



Elisabeth Oy-Marra,
Irina Schmiedel (Hg.)

ZEIGEN ÜBERZEUGEN BEWEISEN

Methoden der Wissensproduktion in Kunstliteratur,
Kennerschaft und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit

ad picturam

Elisabeth Oy-Marra und Irina Schmiedel (Hg.)

Zeigen – Überzeugen – Beweisen

Methoden der Wissensproduktion in Kunstliteratur,
Kennerschaft und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit

Elisabeth Oy-Marra, Irina Schmiedel (Hg.)

ZEIGEN ÜBERZEUGEN BEWEISEN

Methoden der Wissensproduktion in Kunstliteratur,
Kennerschaft und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit

Titelbild:
Theodor Kruger nach Franciabigio,
Segnung Johannes des Täuferers durch Zacharias (Detail).
© Rijksmuseum, Amsterdam.

Diese Publikation erscheint mit freundlicher Unterstützung der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind
im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

Elisabeth Oy-Marra und Irina Schmiedel (Hg):
Zeigen – Überzeugen – Beweisen.
Methoden der Wissensproduktion in Kunstliteratur, Kennerschaft
und Sammlungspraxis der Frühen Neuzeit

ad picturam, Merzhausen 2020
ISBN: 978-3-942919-07-4 (Printausgabe)



Die Online-Version dieser Publikation ist auf arthistoricum.net
dauerhaft frei verfügbar (Open Access):
eISBN: 978-3-948466-47-3 (PDF)
URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-697-2](http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-697-2)
DOI: [10.11588/arthistoricum.697](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.697)
Lizenz CC-BY-NC-SA

Umschlagentwurf, Layout und Satz: ad picturam
Website: ad-picturam.de
Druck und Verarbeitung: digital art book, Esslingen
Made in Germany