis 1798“, in: *Jahresbericht des Historischen Vereins für die Grafschaft Ravensberg* 88/03, 2002, S. 31–50.
- SALMEN 2002
Walter Salmen, *Johann Friedrich Reichardt. Komponist, Schriftsteller und Verwaltungsbeamter der Goethezeit*, Hildesheim 2002.

- SAMOYAUULT 2004
Samoyault, Jean-Pierre, „Considérations sur l’iconographie des souverains napoléonides: Joseph, Louis, Jérôme et Joachim, frères et beau-frère de l’Empereur“, in: *Jean-Baptiste Wicar, ritratti della famiglia Bonaparte*, hg. von Maria Teresa Caracciolo, Giulia Gorgone und Cristina Cannelli, Ausst.-Kat., Rom, Museo napoleonico, Neapel, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Neapel 2004, S. 34–46.
- SAPORI 2004
Michelle Saporì, *Rose Bertin*, Paris 2004.
- SAVOY 1999
Bénédicte Savoy, *Patrimoine annexé: les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800*, 2 Bde., Paris 2003 (Passagen/Passages 5).
- SCARISBRICK 1995
Diana Scarisbrick, *Chaumet, joaillier depuis 1780*, Paris 1995.
- SCHÄFFER 2008
Marika Schäfer, „Unsere Olla potrida von Königreich“. Tafelkultur und Tafelzeremoniell am Hofe König Jérômes“, in: *König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen*, hg. von Michael Eissenhauer, Ausst.-Kat. Kassel, Museum Fridericianum, München 2008, S. 88–93.
- SCHMIDT 1954
Arno Schmidt, „Das Musterkönigreich [1954]“, in: *König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen*, hg. von Michael Eissenhauer, Ausst.-Kat. Kassel, Museum Fridericianum, München 2008, S. 19–21.
- SCHNEIDER 2002
Eva Maria Schneider, *Herkunft und Verbreitung der „Deutschen Nationaltracht der Befreiungskriege“ als Ausdruck politischer Gesinnung*, Bonn 2002.
- SCHORCH 1811
Heinrich Schorch, *Staats- und Address-Handbuch der Staaten des Rheinischen Bundes für 1811*, Weimar 1811.
- SCHRÖDER 1883
Wilhelm Schröder, *Chronik der Stadt Minden*, Minden 1883.
- SCHULZ 2008
Maria Schultz, „Morgen wieder lustik!“ Die Erinnerungen an Jérôme Bonaparte und das Königreich Westphalen in Deutschland (1813–1945)“, in: *König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen*, hg. von Michael Eissenhauer, Ausst.-Kat. Kassel, Museum Fridericianum, München 2008, S. 169–175.
- SÉGUY 1988
Philippe Séguy, *Histoire des modes sous l’Empire*, Paris 1988.
- SIEBENEICKER/SMIDT 2008
Arnulf Siebeneicker und Thorsten Smidt, „Zur Ausstellung“, in: *König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen*, hg. von Michael Eissenhauer, Ausst.-Kat. Kassel, Museum Fridericianum, München 2008, S. 22–23.
- SIEMER/WAGNER 1988
Meinolf Siemer und Kornelia Wagner, *Museum Schloß Fasanerie bei Fulda* (Westermanns Monatshefte), Braunschweig 1988.
- SMIDT 2008
Thorsten Smidt, „Die Künste im Dienst der neuen Herrschaft. Der style Empire als ‚Corporate Design‘ des Königreichs Westphalen“, in: *Feine Leute. Mode und Luxus zur Zeit des Empire*, Ausst.-Kat., Erfurt, Museum für Thüringer Volkskunde, Erfurt 2008, S. 102–113.
- SPEITKAMP 1986
Winfried Speitkamp, *Restauration als Transformation. Untersuchungen zur kurhessischen Verfassungsgeschichte 1813–1830*, Darmstadt/Marburg 1986 (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 67).
- STASCH 1980
Gregor Karl Stasch, *Schloss und Orangerie in Fulda*, Königstein 1980.
- STELTZ 1965
Michael Steltz, *Geschichte und Spielplan der französischen Theater an deutschen Fürstenhöfen im 17. und 18. Jahrhundert*, München 1965.

- STIEGEL 2003
Achim Stiegel, *Berliner Möbelkunst vom Ende des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts*, Berlin 2003.
- STIEGLITZ 2000
Annette von Stieglitz, „Hof und Hofgesellschaft der Residenz Kassel in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts“, in: Heide Wunder, Christina Vanja und Karl-Hermann Wegner (Hg.), *Kassel im 18. Jahrhundert. Residenz und Stadt*, Kassel 2000, S. 321–349.
- STUBBE DA LUZ 2003
Helmut Stubbe da Luz, *Franzosenzeit in Norddeutschland (1803–1814). Napoleons Hanseatische Departements*, Bremen 2003.
- SUNDERBRINK 2006
Bärbel Sunderbrink, „Ruhe - Ordnung und frohe Stimmung“. Feste in Minden während der westphälisch-französischen Zeit (1806–1813)“, in: *Mitteilungen des Mindener Geschichtsvereins* 78, 2006, S. 7–41.
- SUNDERBRINK 2015
Bärbel Sunderbrink, *Revolutionäre Neuordnung auf Zeit. Gelebte Verfassungskultur im Königreich Westphalen: Das Beispiel Minden-Ravensberg 1807–1813*, Paderborn/München/Wien/Zürich 2015 (Forschungen zur Regionalgeschichte 75).
- TEDESCHI/RABREAU 2012
Letizia Tedeschi und Daniel Rabreau (Hg.), *L'architecture de l'Empire entre France et Italie: institutions, pratiques professionnelles, questions culturelles et stylistiques (1795–1815)*, Mendrisio 2012.
- TEISSIER 1828
Guillaume Ferdinand Teissier, *Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz*, Paris 1828.
- TENFELDE 1982
Klaus Tenfelde, „Adventus. Zur historischen Ikonologie des Festzugs“, in: *Historische Zeitschrift* 235, 1982, S. 45–84.
- TERNE 1839
Christian Heinrich Terne, *Form und Farbe, ihre hohe Bedeutung für die Industrie*, Chemnitz 1839.
- THIMME 1893–1895
Friedrich Thimme, *Die inneren Zustände des Kurfürstentums Hannover unter der französisch-westphälischen Herrschaft, 1806–1813*, Hannover/Leipzig 1893–1895.
- THÜMMLER [U.A.] 2004
Sabine Thümmeler [Red.] [u.a.], *Vom Theaterbau zum Tanzsaal. Die Geschichte des Ballhauses am Schloß Wilhelmshöhe*, Kassel 2004.
- TITTONI-MONTI/BORSI/SANDRI 1981
Maria Elisa Tittoni-Monti, Franco Borsi, Leopoldo Sandri, *Palazzo Bonaparte a Roma*, Rom 1981.
- TROUVELOT [U.A.] 1993
Marie-Hélène Trouvelot [u.a.], *Les Cousins*, Paris 1993.
- TULARD 1973
Jean Tulard, „Siméon et l'organisation du royaume de Westphalie (1807–1813)“, in: *Francia* 1/1973, S. 557–568.
- WEIL 1917
Commandant Weil, „Noble conduit d'une Reine détronée“, in: *Revue de Paris* 24/9, 15.04.1917, S. 864–877.
- WERTHEIMER 1897
Eduard von Wertheimer, *Die Verbannten des ersten Kaiserreichs. Louis Bonaparte. Jérôme und Katharina von Westfalen. Elise Baciocchi. Caroline Murat. Fouche. Savary. Maret*, Leipzig 1897.
- ZANDER-SEIDEL 2002
Jutta Zander-Seidel, *Kleiderwechsel. Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts*, Nürnberg 2002.
- ZINSERLING 1814
August Ernst Zinserling, *Westphälische Denkwürdigkeiten*, Berlin 1814.