

## Siglenverzeichnis

### *Andrews 1971*

K. Andrews, National Gallery of Scotland: Catalogue of Italian drawings, 2 Bde., Cambridge 1971

### *Ausst. Kat. London 1977*

Ausst. Kat. French Landscape Drawings and Sketches of the Eighteenth Century. Catalogue of a Loan Exhibition from the Louvre and other French Museums at the Department of Prints and Drawings in the British Museum 1977, London 1977

### *Ausst. Kat. Paris 1984*

Ausst. Kat. Dessins français du XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Louvre, Cabinet des Dessins, Okt. 1984 – Jan. 1985, Paris 1984

### *Béguin 1966*

S. Béguin, Dessins d'Ambroise Dubois, in: L'Œil Nr. 135 (März), 1966, S. 6–15, 67

### *Béguin 1971*

S. Béguin, Quelques nouveaux dessins d'Ambroise Dubois, in: Revue de l'Art 14, 1971, S. 31–38

### *Béguin 1972*

S. Béguin, Beiträge zu Ambroise Dubois in: Ausst. Kat. L'École de Fontainebleau, Paris, Grand Palais, Okt. 1972 – Jan. 1973, Paris 1972, S. 85–89

### *Bénézit ed. 1976*

E. Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays . . . , 3. Auflage, 10 Bde., Paris 1976

### *Berckenhagen 1970*

E. Berckenhagen, Die Französischen Zeichnungen der Kunstbibliothek Berlin (SMPK). Kritischer Katalog, Berlin 1970

### *Bora 1980*

G. Bora, I disegni lombardi e genovesi del Cinquecento, Treviso 1980

### *Byam Shaw 1976*

J. Byam Shaw, Drawings by Old Masters at Christ Church, Oxford, 2 Bde., Oxford 1976

### *Byam Shaw 1983*

J. Byam Shaw, The Italian Drawings of the Frits Lugt Collection, 3 Bde., Paris 1983

### *Dacier-Vuaflart 1921–1929*

E. Dacier, J. Herold und A. Vuaflart, Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIII<sup>e</sup> siècle, 4 Bde., Paris 1921–1929. Bd. I: Herold und Vuaflart, Notices et documents biographiques (1929), Bd. II: Dacier und Vuaflart, Historique (1922), Bd. III: Dacier und Vuaflart, Catalogue (1922), Bd. IV: Dacier und Vuaflart, Planches (1921)

### *Dorner 1930*

A. Dorner, Handzeichnungen und Aquarelle, in: Katalog der Kunstsammlungen im Provinzialmuseum zu Hannover, hrsg. von der Direktion der Kunstsammlungen. Bd. I: Gemälde, Handzeichnungen und Aquarelle, Berlin 1930, S. 331–358

### *Fenyö 1965*

I. Fenyö, Norditalienische Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest, Dresden, Budapest 1965

### *Forlani Tempesti – Petrioli Tofani 1972*

A. Forlani Tempesti und A. M. Petrioli Tofani, I grandi disegni italiani degli Uffizi di Firenze, Mailand 1972

### *Garms 1971*

J. Garms, Die Briefe des Luigi Vanvitelli an seinen Bruder Urbano in Rom. Kunsthistorisches Material, in: Römische Historische Mitteilungen 13, 1971, S. 201–285

### *Garms 1973*

J. Garms, Ausst. Kat. Disegni di Luigi Vanvitelli nelle collezioni pubbliche di Napoli e di Caserta, Neapel, Palazzo Reale, Nov. 1973 – Jan. 1974, Neapel 1973

*Garms 1974*

J. Garms, Altäre und Tabernakel von Luigi Vanvitelli, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte XXVII, 1974, S. 140–157

*Gere-Pouncey 1983*

J. A. Gere und Ph. Pouncey, Italian Drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum. Artists working in Rome c. 1550 to c. 1640, 2 Bde., London 1983

*Grohn-Schällicke-Trudzinski 1985*

H. W. Grohn, B. Schällicke und M. Trudzinski, Ausst. Kat. Von Cranach bis Monet. Zehn Jahre Neuerwerbungen 1976–1985, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Landesgalerie, Hannover 1985

*Guiffrey-Marcel 1907–1921*

J. Guiffrey und P. Marcel, Inventaire général des dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles. École française, 9 Bde., Paris 1907–1921. Bd. I (1907), Bd. II (1908), Bd. III (1909), Bd. IV (1909), Bd. V (1910), Bd. VI (1911), Bd. VII (1912), Bd. VIII (1913), Bd. IX (1921)

*Joppien 1973*

R. Joppien, Ausst. Kat. Philippe Jacques de Loutherbourg, R A, 1740–1812, Kenwood, The Iveagh Bequest, Juni–Aug. 1973, London 1973

*Joppien 1984*

R. Joppien, Philippe-Jacques de Loutherbourg, in: Ausst. Kat. Diderot et l'Art de Boucher à David. Les Salons: 1759–1781, Paris, Hôtel de la Monnaie, Okt. 1984 – Jan. 1985, Paris 1984, S. 313–326

*Jorns 1964*

M. Jorns, August Kestner und seine Zeit. 1777–1853. Das glückliche Leben des Diplomaten, Kunstsammlers und Mäzens in Hannover und Rom, Hannover 1964

*Kindler 1964–1971*

Kindlers Malerei-Lexikon, 6 Bde., Zürich 1964 bis 1971

*L.*

F. Lugt, Le marques des collections de dessins et d'estampes, Amsterdam 1921; Supplément, Den Haag 1956

*Meijer – van Tuyll 1983*

B. W. Meijer und C. van Tuyll, Ausst. Kat. Disegni italiani del Teylers Museum Haarlem provenienti dalle collezioni di Cristina di Svezia e dei principi Odescalchi, Florenz, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Okt.–Dez. 1983, Rom, Istituto Nazionale per la Grafica, Gabinetto Nazionale delle Stampe, Jan.–Febr. 1984, Florenz 1983

*Newcome 1972*

M. Newcome, Ausst. Kat. Genoese Baroque Drawings, State University of New York at Binghamton, University Art Gallery, Okt. 1972, Worcester Art Museum, Nov.–Dez. 1972, Binghamton, N. Y. 1972

*Newcome 1976*

M. Newcome, Bernardo Castello's Later Frescoes and Some Preliminary Drawings, in: The Burlington Magazine CXVIII, 1976, S. 301–305

*Newcome 1979*

M. Newcome, Drawings by Bernardo Castello in German Collections, in: Jahrbuch der Berliner Museen XXI, 1979, S. 137–151

*Newcome 1981*

M. Newcome, Drawings by Tavarone, in: Paragone/Arte Nr. 375 (Mai), 1981, S. 44–52

*Newcome 1982*

M. Newcome, Santa Maria in Passione: Decorations in a side chapel, convent and oratory by Tavarone, in: Antichità viva 5–6, 1982, S. 30–37

*Newcome 1985*

M. Newcome-Schleier (in Zusammenarbeit mit C. Monbeig Goguel), Ausst. Kat. Le dessin à Gênes du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Louvre, Cabinet des Dessins, Mai–Sept. 1985, Paris 1985

*Parker 1931*

K. T. Parker, *The Drawings of Antoine Watteau*, London 1931

*Popham-Wilde 1949*

A. E. Popham und J. Wilde, *The Italian Drawings of the XV and XVI centuries in the Collection of His Majesty the King at Windsor Castle*, London 1949

*Ruggeri 1982*

U. Ruggeri, *Gallerie dell'Accademia di Venezia: Disegni lombardi*, Mailand 1982

*Stampfle-Bean 1967*

F. Stampfle und J. Bean, *Ausst. Kat. Drawings from New York Collections II: The Seventeenth Century in Italy*, New York, The Pierpont Morgan Library, Febr.-April 1967, New York 1967

*Stix - Fröhlich-Bum 1926*

A. Stix und L. Fröhlich-Bum, *Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der graphischen Sammlung Albertina. Bd. I: Die Zeichnungen der venezianischen Schule*, Wien 1926

*Stix - Fröhlich-Bum 1932*

A. Stix und L. Fröhlich-Bum, *Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der graphischen Sammlung Albertina. Bd. III: Die Zeichnungen der toskanischen, umbrischen und römischen Schulen*, Wien 1932

*Stix-Spitzmüller 1941*

A. Stix und A. Spitzmüller, *Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der graphischen Sammlung Albertina. Bd. VI: Die Schulen von Ferrara, Bologna, Parma und Modena, der Lombardei, Genuas, Neapels und Siziliens. Mit einem Nachtrag zu allen italienischen Schulen*, Wien 1941

*Suida Manning - Suida 1958*

B. Suida Manning und W. Suida, *Luca Cambiaso. La vita e le opere*, Mailand 1958

*Thiem 1977*

Chr. Thiem, *Italienische Zeichnungen 1500-1800. Bestandskatalog der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart*, Stuttgart 1977

*Thieme-Becker 1907-1950*

U. Thieme und F. Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, 37 Bde., Leipzig 1907-1950

*Tietze u. a. 1933*

H. Tietze, E. Tietze-Conrat, O. Benesch und K. Garzarolli-Thurnlackh, *Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der graphischen Sammlung Albertina. Bd. IV-V: Die Zeichnungen der deutschen Schulen bis zum Beginn des Klassizismus*, Wien 1933

*Vanvitelli 1973*

R. del Fusco, R. Pane, A. Venditti, R. di Stefano, F. Strazullo und C. de' Seta, *Luigi Vanvitelli, o. O.* 1973

*Ward-Jackson 1979*

P. Ward-Jackson, *Victoria and Albert Museum Catalogues. Italian Drawings. Bd. I: 14th-16th century*, London 1979

*Ward-Jackson 1980*

P. Ward-Jackson, *Victoria and Albert Museum Catalogues. Italian Drawings. Bd. II: 17th-18th century*, London 1980

*Weber 1985*

G. Weber, *Brunnen und Wasserkünste in Frankreich im Zeitalter von Louis XIV. Mit einem typengeschichtlichen Überblick über die französischen Brunnen ab 1500*, Worms 1985

*Wille 1967*

H. Wille, *Kestner-Museum Hannover: Handzeichnungen III. Deutsche Zeichnungen des 16.-18. Jahrhunderts*, Hannover 1967