

Vorwort

Im Folgenden werden verschiedene Aspekte der Cranach-Forschung innerhalb von einzelnen Aufsätzen behandelt. Sie stellen eine Auswahl von Ergebnissen aus der intensiven Arbeit mit der Datenbank www.cranach.net dar und sollen mit ihren unterschiedlichen Schwerpunkten dem Leser Anregung zur weitergehenden Forschung sein. Als analoge Publikation erscheinen sie deshalb, weil die Akzeptanz digitaler Medien in den Kunstwissenschaften noch immer nicht den Rang genießt, den sie verdient. In diesem Sinn kann das vorliegende Buch möglicherweise eine Brücke schlagen zu unzähligen neuen Erkenntnissen, die sich aus dem Umgang mit digitalen Werkdatenbanken ergeben.

Auf Konkordanzen, Personen- oder Sachregister, Literaturverzeichnisse oder andere Übersichten wird angesichts der Tatsache verzichtet, dass innerhalb der Datenbank www.cranach.net fortgeschriebene Bibliografien zu jedem der behandelten Werke sowie umfangreiche Systematiken zur Erschließung von die behandelten Werke betreffenden Sachthematiken zur Verfügung stehen. Auf diese wird hier explizit verwiesen.