

# Impressum

## Herausgeber

Staatliche Kunstsammlungen Dresden,  
Albertinum,  
Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer,  
Hilke Wagner  
Telefon: 0351-4914 2000  
besucherservice@skd.museum  
www.skd.museum

## Idee und Konzept, Redaktion

Andreas Dehmer, Birgit Dalbajewa

## Bildkommentare

Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer,  
Sarah Kirsch

## Bildredaktion, Lektorat

Sarah Kirsch

## Gestaltung

Sandra Kastl  
www.sandrakastl.com

## Lithographie

Johann Hausstätter

## Druck

Ruksaldruck GmbH + Co. KG  
Lankwitzer Straße 35  
12107 Berlin (Mariendorf)

## Dank an

Andreas Diesend, Simon Großpietsch,  
Kai-Uwe Hemken, Linda Knop,  
Romy Kraut, Agnes Matthias, Carina  
Stegerwald, Vera Wobad

Stand: Januar 2020

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

© 2020 Staatliche Kunstsammlungen  
Dresden, Autoren, Künstler und Fotografen

## Bildnachweis

Getty Research Institute, Los Angeles  
(950076) (S. 45) • Kirchner Museum Davos,  
Schenkung Nachlass Ernst Ludwig Kirchner  
1992 (S. 17, 18) • Privatbesitz (S. 4) • SLUB /  
Deutsche Fotothek (S. 2, 4) • Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden, Archiv, Akte  
01/GG 16 Bd. 16 c / Foto: Alexander Paul  
Walther / Reproduktion: Andreas Diesend,  
SKD (S. 13–15, 21–39, 43, 47–59) • Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-  
Kabinett / Foto: Alexander Paul Walther /  
Reproduktion: Andreas Diesend, SKD (S. 41)

## Reproduktionen

Der Neubau. Halbmonatsschrift für Bau-  
kunst, 8. Jg., Heft 18, 24.9.1926, S. 205 (S. 14) •  
Internationale Kunstausstellung Dresden  
1926. Jahresschau Deutscher Arbeit, Amt-  
licher Führer und Katalog durch die Aus-  
stellung, Dresden 1926, S. 2 (S. 19) • Inter-  
nationale Kunstausstellung Dresden 1926.  
Jubliäums-Gartenbau-Ausstellung, Sonder-  
heft des „Cicerone“, Dresden 1926, S. 54  
(S. 12) und S. 2 / Foto: Alexander Paul  
Walther (S. 14) • Leipziger Neueste Nach-  
richten, Nr. 27, 4.7.1926, S. 6 / Reproduktion:  
Vera Wobad, SKD (S. 16)

## Bildrechte

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 für: Hannes  
Autere • Max Beckmann • Johannes C.  
Bjerg • Arno Breker • Marc Chagall • Alexan-  
der A. Deineka • Kees van Dongen • Natalia  
Gontscharowa • Gerhard Marcks • Francis  
Picabia • Edwin Scharff • Gino Severini •  
Jan Sluijters • David Sterenberg  
© Nina & Graham Williams für das Werk  
von Naum Gabo  
Sollte trotz intensiver und sorgfältiger  
Recherche ein Rechteinhaber nicht be-  
rücksichtigt worden sein, wird um Benach-  
richtung gebeten.

## Umschlagabbildungen

Blicke in die Internationale Kunstausstellung  
Dresden 1926 (Ausschnitte). Fotografien von  
Alexander Paul Walther. Staatliche Kunst-  
sammlungen Dresden, Archiv, Akte 01/GG  
16 Bd. 16 c



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

Die Publikation erscheint im Rahmen des Teil-  
projektes „Internationale Kunstausstellung  
Dresden 1926“ innerhalb des Verbundpro-  
jektes „Vom Gegenstand zum Exponat – Das  
Verhältnis von Objekt und Inszenierung in  
Ausstellungen des 20. und 21. Jahrhunderts“.  
([www.bmbf.de/files/Kurztexte\\_SdOIII.pdf](http://www.bmbf.de/files/Kurztexte_SdOIII.pdf))

Bibliografische Information der Deutschen  
Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet  
diese Publikation in der Deutschen National-  
bibliografie; detaillierte bibliografische Da-  
ten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de>  
abrufbar.



Dieses Werk ist durch das Urheberrecht und / oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenlos zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur innerhalb der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder mit Zustimmung des Urhebers gestattet.



Publiziert bei arthistoricum.net,  
Universitätsbibliothek Heidelberg 2020.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-695-9  
DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.695>

ISBN 978-3-948466-44-2 (PDF)