

Inhaltsverzeichnis/
Content

- 6 image/con/text. Dokumentarische Praktiken zwischen Journalismus, Kunst und Aktivismus
Karen Fromm, Sophia Greiff, Malte Radtki,
Anna Stemmler
- 17 image/con/text. Documentary Practices Between Journalism, Art and Activism
Karen Fromm, Sophia Greiff, Malte Radtki,
Anna Stemmler
- 26 Deutsche Bilder – eine Spurensuche, 2006–2008
Eva Leitolf
- 34 Bilder wie leere Bühnen
Eva Leitolf im Gespräch mit Florian Sturm
- 42 „Context matters“. Bild und Text bei Allan Sekula und Martha Rosler
Karen Fromm
- 68 „Image et parole“. Szenarien der Wort- und Bildkritik in den Filmen Jean-Luc Godards seit 1968
Thomas Helbig
- 96 The Borrowed Archive. Collaborative Practices of the Kashmir Photo Collective
Alisha Sett
- 106 Negative Publicity: Artefacts of Extraordinary Rendition
Crofton Black, Edmund Clark
- 122 Bending the Screen
Edmund Clark in Conversation with Sophia Greiff
- 136 On Abortion. And the Repercussions of Lack of Access
Laia Abril

150	<u>Beneath the Surface</u> Laia Abril in Conversation with Sophia Greiff
162	<u>Show, don't tell? Research-based Fotobücher von Laia Abril, Christian Patterson und Regine Petersen</u> Anja Schürmann
182	<u>Find a Fallen Star</u> Regine Petersen
196	<u>The Documentary between Art and Activism.</u> <u>Angela Melitopoulos</u> Susanne von Falkenhausen
211	<u>The Epic Love Story of a Warrior</u> Peter Puklus
222	<u>Kollektive Fragmente. Peter Puklus' The Epic Love Story of a Warrior</u> Malte Radtki
248	<u>Photographs, Words and the Noise in-between</u> Joan Fontcuberta
263	<u>Margins of Excess</u> Max Pinckers
272	<u>Found in Translation. Spielräume des Überschusses im Dokumentarischen</u> Anna Stemmler
291	<u>Paratexte. Medienvielfalt und die Inszenierung des Wirklichen im Fotocomic</u> Friedrich Weltzien
314	<u>Image/Text/Hypertext</u> Fred Ritchin
332	<u>Literaturverzeichnis/Bibliography</u>
340	<u>Abbildungsverzeichnis/Image Credits</u>
346	<u>Autor*innen/Authors</u>
351	<u>Image Matters</u>
352	<u>Impressum/Imprint</u>