

Michael Hofbauer

Cranach

Parerga und Paralipomena



Neues zu Lucas Cranach und seinen Söhnen

Cranach

Parerga und Paralipomena

Michael Hofbauer

Cranach

Parerga und Paralipomena

*Neues zu Lucas Cranach
und seinen Söhnen*

Über den Autor

Michael Hofbauer hat an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart über die Zeichnungen Lucas Cranachs promoviert und ist Autor des Gesamtwerkverzeichnisses CORPUS CRANACH. Er hat zahlreiche Fachbeiträge zur Malerei der frühen Neuzeit verfasst und forscht zu phänomenologischen Ansätzen bei kennerschaftlicher Händescheidung sowie der Fälschungserkennung. Außerdem ist er wissenschaftlicher Leiter des digitalen Instituts cranach.net sowie Initiator der Heidelberger Fachtagungen cranach.talk.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-722-9
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.722>

Text © Michael Hofbauer 2021

Satz: Peter Schmelzle, Bad Wimpfen
Umschlagillustration: Lucas Cranach der Mittlere: Pyramus und Thisbe mit Aufschrift Alzait in Sorg: Suo carissimo amico ac convictori ..., Wasserfarben auf Papier, 18,8 x 13,7 cm, Privatbesitz

ISBN 978-3-98501-036-3 (Hardcover)
ISBN 978-3-948466-50-3 (PDF)