

LITERATURVERZEICHNIS

- Kestner-Verzeichnisse Handschriftliches Verzeichnis der Sammlung August und Hermann Kestner. (Ehem. Kestner-Museum Hannover.)
- Molthan 1844 Verzeichniss der Bildhauerwerke und Gemälde, welche sich in den Königlich Hannoverschen Schlössern und Gebäuden befinden. Mit einer Vorrede von Justus Molthan, Hannover 1844.
- Katalog 1867 Katalog der Öffentlichen Kunstsammlung zu Hannover, Hannover 1867.
- Katalog 1876 Katalog der Öffentlichen Kunstsammlung im Provinzialmuseum zu Hannover, Hannover 1876.
- Landschaftsstraße 1876 Verzeichniss der zum Vermögen des Königs Georg gehörenden Gemälde, welche sich in dem Hause Nr. 3 der Landschaftsstraße zu Hannover befinden. Hannover 1876. (Von 1872–1886 waren hier die zum Welfenmuseum gehörenden, bisher in den Königlichen Schlössern in Hannover befindlichen Gemälde öffentlich ausgestellt. Das Haus Landschaftsstraße Nr. 3 war vom Georgsplatz aus gesehen das erste Haus auf der linken Straßenseite. Im Adreßbuch 1872 wird es als »Altfürstlich Braunschweigesches Allodium« bezeichnet.)
- Cumberland Ein Gang durch die Cumberland-Galerie in Hannover (o. Ort u. Jahr).
- Schuchhardt 1889 Carl Schuchhardt, Führer durch die Museen in Hannover und Herrenhausen (1889).
- Eisenmann-Köhler 1891 Katalog der zum Ressort der Königlichen Verwaltungs-Kommission gehörigen Sammlung von Gemälden, Skulpturen und Alterthümern im Provinzial-Museumsgebäude an der Prinzenstraße 4. Bearbeitet von: Müller (I. Alterthümer-Sammlung), Heinrich Köhler (II. Skulpturen-Sammlung), O(scar) Eisenmann (III. Gemäldesammlung), Hannover 1891.
- Reimers 1892 Jacobus Reimers, Aus der Gemädegalerie des Provinzial-Museums zu Hannover, Hannover 1892.
- Schuchhardt 1894 Carl Schuchhardt, Führer durch das Kestner-Museum, Zweite Abtheilung, Hannover 1894.
- Eisenmann-Köhler 1902 Katalog der zur Fideicommiss-Galerie des Gesammthauses Braunschweig und Lüneburg gehörigen Sammlung von Gemälden und Skulpturen im Provinzial-Museum zu Hannover. II. Skulpturen-Sammlung von Heinrich Köhler, III. Gemäldesammlung von O(scar) Eisenmann, Hannover (1902).

- Schuchhardt 1904 Carl Schuchhardt, Führer durch das Kestner-Museum, 2. Abt., 2. Auflage Hannover 1904.
- Reimers 1905 Katalog der zur Fideikommiss-Galerie des Gesamthauses Braunschweig und Lüneburg gehörigen Sammlung von Gemälden und Skulpturen im Provinzial-Museum zu Hannover mit einem Vorwort von (J.) Reimers, Hannover 1905.
- Dorner 1926 Alexander Dorner, Amtlicher Führer durch die Kunstsammlungen des Provinzial-Museums in Hannover, 3 Teile, 3. Teil 19. und 20. Jahrhundert, Berlin o. J. (1926).
- Dorner 1927 Alexander Dorner, Meisterwerke aus dem Provinzial-Museum in Hannover. Hrsg. im Auftrage des Kunstvereins, Hannover 1927.
- Katalog 1930 Katalog der Kunstsammlungen im Provinzial-Museum zu Hannover, Band 1, Gemälde, Handzeichnungen und Aquarelle. Hrsg. von der Direktion der Kunstsammlungen, mit einem Vorwort von Alexander Dorner, Berlin 1930.
- Katalog 1950 Verzeichnis der Kunstwerke nach 1800 im Landesmuseum Hannover Sammlungen des Landes Niedersachsen, der Hauptstadt Hannover und des Vereins für die Öffentliche Kunstsammlung. Mit einer Einleitung von Ferdinand Stuttmann, Hannover 1950. Mit (1.) Nachtrag und (2.) Nachtrag mit Vorwort von (Ferdinand) Stuttmann, Hannover 1954.
- Stuttmann 1953 Ferdinand Stuttmann, Kunstschatze in Hannover. Hrsg. vom Kunstverein Hannover (1953).
- Katalog 1954 Kataloge der Niedersächsischen Landesgalerie. Herausgegeben von Ferdinand Stuttmann. I. Katalog der Gemälde Alter Meister in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover. Bearbeitet von Gert von der Osten, Hannover 1954.
- v. d. Osten 1956 Gert von der Osten, Die Neuerwerbungen der Städtischen Galerie, in: Hannoversche Geschichtsblätter NF 10, 1956, Heft 1/2.
- Stuttmann 1960 Ferdinand Stuttmann, Meisterwerke der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Honnef/Rhein o. J. (1960).
- Katalog 1962 Kunst des 20. Jahrhunderts. Gemälde, Bildwerke, Aquarelle. Landesgalerie, Städtische Galerie, Hannover (Katalog) mit einem Vorwort von Ferdinand Stuttmann, Hannover o. J. (1962).
- Seiler 1968 Hannover Landesgalerie, Städtische Galerie 1968. Neuerwerbungen 1963–1968. (Katalog) mit einem Vorwort v. Harald Seiler (Hannover 1968).
- Seiler 1969 Harald Seiler, Niedersächsische Landesgalerie Hannover, Köln 1969.
- Katalog 1973 Ludwig Schreiner, Die Gemälde des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover. Text- und Bildband, München 1973
- Trudzinski 1980 Meinolf Trudzinski, unter Mithilfe von Axel Heinrich, Verzeichnis der ausgestellten Gemälde in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Hannover 1980
- Katalog 1983 Klaus Weschenfelder, Die Ölskizzen in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Hannover 1983.

- Grohn/Schälicke/Trudzinski 1985 H. W. Grohn/B. Schälicke/M. Trudzinski, Von Cranach bis Monet. Zehn Jahre Neuerwerbungen. 1976–1985, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Landesgalerie, Hannover 1985
- Trudzinski 1989 Meinolf Trudzinski, Verzeichnis der ausgestellten Gemälde in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Hannover 1989

ALLGEMEINE LITERATUR

- Kunstchronik Kunstchronik, Beiblatt zur Zeitschrift für bildende Kunst und zum Kunstgewerbeblatt, Jg. 1–65, Leipzig 1866–1932. Ab 1890 Jg. 25 = N.F.1 ff. 1918–26 u. d. T.: Kunstchronik und Kunstmarkt 1926–32 u. d. T.: Kunstchronik und Kunstliteratur. Beilage zur Zeitschrift für Bildende Kunst.
Kunstchronik, Nachrichten aus Kunstwissenschaft Museumswesen und Denkmalpflege, Nürnberg 1948 1. Jg. H. 1 ff.
- Seubert 1–3, 1878–1879 A. Seubert, Allgemeines Künstlerlexikon oder Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler, 2. Auflage, Stuttgart 1878–1879.
- Berichte VNM 1858/59–1909/10 Bericht des Vorstandes des Vereins für die Öffentliche Kunstsammlung zu Hannover, über seine Wirksamkeit in den Jahren 1858, 1859–1909 und 1910.
- Kunstvereinsbericht 1834/35–1938/39 Bericht über die Wirksamkeit und die Verwaltung des Kunstvereins zu Hannover, 1834/35–1938/39.
- F. von Boetticher 1, 1–2; 2, 1–2, 1891 und 1901 Friedrich von Boetticher, Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts. Beitrag zur Kunstgeschichte, Leipzig 1891–1901. Band 1, 1–2, 1891. Band 2, 1–2, 1901.
- Jahrbuch 1901–13; NF Band 1–6 (1926–1931) Jahrbuch des Provinzial-Museums zu Hannover (1901–1904) – (1912–1913). Darin: Vermehrung der Sammlungen von H. Runde, J. Reimers, A. Brüning, W. Behncke. – NF, Band 1–6 (1926–1931), Tätigkeitsberichte von Alexander Dorner.
- Bruckmann 1903 Bruckmanns Pigmentdrucke der Gemälde des Provinzialmuseums in Hannover, München 1903.
- Thieme-Becker, I–XXXVII, 1907–1950 Allgemeines Lexikon der bildenden Künste, hrsg. von Ulrich Thieme und Felix Becker, Band 1–37, Leipzig 1907–1950.
- Habicht 1913, 1 V. C. H(abicht) Hannover, in: Der Cicerone, V, 1913, S. 65.
- Habicht 1913, 2 V. C. Habicht, Kunstausstellungen Hannover, in: Kunst und Künstler XI, 1913, S. 330.
- Habicht 1913, 3 V. C. H(abicht) Hannover, Kestner-Museum, Sonderausstellung der im Jahre 1912 erworbenen Gemälde Moderner Meister, in: Kunstchronik NF 24, 1913, Sp. 239f.
- Habicht 1913, 4 V. C. Habicht, Neuerworbene Gemälde Moderner Meister des Kestner-Museums in Hannover, in: Der Cicerone V, 1913, S. 527–535 mit Abbildungen.
- Bruckmann 1913 Gesamt-Verzeichnis von Bruckmanns Pigmentdrucken nach Werken der klassischen Malerei vom 13. bis 19. Jahrhundert, 3. Auflage, München 1913.

- Küppers 1914/15 P. E. Küppers, Die Ausstellung der modernen Gemälde der Stadt Hannover, in: Kunstchronik NF 26, 1914/15, Nr. 43, Sp. 551–553.
- Scheffler 1915 K. Scheffler, Deutsche Museen. Moderne Kunst, Hannover, in: Kunst und Künstler 13, 1915, S. 568–572.
- Müller-Singer 1–5, 1921 H. A. Müller, H. W. Singer, Allgemeines Künstler-Lexikon. Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. 5. Auflage, Band 1–5, Frankfurt am Main 1921.
- Dressler 1921 Dresslers Kunsthandbuch. Hrsg. von W. O. Dressler. 8. Jahrgang, 2. Band, Bildende Kunst, Berlin 1921.
- Stuttmann 1923 Ferdinand Stuttmann, Sammlungen. Die neue Galerie des Provinzial-Museums in Hannover, in: Der Cicerone 15, 1923, S. 1156.
- Dorner 1925 Alexander Dorner, Erwerbungen neuer Kunst im Museum der Provinz Hannover, in: Der Cicerone 17, 1925, S. 1157–1162.
- Kunsthistorische Studien 1.–3. Band (1926, 1929, 1931) Kunsthistorische Studien des Provinzial-Museums Hannover 1. Band 1926, 2. Band 1929, 3. Band 1931. Separat und beigegeben dem Jahrbuch des Provinzial-Museums zu Hannover. Darin Alexander Dorner, Neuerwerbungen.
- Dressler 1930 Dresslers Kunsthandbuch. Hrsg. von W. O. Dressler, 9. Jahrg. 2. Band, Bildende Kunst, Berlin 1930.
- Museum 1931 (A. Dorner), Nachrichten, Hannover, Museum für Kunst und Landesgeschichte. Erwerbungen, in: Museum der Gegenwart, Zeitschrift der deutschen Museen für neuere Kunst, Jahrg. II, 1931–1932, Heft 2, S. 86–88.
- Bénézit. 1–8, 1948–1955 E(manuel) Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. 2. Aufl. Band 1–8, Paris (1948–1955).
- H. Vollmer, 1–6, 1953–1962 Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts, hrsg. von Hans Vollmer, Band 1–6, Leipzig 1953–1962.
- Kindler 1–5, 1964–1968 Kindlers Malerei-Lexikon, Band 1–5, Zürich 1964–1968.
- Thiele 1966 E. Thiele, Bibliographie der Postkarten zur deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts. Hrgs. von Dt. Kunstrat und der deutschen Sektion der IAPA. 2. Erg. Auflage (Köln) 1966.

AUSSTELLUNGSKATALOGE

- Göttingen 1947 Göttingen Kunstsammlung der Universität 1947, Ausstellung (Katalog) Deutsche Impressionisten.
- Hannover 1947 Hannover Landesmuseum 1947, Ausstellung (Katalog) Max Liebermann und der Deutsche Impressionismus.
- Hannover 1948 Hannover-Laatzten. Aus Anlaß der Deutschen Presseausstellung 1948. Ausstellung (Katalog) Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts.
- Hannover 1957 Hannover Kunstverein 1957, Ausstellung (Katalog) Kunstschatze in Hannover aus den Ausstellungen des Kunstvereins der letzten 125 Jahre.
- Hannover 1968 Hannover Kubus 1968, Ausstellung (Katalog), Kunstförderung, Kunstsammlung. 125 Jahre Hannoverscher Künstlerverein.