

Abgekürzt zitierte Literatur:

- Behrens Reinhold Behrens, Gustav Hausmann, Kleine Hannoversche Kunstgeschichte 6, Hannover 1955
- Bénézit Emanuel Bénézit. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. 2. Aufl. Band 1–8, Paris 1948–1955
- Berlin Einundzwanzigste Sonderausstellung in der Königl. Nationalgalerie zu Berlin, Werke von Wilhelm Camphausen und Theodor Kotsch, Berlin 1885
- Boetticher Friedrich von Boetticher, Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts, Beitrag zur Kunstgeschichte, Leipzig 1891–1901
- Dorner 1925 Alexander Dorner, Erwerbungen neuerer Kunst im Museum der Provinz Hannover, in: Der Cicerone 17, 1925, S. 1157–1166
- Dorner 1926 Alexander Dorner, Amtlicher Führer durch die Kunstsammlungen des Provinzial-Museums Hannover, 3 Teile, 3. Teil 19. und 20. Jahrhundert, Berlin o. J. (1926)
- Dorner 1927 Alexander Dorner, Meisterwerke aus dem Provinzial-Museum in Hannover. Hrsg. im Auftrag des Kunstvereins, Hannover 1927
- Gerlach-Laxner Uta Gerlach-Laxner, Hans von Marées. Katalog seiner Gemälde (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts Bd. 28), München 1980
- Habicht 1913, 1 V. C. H(abicht) Hannover, in: Der Cicerone, V, 1913, S. 64 f.
- Habicht 1913, 2 V. C. Habicht, Kunstausstellungen Hannover, in: Kunst und Künstler XI, 1913, S. 330
- Habicht 1913, 3 V. C. H(abicht) Hannover, Kestner-Museum, Sonderausstellung der im Jahre 1912 erworbenen Gemälde Moderner Meister, in: Kunstchronik NF 24, 1913, Sp. 239 f
- Habicht 1913, 4 V. C. Habicht, Neuerworbene Gemälde Moderner Meister des Kestner-Museums in Hannover, in: Der Cicerone V, 1913, S. 527–535
- Hannover Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts, Aus Anlaß der Deutschen Presseausstellung. Katalog der Ausstellung in Hannover Laatzten, Hannover 1948
- Hausmann Vermächtnis Hausmann an den Verein für die öffentliche Kunstsammlung Hannover, 1901 (Handschriftliches Verzeichnis im Archiv der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover)
- Jahrbuch 1901–13
NF Band 1–6
(1926–31) Jahrbuch des Provinzialmuseums Hannover (1901/04–1912/13), Neue Folge Bd. 1–6 (1926–31)
- Katalog 1876 Katalog der Öffentlichen Kunstsammlung im Provinzial-Museum zu Hannover, Hannover 1876
- Katalog 1930 Katalog der Kunstsammlungen im Provinzial-Museum zu Hannover, Band 1, Gemälde, Handzeichnungen und Aquarelle. Hrsg. von der Direktion der Kunstsammlungen, mit einem Vorwort von Alexander Dorner, Berlin 1930
- Katalog 1950 Verzeichnis der Kunstwerke nach 1800 im Landesmuseum Hannover. Sammlungen des Landes Niedersachsen, der Hauptstadt Hannover und des Vereins für die öffentliche Kunstsammlung. Mit einer Einleitung von Ferdinand Stuttmann, Hannover 1950. Mit 1. und 2. Nachtrag mit Vorwort von Ferdinand Stuttmann, Hannover 1954
- Kestner-Verzeichnisse Handschriftliche Verzeichnisse der Sammlung August und Hermann Kestner. (Archiv Kestner-Museum Hannover)
- Köhler Nachweis und Auskunft über den Besitzstand und Inhalt an Kunstwerken und anderen Gegenständen der Öffentlichen Kunstsammlungen des Provinzialmuseums zu Hannover bis zum 1. Januar 1890, aufgestellt von dem Kustos der Sammlung Bildhauer Karl Köhler; E. Das Vermächtnis des Landschaftsmalers Th. Kotsch (Handschriftliches Verzeichnis im Archiv der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover)

- Küppers Paul Erich Küppers, Die Ausstellung der modernen Gemälde der Stadt Hannover, in: Kunstchronik NF 26, 1914/15, Nr. 43, Sp. 551–553
- Lehmann/Riemer Evelyn Lehmann/Elke Riemer, Die Kaulbachs. Eine Künstlerfamilie aus Arolsen, Arolsen 1978
- Mehl Sonja Mehl, Franz von Lenbach in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus München (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Bd. 25), München 1980
- Müller-Singer Hermann Alexander Müller, Hans Wolfgang Singer, Allgemeines Künstler-Lexikon. Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. 5. Auflage, Band 1–5, Frankfurt am Main 1921
- Nagler Georg Kaspar Nagler, Neues Allgemeines Künstler-Lexikon, 3. Auflage, Leipzig o.J. (1924)
- v. d. Osten Gert von der Osten, Die Neuerwerbungen der Städtischen Galerie, in: Hannoversche Geschichtsblätter NF 10, 1956, Heft 1/2, S. 103–148
- Reimers Jacobus Reimers, Katalog der zur Fideikommiss-Galerie des Gesamthauses Braunschweig und Lüneburg gehörigen Sammlung von Gemälden und Skulpturen im Provinzial-Museum zu Hannover, Hannover 1905
- Scheffler Karl Scheffler, Deutsche Museen moderner Kunst, Hannover, in: Kunst und Künstler 13, 1915, S. 563–573
- Seubert Adolf Friedrich Seubert, Allgemeines Künstlerlexikon oder Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler, 3 Bde., 2. Aufl. Stuttgart 1878–1879
- Schreiner Ludwig Schreiner, Die Gemälde des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, 2 Bde., München 1973
- Schuchhardt Carl Schuchhardt, Führer durch das Kestner-Museum, I. und II. Hannover 1900, 2. Auflage 1904
- Seiler 1968 Hannover Landesgalerie, Städtische Galerie. Neuerwerbungen 1963–1968. Katalog mit einem Vorwort v. Harald Seiler, Hannover 1968 (o. S., o. Nr.)
- Seiler 1969 Harald Seiler, Niedersächsische Landesgalerie Hannover, Köln 1969
- Stuttmann Ferdinand Stuttmann, Meisterwerke der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Honnef/Rhein o. J. (1960)
- Thieme-Becker Allgemeines Lexikon der bildenden Künste, hrsg. von Ulrich Thieme und Felix Becker, Band 1–37, Leipzig 1907–1950
- Trudzinski Meinolf Trudzinski, Verzeichnis der ausgestellten Gemälde in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Hannover 1980
- Wichmann Siegfried Wichmann, Franz von Lenbach und seine Zeit, Köln 1973