

# VI Abbildungen



Abb. 1 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, Westfassade



Abb. 2 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbau St. Maria Himmelfahrt, Innenansicht

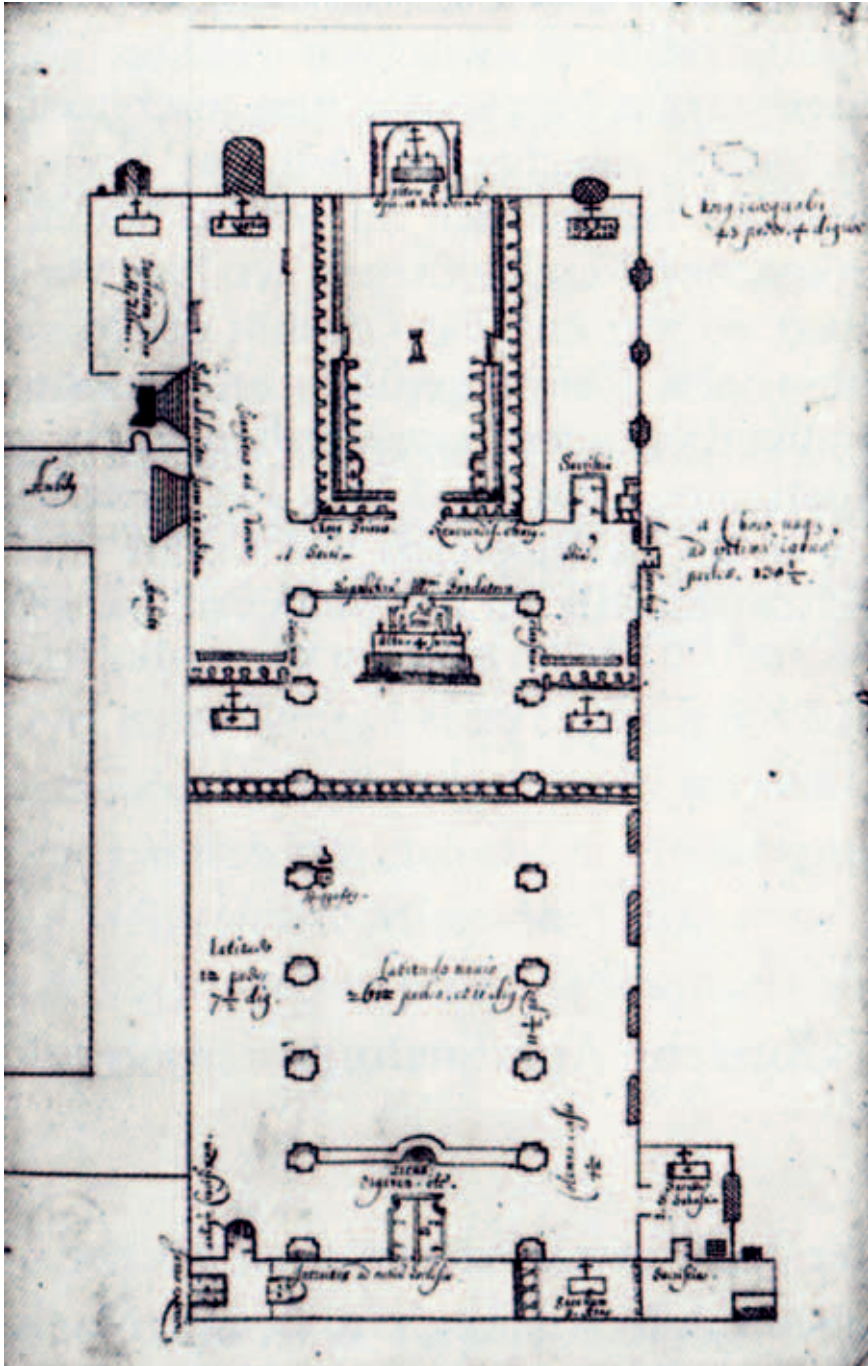


Abb. 3 Federzeichnung der gotischen Klosterkirche Fürstenfeld, 1661–1668



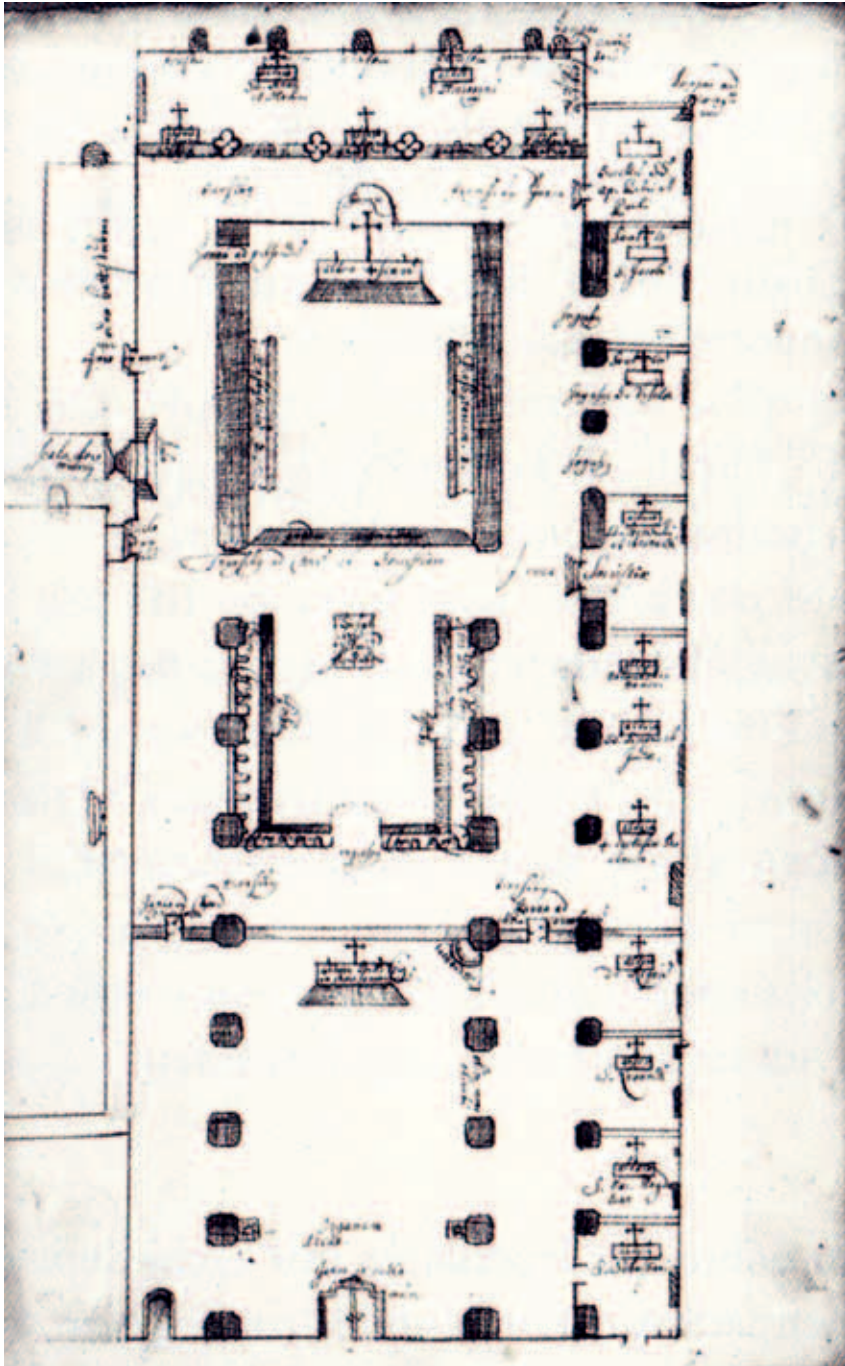


Abb. 4 Federzeichnung der gotischen Klosterkirche Fürstenfeld, 1661–1668

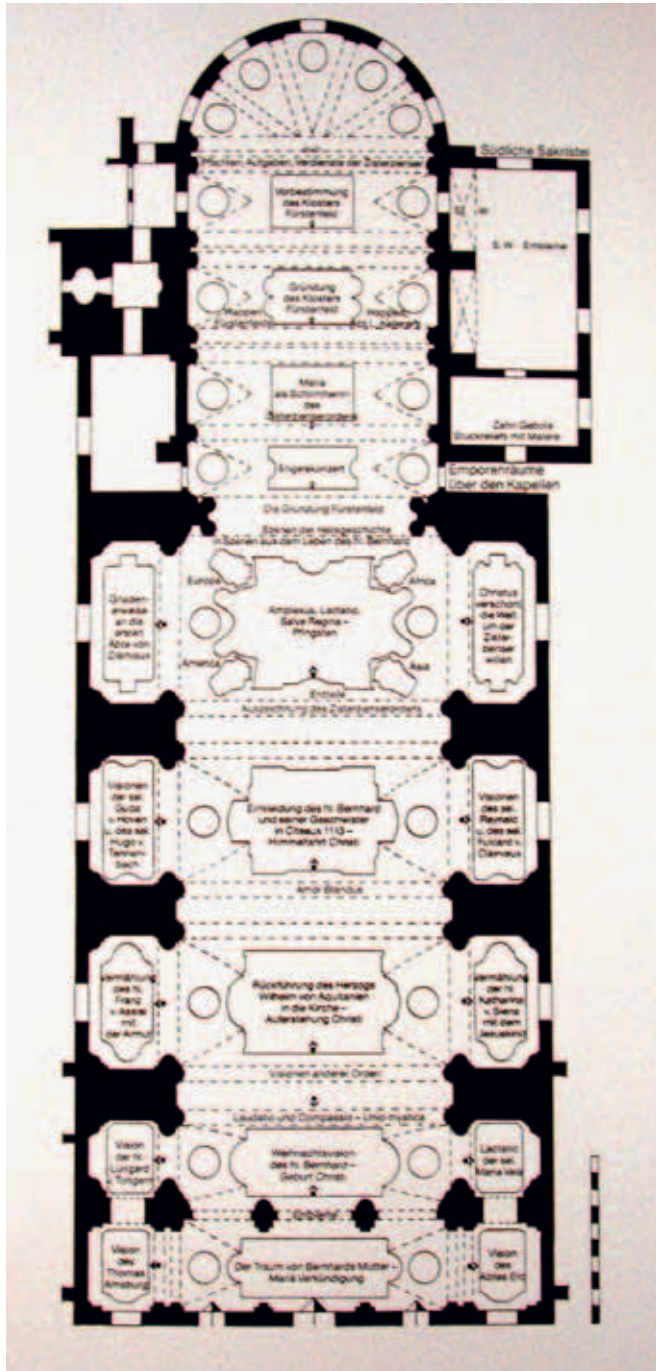


Abb. 5 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, Grundriss



Abb. 6 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, 3.-5. Langhausjoch





Abb. 7 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienseraltei St. Maria Himmelfahrt, fünftes Joch und Chor





Abb. 8 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbtei St. Maria Himmelfahrt, Orgeltribüne



Abb. 9 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbau St. Maria Himmelfahrt, 1. Langhausjoch





Abb. 10 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, 2. Langhausjoch



Abb. 11 C. D. Asam, Entwurfsskizze 2. Langhausjoch der Fürstenfelder Klosterkirche, um 1730





Abb. 12 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbau St. Maria Himmelfahrt, 2. nördl. Seitenkapelle



Abb. 13 Fürstensefeld, ehem. Zisterzienserbau St. Maria Himmelfahrt, 2. südl. Seitenkapelle





Abb. 14 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbau St. Maria Himmelfahrt, 3. Langhausjoch



Abb. 15 C. D. Asam, Entwurfsskizze 3, Langhausjoch der Fürstenerfelder Klosterkirche





Abb. 16 Fürstenfeld, chem. Zisterzienserbtei St. Maria Himmelfahrt, 3. nördl. Seitenkapelle



Abb. 17 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbtei St. Maria Himmelfahrt, 3. nördl. Seitenkapelle





Abb. 18 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbey St. Maria Himmelfahrt, 4. Langhausjoch



Abb. 19 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, 4. Langhausjoch, Medaillon





Abb. 20 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, 4. Langhausjoch, Medaillon



Abb. 21 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, 4. nördl. Seitenkapelle





Abb. 22 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbtei St. Maria Himmelfahrt, 4. südl. Seitenkapelle





Abb. 23 Fürsienfeld, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, 5. Langhausoch



Abb. 24 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, 5. Langhausjoch, Ausschnitt





Abb. 25 Fürstentfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, 5. nördl. Seitenkapelle





Abb. 26 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserberei St. Maria Himmelfahrt, 5. südl. Seitenkapelle



Abb. 27 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbau St. Maria Himmelfahrt, Triumphbogen, Ausschnitt





Abb. 28 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, Blick in Chor



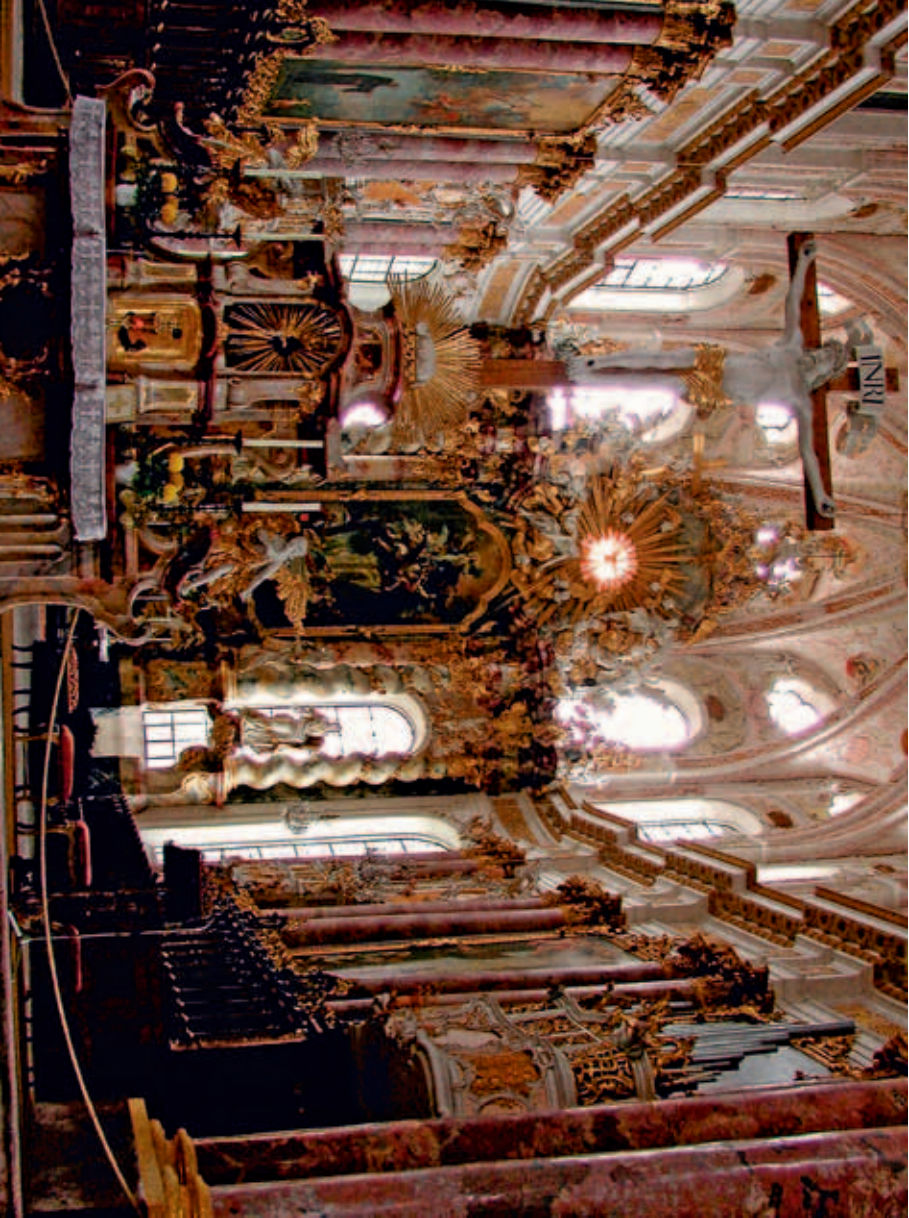


Abb. 29 Fürstentum, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, Chor



Abb. 30 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, Deckenfresken Chor





Abb. 31 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserberei St. Maria Himmelfahrt, 1. Chorjoch



Abb. 32 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, 2. Chorjoch





Abb. 33 Fürstentfeld, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, Rahmung 2./3. Chorjoch



Abb. 34 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, 3. Chorjoch



Abb. 35 Fürstentfeld, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, 4. Chorjoch





Abb. 36 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbau St. Maria Himmelfahrt, Chor





Abb. 37 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, Hochaltar



Abb. 38 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, Hochaltar





Abb. 39 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserbau St. Maria Himmelfahrt, Blick nach Westen



Abb. 40 Fürstenfeld, ehem. Zisterzienserabtei St. Maria Himmelfahrt, Kanzel





Abb. 41 Fürstentfeld, ehem. Zisterzienserkloster St. Maria Himmelfahrt, Schalldeckel Kanzel mit Hl. Paulus



Abb. 42 München, Jesuitenkirche St. Michael



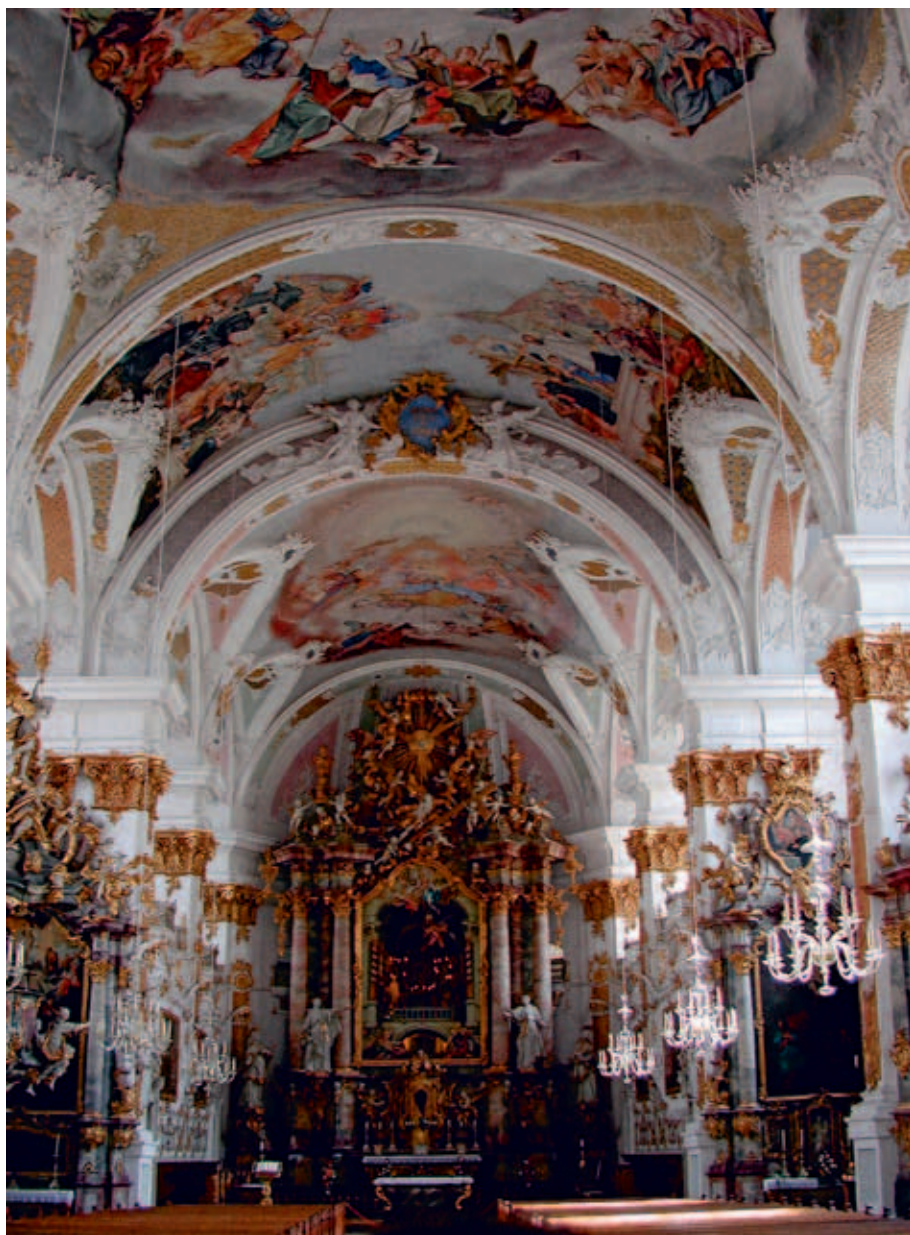


Abb. 43 Dillingen, Jesuitenkirche



Abb. 44 Niederaltaich, Benediktinerkirche, Innenansicht





Abb. 45 Niederaltaich, Benediktinerabteikirche, Seitenschiff



Abb. 46 Niederaltaich, Benediktinerabteikirche, nördl. Seitenschiff, 4. Joch





Abb. 47 Niederaltaich, Benediktinerabteikirche, nördl. Seitenschiff, 4. Joch



Abb. 48 Niederaltaich, Benediktinerabteikirche, nördl. Seitenschiff, 4. Joch







Abb. 50 Wien, Jesuitenkirche, Innenansicht







Abb. 52 Wien, Jesuitenkirche, Langhaus, Deckenfresken





Abb. 53 Wien, Jesuitenkirche, Chor



Abb. 54 Wien, Jesuitenkirche, 1. Joch, Blick in Richtung Ausgang (Süden)





Abb. 55 Wien, Jesuitenkirche, 2. und 3. Joch mit Scheinkuppel



Abb. 56 Wien, Jesuitenkirche, 4. Joch, Blick in Richtung Chor (Norden)





Abb. 57 Jesuitenkirche, östl. Langhauskapellen



Abb. 58 Wien, Jesuitenkirche, 2. westliche Kapelle





Abb. 59 Wien, Jesuitenkirche, 2. westliche Kapelle Blick durch die Empore



Abb. 60 Titelpuffer, Il canocchiale aristotelico





Abb. 61 Pietro da Cortona, Galleria, Palazzo Barberini, Rom, 1633–1639



Abb. 62 Raffael, Loggia di Psiche, Villa Farnesina, Rom, um 1517





Abb. 63 Antonio Correggio, Domkuppel, Parma, um 1525



Abb. 64 Annibale Carracci, Galleria, Palazzo Farnese, Rom, 1597–1604



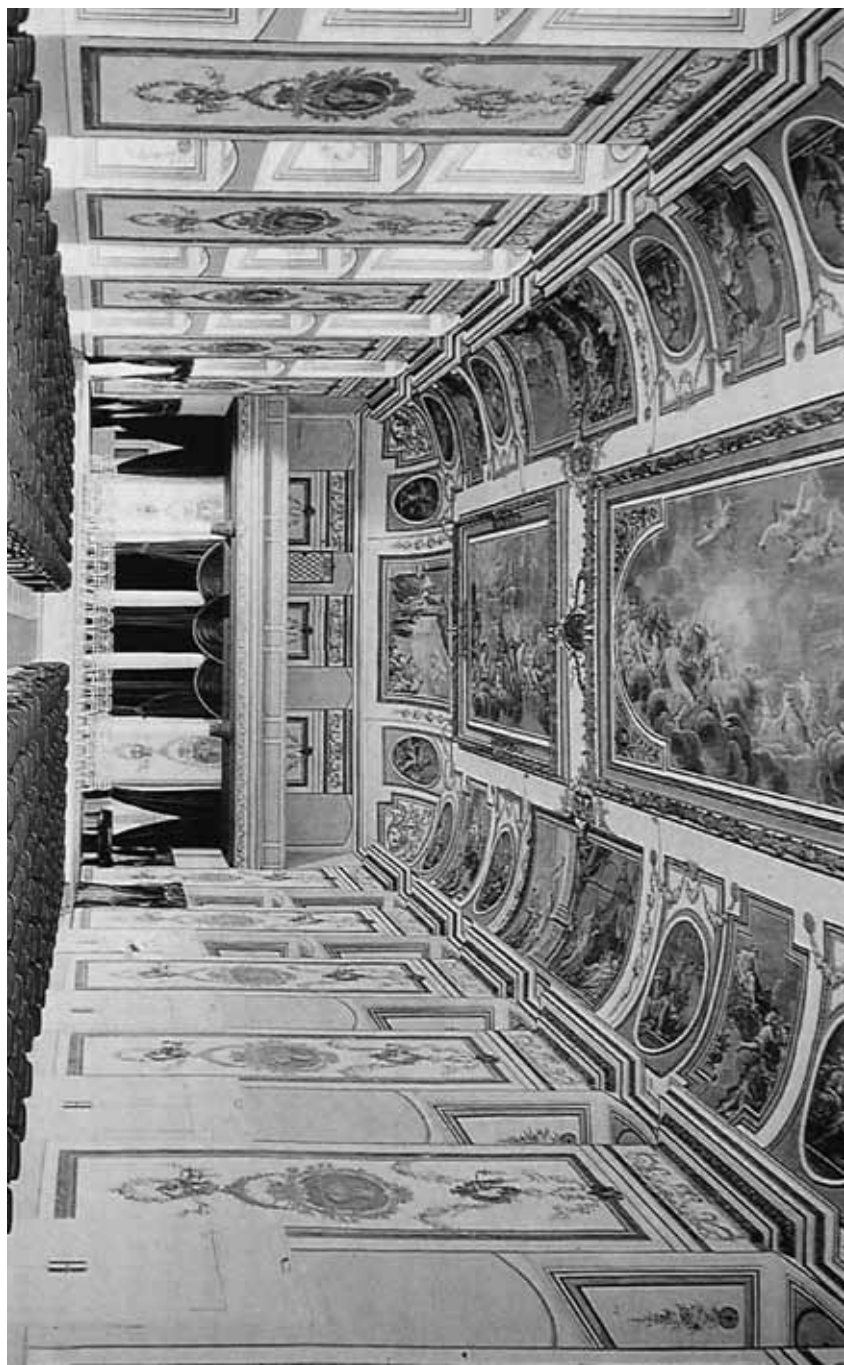


Abb. 65 Carpofofo Tencalla, Haydn-saal, Schloss Esterházy, Eisenstadt



Abb. 66 Klosterkirche Benediktbeuern, Innenansicht





Abb. 67 Georg Asam, Geburt Christi, 1683/1684, Klosterkirche Benediktbeuern



Abb. 68 Georg Asam, Himmelfahrt Christi, 1683/1684, Klosterkirche Benediktbeuern





Abb. 69 Georg Asam, Pfingsten, 1683/1684, Klosterkirche Benediktbeuern



Abb. 70 Kloster Benediktbeuern, Festsaal, 1674–1676



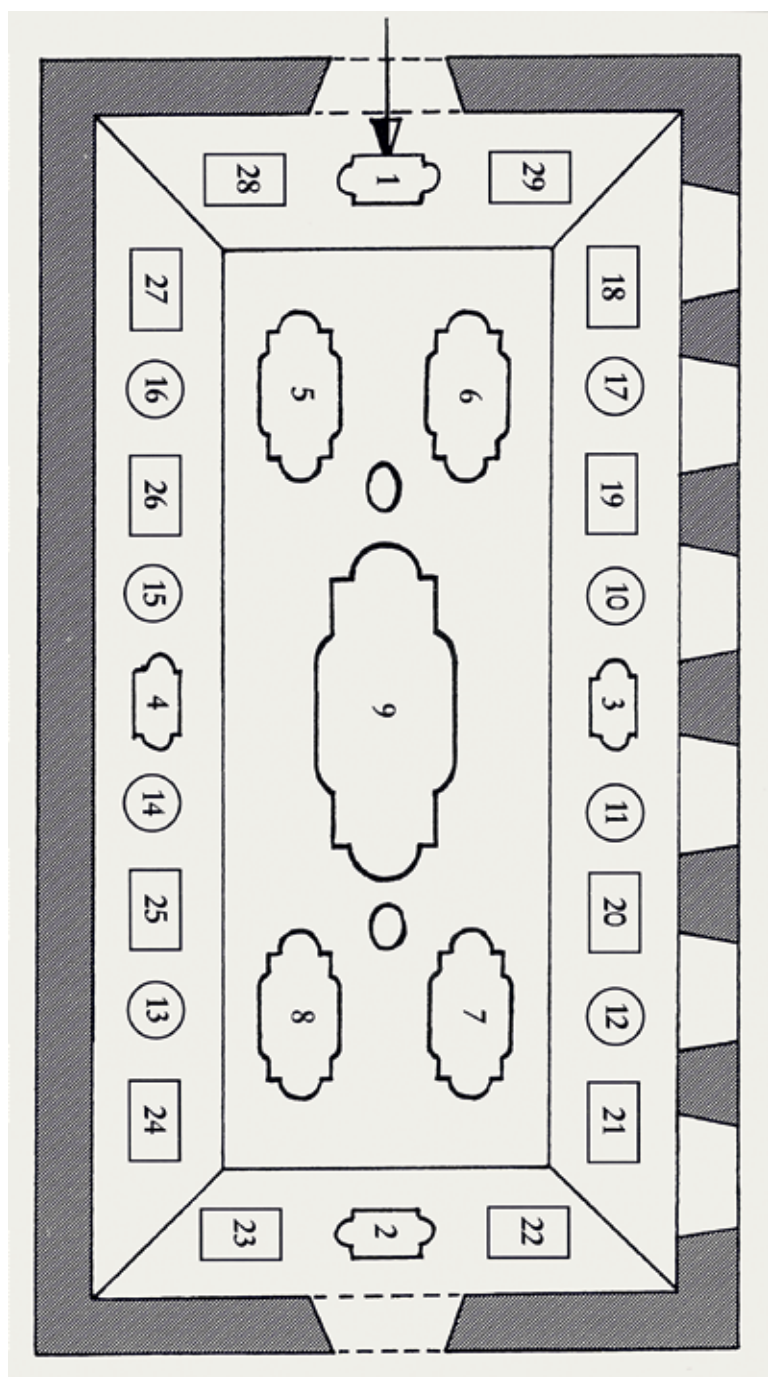


Abb. 71 Kloster Benediktbeuern, Systematik Festsaal



Abb. 72 Caspar Amort d. Ä., Triumphzug der Vernunft, 1674/1675, Festsaal, Kloster Benediktbeuern





Abb. 73 Caspar Amort d.Ä., Christus als geistlicher Seelenfischer, 1674/1675, Festsaal, Kloster Benediktbeuern

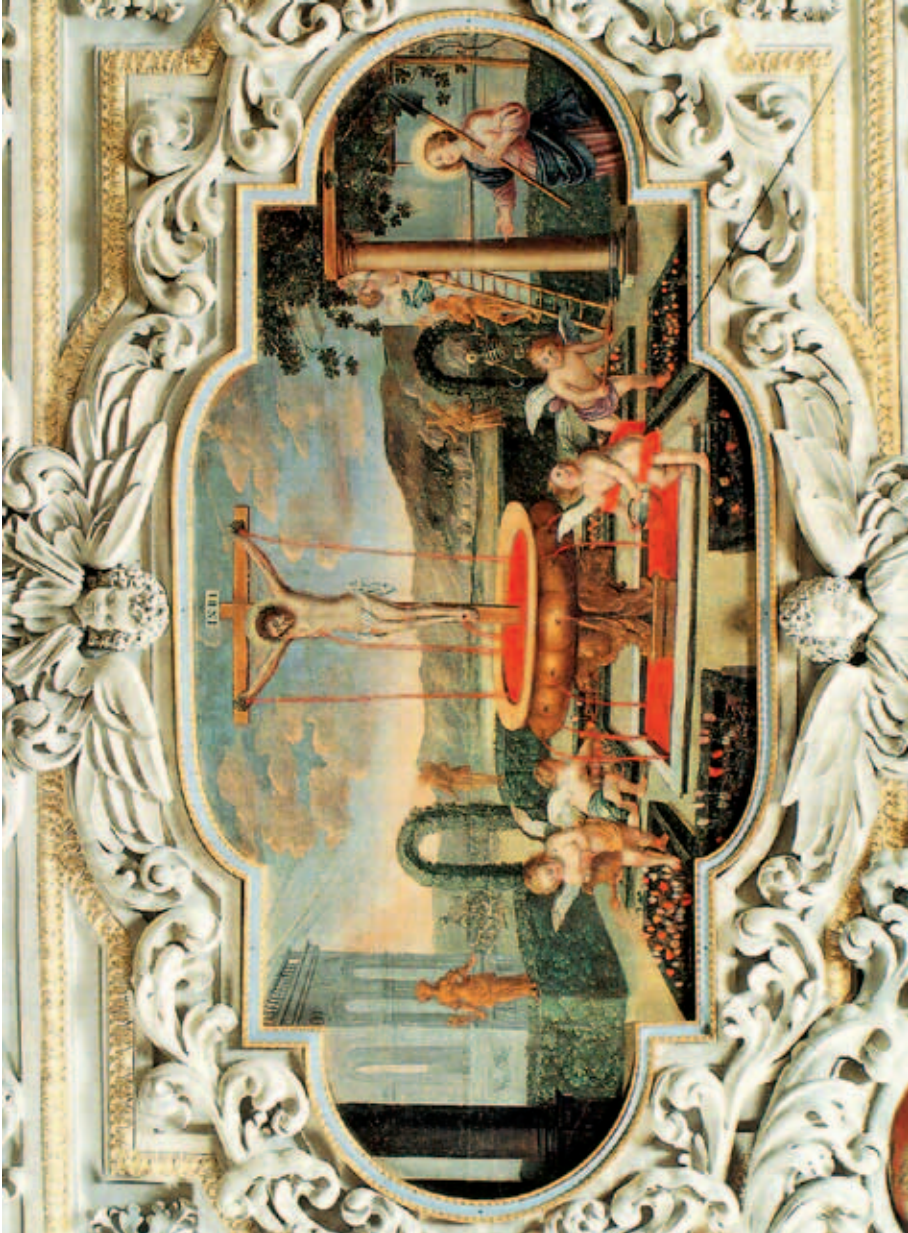


Abb. 74 Caspar Amort d.Ä., Christus als geistlicher Gärtner, 1674/1675, Festsaal, Kloster Benediktbeuern





Abb. 75 Caspar Amort d.Ä., Christus als geistlicher Jäger, 1674/1675, Festsaal, Kloster Benediktbeuern



Abb. 76 Caspar Amort d.Ä., Christus als Ziel der Schöpfung, 1674/1675, Festsaal, Kloster Benediktbeuern





Abb. 77 Stephan Kessler u.a., Vier Elemente, Feuer, nach 1675, Festsaal, Kloster Benediktbeuern



Abb. 78 Stephan Kessler u.a., Monatsbilder, Januar, nach 1675, Festsaal, Kloster Benediktbeuern





Abb. 79 Stephan Kessler u.a., Medaillons, nach 1675, Festsaal, Kloster Benediktbeuern



Abb. 80 Passau, Dom, Innenansicht





Abb. 81 Passau, Dom



Abb. 82 Passau, Dom, Chor





Abb. 83 Passau, Dom, Vierungskuppel



Abb. 84 Passau, Dom, Seitenschiff





Abb. 85 Passau, Dom, Seitenschiff, Kapelle



Abb. 86 Passau, Dom, Seitenschiff, Kuppel





Abb. 87 Birnau, Klosterkirche, Innenansicht



Abb. 88 Birnau, Klosterkirche, 1. Langhausjoch mit Blick nach Westen





Abb. 89 Wiblingen, Benediktinerabteikirche, 1771–1783



Abb. 90 Wiblingen, Benediktinerabteikirche, Deckenfresken, Januarius Zick, 1778–1783





Abb. 91 Wiblingen, Benediktinerabteikirche, Magdalenenkapelle



Abb. 92 Wiblingen, Benediktinerabteikirche, Magdalenenkapelle, Büßerin Magdalena





Abb. 93 Wiblingen, Benediktinerabteikirche, Magdalenenkapelle, Aufnahme der hl. Magdalena



Abb. 94 Wilbingen, Benediktinerabteikirche, Aufnahme Mariens





Abb. 95 Neresheim, Benediktinerabteikirche, 1747–1792

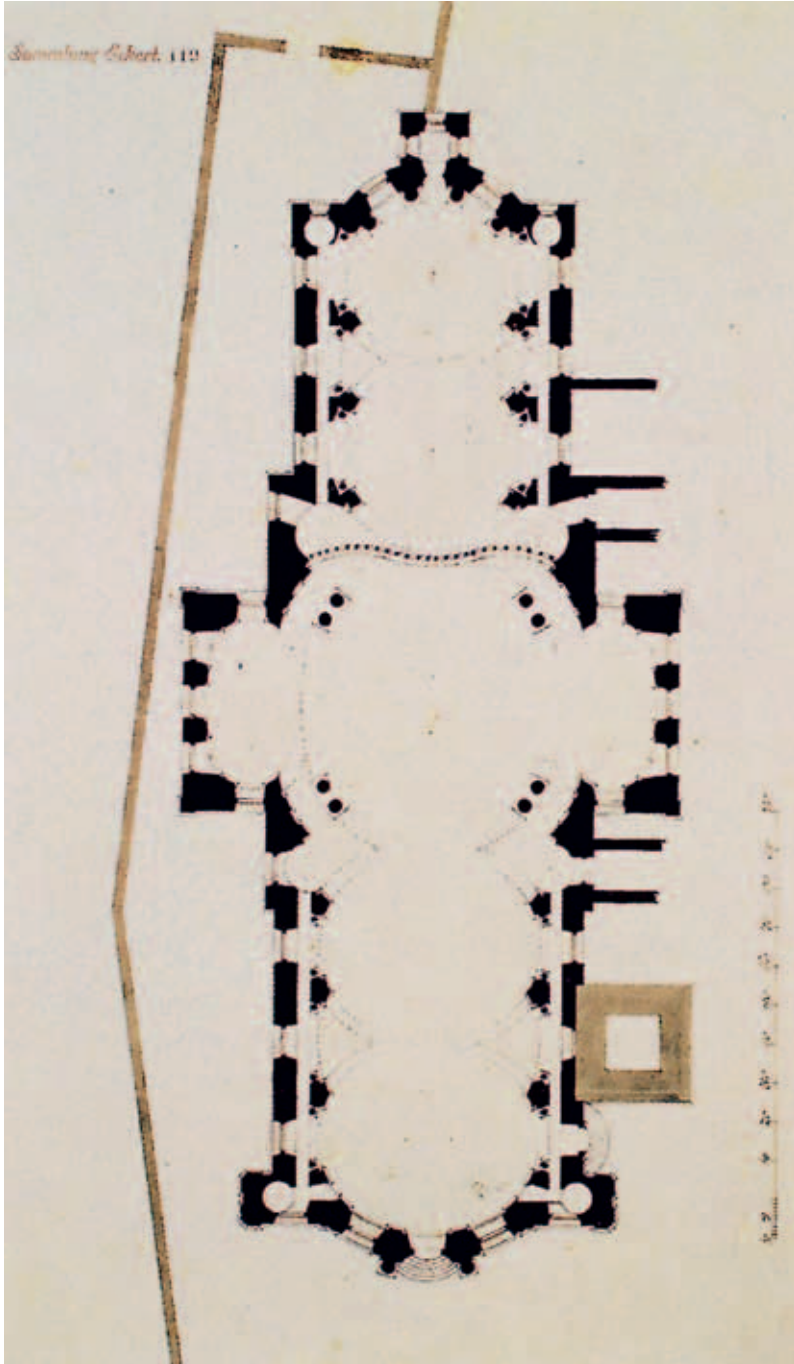


Abb. 96 Balthasar Neumann, Ausführungsgrundriss, 1748, SE 119



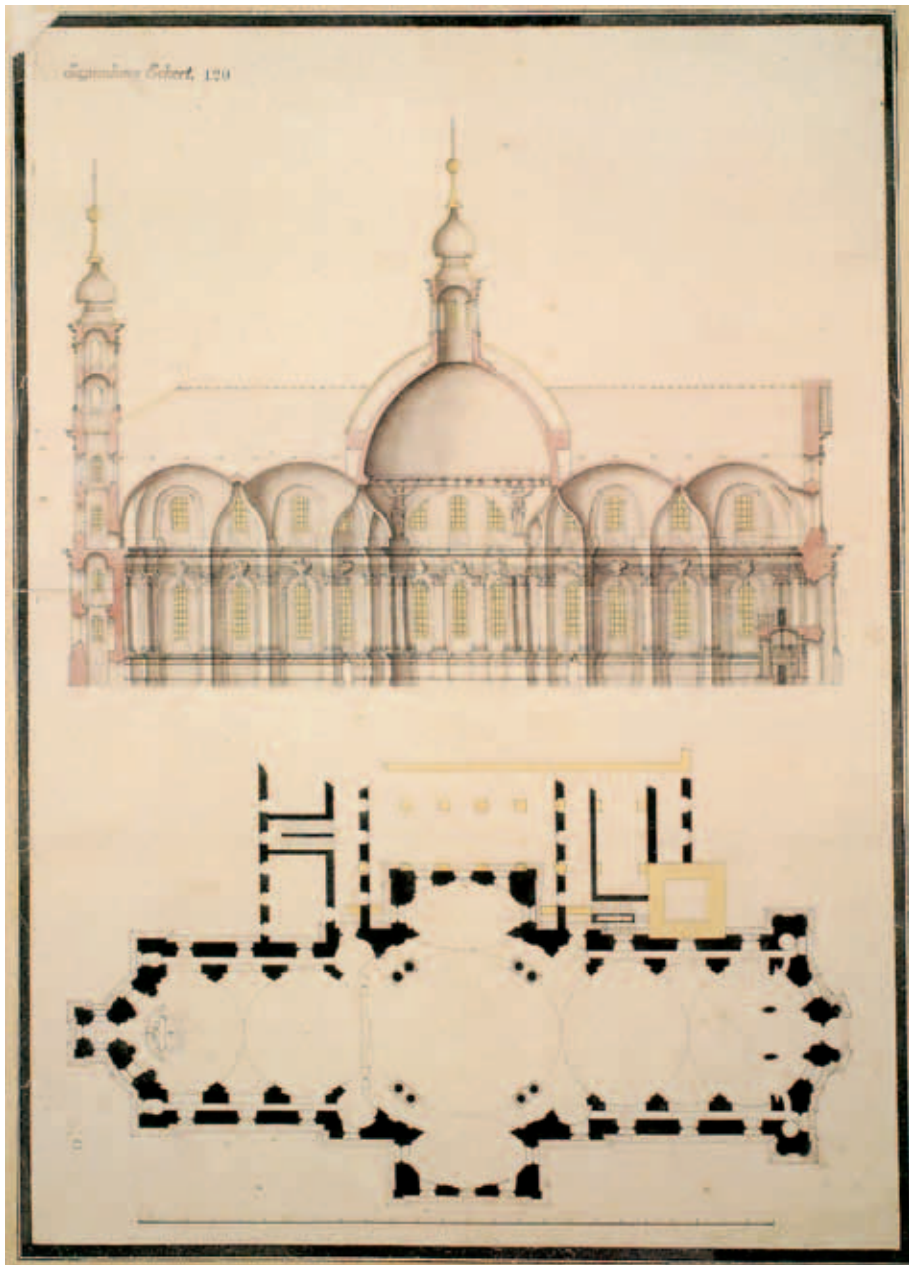


Abb. 97 Balthasar Neumann, Ausführungsentwurf, 3. Planungsphase, 1747, SE 120



Abb. 98 Martin Knoller, Vierungskuppel, Trinität mit Heiligenhimmel, 1773, Neresheim



Abb. 99 Martin Knoller: Chorfresken, Neresheim





Abb. 100 Thomas Schaidhauf, Hochaltar, nach 1779, Neresheim