

Inhaltsverzeichnis

Wenn Salome den Kopf verliert – Eine digitale Spurensuche	9
Drehen Sie sich um, Herr Cranach – Lucas Cranach der Mittlere im Bild	19
Lucas Cranach der Mittlere: Pyramus und Thisbe und Jesus am Brunnen – Zwei Albumblätter aus dem Stammbuch des Johann Michael Heuß	39
Die Aufschriften auf dem Bildnis des Christoph Scheurl von Lucas Cranach d. Ä.	53
Das Bildnis eines Mannes mit der Devise BETALET ALL – Ein Werk von Bernard von Orley?	79
Neue Überlegungen zu den Bildnissen des Herrn Six und seiner Gattin – Werke von Joos van Cleve?	93
Die „Madonna Aller Seelen“ von Lucas Cranach d. Ä. – Ein Missing Link	111
Das Bildnis der Magdalena Gertitz ist kein Frühwerk von Lucas Cranach d. Ä.	149
Klonen in der Kunstgeschichte – Die Wiedergeburt eines italienischen Motivs als unsterbliche „Cranach-Dame“	161
„Des seinen auch dabey gedacht“ – Der Cranach-Altar Kaiser Maximilians I. aus Hall	169
Ehegatten-Bildnisse Johannes und Margarethe Brenz von Hans Cranach	187
Brustbild eines jungen Mannes – Georg Spalatin oder Georg Sibutus?	193
Ein neues Bildnis und eine Falschidentifikation – Heinrich der Fromme im Bild	207
Fragen der Zuschreibung im Licht kunsttechnologischer Untersuchungen – Befunde und deren Auswertung auf dem Prüfstand.....	215
So sah Luther wirklich aus – Ein Porträt aus dem Jahr 1515	239
Eine Johannespredigt als Zeichen reformatorischer Entwicklungshilfe durch die Werkstatt Lucas Cranachs d. Ä.	255