

Siglenverzeichnis

Hannoversche Bestandskataloge und Führer

1. Ungedruckte

Inv. 1679

Inventar der in Schloss Hannover und Herrenhausen verbliebenen Bilder des Herzogs Johann Friedrich, aufgestellt 28. Oktober/ 7. November 1679 bei dessen letzter Ausreise nach Venedig (Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv Hannover, Dep. 84, KG. Cal. 22, XII, Nr. 11).

Inventar 1709

Inventaire ou Specification fait en l'année 1709 de tout ce que S. A. E. Madame Electrice de Bronsuic et Lunebourg doit avoir et recevoir à seqq avoir Des Tableaux d'Argenterie des Meubles de linges a Tables et des Revenus.

Inventar 1714

Actum Hannover und Herrenhausen, den 25te Augusti et Seqq: Anno 1714.

Kat. 1802/03

Catalogus der Gemähde im Königlich Churfürstlichem Schloße zu Hannover, datiert Hannover, 7. April 1802 und 5. April 1803, vorgelegt von C. v. Löw, A. Graf Hardenberg, Stolberg, G. von Wangenheim (Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv Hannover, Dep. 84, KG. Cal. Br. 23, 5 c, Nr. 13).

Kat. 1812

H.L. Goertz jun., Catalogus der Gemähde welche im Jahre 1803 im Königl. Churfürstlichen Schloße zu Hannover eingepackt worden sind, und mit Meublen und Linnen-Zeug unter meiner Aufsicht nach England gebracht. Datiert Devil Tower, Windsor Castle, 31. Juli 1812 (Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv Hannover, Dep. 84, KG. Hann. 92, Domestica Nr. 205).

Kat. 1827

Haupt-Catalog der Gemähde-Sammlung von B. Hausmann in Hannover. Aufgestellt von diesem, begonnen 1827 (Stadtbibliothek Hannover, 46, 9066).

Kestner-Verzeichnisse

Handschriftliches Verzeichnis der Sammlung, August und Hermann Kestner (ehem. Kestner-Museum Hannover).

Verz. G. Kestner 1849/67

Bericht von Georg Kestner „Einige Notizen zu dem Cathaloge meiner Gemälde, die Authenticität der angegebenen Maler und der portraitierten Personen betreffend von 1849“; Kopie: Archiv Niedersächsische Landesgalerie.

2. Gedruckte

Verz. 1831

Verzeichniß der Hausmann'schen Gemähde-Sammlung in Hannover, Braunschweig 1831 (Bernhard Hausmann).

Verz. 1844

Verzeichniss der Bildhauerwerke und Gemälde welche sich in den Königlich Hannoverschen Schössern und Gebäuden befinden, Hannover 1844 (Johannes Molthan).

Verz. 1857

Verzeichniss der von Seiner Majestät dem Könige angekauften Hausmann'schen Gemälde-Sammlung in Hannover, Hannover 1857.

WM 1864

Das Königliche Welfen-Museum im Jahre 1863, Hannover 1864 (Johann Heinrich Müller).

Kat. 1867

Katalog der Öffentlichen Kunstsammlung zu Hannover, Hannover 1867.

Verz. 1873

Verzeichnis von zum Nachlaß des im Mai d. J. verstorbenen Herrn Oberbaurath B. Hausmann zu Hannover gehörigen Gemälden älterer Meister, Schnitzwerken, Medaillen und einigen anderen Kunstwerken ... Hannover 1873.

Kat. 1876

Katalog der Öffentlichen Kunstsammlung im Provinzialmuseum zu Hannover, Hannover 1876.

Verz. 1876

Verzeichniss der zum Vermögen des Königs Georg gehörenden Gemälde, welche sich in dem Hause Nr. 3 der Landschaftsstraße zu Hannover befinden, Hannover 1876. (Von 1872–1886 waren hier die zum Wolfenmuseum gehörenden, bisher in den Königlichen Schlössern in Hannover befindlichen Gemälde öffentlich ausgestellt. Das Haus Landschaftsstraße Nr. 3 war vom Georgsplatz aus gesehen das erste Haus auf der linken Straßenseite. Im Adressbuch 1872 wird es als „Altfürstlich Braunschweigisches Allodium“ bezeichnet.)

Cumberland-Galerie

Ein Gang durch die Cumberland-Galerie in Hannover, o. O. (Hannover) o. J.

Schuchhardt 1889

Carl Schuchhardt, Führer durch die Museen in Hannover und Herrenhausen (1889).

Kat. 1891

Katalog der zum Ressort der Königlichen Verwaltungs-Kommission gehörigen Sammlung von Gemälden, Skulpturen und Alterthümern im Provinzial-Museumsgebäude an der Prinzenstraße Nr. 4 zu Hannover (III. Gemälde-Sammlung, Ältere Meister, von O. Eisenmann), Hannover 1891.

Reimers 1892

Jacobus Reimers, Aus der Gemäldegalerie des Provinzial-Museums zu Hannover, Hannover 1892.

Führer 1894

Führer durch das Kestner-Museum, 2. Abt., Mittelalter und neuere Zeit (Carl Schuchhardt), Hannover 1894.

Verz. FCG

Verzeichnis der zur Fideicommiss-Galerie des Gesamt-Hauses Braunschweig und Lüneburg gehörigen Bilder und Sculpturen im Provinzial-Museum zu Hannover.

Kat. 1902

Katalog der zur Fideicommiss-Galerie des Gesamt-Hauses Braunschweig und Lüneburg gehörigen Sammlung von Gemälden und Skulpturen im Provinzial-Museum Rudolf v. Bennigsenstraße 1 zu Hannover, III. Gemälde-Sammlung, A. Aeltere Meister, von O. Eisenmann, Hannover. o. J. (1902), S. 63–224.

Führer 1904

Carl Schuchhardt, Führer durch das Kestner-Museum, I. und II. Hannover 1894, 2. Auflage 1904 (II. Teil zitiert als „Schuchhardt 1904“; wenn nicht anders vermerkt, sind die Nummern des auf S. 112 folgenden Katalogteils angegeben).

Kat. 1905

Katalog der zur Fideicommiss-Galerie des Gesamt-Hauses Braunschweig und Lüneburg gehörigen Sammlung von Gemälden und Skulpturen im Provinzial-Museum zu Hannover mit einem Vorwort von (Jacobus) Reimers, Hannover 1905.

Führer 1926

Alexander Dorner, Amtlicher Führer durch die Kunstsammlungen des Provinzial-Museums Hannover II, Renaissance bis zum Jahre 1800, Berlin o. J. (1925).

Meisterwerke 1927

Alexander Dorner, Meisterwerke aus dem Provinzial-Museum in Hannover. Hrsg. im Auftrage des Kunstvereins, Hannover 1927.

Kunsthistorische Studien

Jahrbuch des Provinzialmuseums zu Hannover, zugleich Kunsthistorische Studien aus dem Provinzialmuseum Hannover, Bde. 1–3, 1927–31.

Kat. 1930

Katalog der Kunstsammlungen im Provinzialmuseum zu Hannover, Bd. 1, Gemälde, Handzeichnungen und Aquarelle. Hrsg. von der Direktion der Kunstsammlungen, mit einem Vorwort von Alexander Dorner, Berlin 1930.

Stuttman 1953

Ferdinand Stuttmann, Kunstschätze in Hannover. Hrsg. vom Kunstverein Hannover (1953).

Kat. 1954

Katalog der Gemälde Alter Meister in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, bearbeitet von Gert von der Osten (Kataloge der Niedersächsischen Landesgalerie I), Hannover 1954.

Meisterwerke 1960

Ferdinand Stuttmann, Meisterwerke der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Honnef/Rh. o. J. (1960).

Landesgalerie 1969

Harald Seiler, Niedersächsische Landesgalerie Hannover (mit Beiträgen von Reinhold Behrens und Hans Georg Gmelin), Köln 1969.

Landesgalerie 1973

Harald Seiler, Lebendiges Museum. Die Landesgalerie Hannover, Hannover 1973.

Verz. 1980

Meinolf Trudzinski, Verzeichnis der ausgestellten Gemälde in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Hannover 1980.

Verz. 1989

Meinolf Trudzinski, Verzeichnis der ausgestellten Gemälde in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Hannover 1989.

25 Meisterwerke 1989

25 Meisterwerke in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover (englische Ausgabe: 25 Masterworks in the Niedersächsische Landesgalerie Hannover) o. J. (1989) (Hans Werner Grohn).

Allgemeine Literatur, Zeitschriften und sonstige Siglen

Ausst. Kat. Hannover 1985

Hans Werner Grohn, Bernd Schälicke und Meinolf Trudzinski. Von Cranach bis Monet. Zehn Jahre Neuerwerbungen 1976–1985, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Landesgalerie Hannover 1985.

Ausst. Kat. Köln-Wien 1992/93

Von Bruegel bis Rubens. Das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei, hrsg. von Ekkehard Mai und Hans Vlieghe, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Kunsthistorisches Museum Wien 1992/93.

AKL

Allgemeines Künstler-Lexikon, München-Leipzig 1992ff.

Bartsch

Adam von Bartsch, Le peintre graveur, 22 Bde., Wien 1803–21, bzw. Leipzig 1843–76.

ill. Bartsch

The Illustrated Bartsch, hrsg. von Walter L. Strauß, New York 1978ff.

Bénézit

Emmanuel Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessineurs et Graveurs. Nouvelle Édition, Bde. 1–10, Paris 1976.

Bericht 1862–1903

Bericht des Vorstandes des Vereins für die öffentliche Kunstsammlung zu Hannover über seine Wirksamkeit in den Jahren 1860/61–1901/2.

Bernt 1948

Walter Bernt, Die Niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts, 4 Bde., München 1948–62.

Bernt 1991

Walter Bernt, Die Niederländischen Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts, 5 Bde., München 1991.

Best. Kat. Amsterdam

Alle schilderijen van het Rijksmuseum te Amsterdam. Volledig geïllustreerde catalogus, Amsterdam, Haarlem 1976.

Best. Kat. Budapest

Andor Pigler, Katalog der Galerie Alter Meister, Museum der Bildenden Künste Szépművészeti Múzeum Budapest, 2 Bde., Tübingen 1968.

Best. Kat. Braunschweig 1983

Rüdiger Klessmann, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Die Holländischen Gemälde, Kritisches Verzeichnis mit 485 Abbildungen, Braunschweig 1983.

Best. Kat. Louvre

Arnauld Brejon de Lavergnée, Jacques Foucart, Nicole Reynaud, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre. I. Ecoles flamande et hollandaise, Paris 1979.

Best. Kat. Prado 1952

Museo del Prado, Catálogo de los Cuadros, Madrid 1952.

Best. Kat. Prado 1975

Matías Días Padrón, Museo del Prado. Catálogo de Pinturas, I Escuela Flamenca Siglo XVII, 2 Bde., Madrid 1975.

Best. Kat. Wien 1992

Renate Trnek, Die holländischen Gemälde des 17. Jahrhunderts in der Gemäldegalerie der bildenden Künste in Wien, Wien-Köln-Weimar 1992.

de Bie

Cornelis de Bie, Het gulden cabinet van de edele vry schilder-const, Antwerpen 1661, Reprint Soest 1971.

Blankert 1978

Albert Blankert, Nederlandse 17e Eeuwse Italianiserende Landschapschilders, Soest (Holland) 1978.

Bol 1969

Laurens J. Bol, Holländische Maler des 17.

Jahrhunderts nahe den großen Meistern: Landschaften und Stilleben, Braunschweig 1969.

Dictionary of Art

The Dictionary of Art, hrsg. von Jane Turner, 34 Bde., London 1996.

D.I.A.L.

Decimal Index of the Arts of the Low Countries.

Ebe

Gustav Ebe, Der deutsche Cicerone. Führer durch die Kunstschätze der Länder deutscher Zunge, Bd. IV, Malerei. Fremde Schulen, Leipzig 1901.

Ertz 1979

Klaus Ertz, Jan Brueghel d. Ä. Die Gemälde, Köln 1979.

FCG

Fideicommiss-Galerie des Gesamthauses Braunschweig-Lüneburg.

GHB 1 (1993)

Meinolf Trudzinski, Ulrike Wegener, Flämische Gemälde I, Niedersächsische Landesgalerie Hannover, GalerieHandBuch 1, Hannover 1993.

Flemish Painters 1994

J. de Mare & M. Wabbes, Illustrated Dictionary of 17th Century Flemish Painters, hrsg. von Dr. Jennifer A. Martin, 3 Bde., (Brüssel) 1994.

HdG

Cornelis Hofstede de Groot, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts, 9 Bde., Eßlingen-Paris 1907–26.

Hollstein

Friedrich Wilhelm Heinrich Hollstein, Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450–1700, Amsterdam 1947ff.

Houbraken

Arnold Houbraken, De Groote Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen,

3 Bde., Amsterdam 1718–21.

Jantzen 1910

Hans Jantzen, Das niederländische Architekturbild, Leipzig 1910.

Jantzen 1979

Hans Jantzen, Das niederländische Architekturbild, 2. überarb. Aufl., Braunschweig 1979.

Kunsthistorische Studien

Kunsthistorische Studien des Provinzial-Museums Hannover, 1. Bd. 1926, 2. Bd. 1929, 3. Bd. 1931. Separat und beigegeben dem Jahrbuch des Provinzial-Museums zu Hannover. Darin Alexander Dorner, Neuerwerbungen.

KCI

Lexikon der Christlichen Ikonographie, hrsg. von E. Kirschbaum S.J., 8 Bde., Rom-Freiburg-Basel-Wien 1968–76.

Moes

E.W. Moes, Iconographia Batava, beredeneerde lijst van geschilderde en gebeeldhouwde portretten van Noord-Nederlanders in vorige eeuwen, 2 Bde., Amsterdam 1897–1905.

Museum 1984

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Schriftenreihe „museum“, Braunschweig, Ausgabe Januar 1984.

Nagler

Gustav Kaspar Nagler, Neues allgemeines Künstler-Lexikon, 22 Bde., München 1835–52.

NBK

Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, München.

Oldenbourg 1918

Rudolf Oldenbourg, Die flämische Malerei des XVII. Jahrhunderts, Handbücher der königlichen Museen zu Berlin, Berlin 1918.

Parthey

Gustav F.K. Parthey, Deutscher Bildersaal, Verzeichnis der in Deutschland vorhandenen

Ölbilder verstorbener Maler aller Schulen,
2 Bde., Berlin 1863–64.

Pigler 1974

Andor Pigler, Barockthemen, 3 Bde., Budapest
1974.

Plietzsch 1960

Eduard Plietzsch, Holländische und Flämische
Maler des XVII. Jahrhunderts, Leipzig 1960.

Ramdohr 1792

Friedrich Wilhelm Basilius von Ramdohr,
Beschreibung der Gemälde-Galerie des Frei-
herrn von Brabek zu Hildesheim, mit kritischen
Bemerkungen und einer Abhandlung über die
Kunst das Schöne in den Gemälden der nieder-
ländischen Schule zu sehen, Hannover 1792.

Roland 1797

S.S. Roland, Söder, Göttingen 1797.

Roland 1799

Söder von S.S. Roland. Aus dem Französi-
schen ins Deutsche übersetzt von C.G. Horstig,
Leipzig 1799.

Singer

Hans Wolfgang Singer, Neuer Bildniskatalog,
5 Bde., Leipzig 1937ff.

Söder 1824

Verzeichnis der in der Gallerie zu Söder
befindlichen Gemälde. Geschrieben im Jahr
1814, 2. Aufl. 1824.

Söder 1856

Verzeichnis der in der Gallerie zu Söder
befindlichen Gemälde. Geschrieben im Jahre
1814, 5. Aufl. mit Nachträgen Hannover 1856.

Söder 1859

Verzeichnis der Gräflich von Brabeck-Söder's-
chen jetzt Gräflich zu Stolberg'schen Gemälde-
Gallerie, Geschrieben zu Söder im Jahre 1814,
Hannover 1859.

Slg. Spiegelberg 1910

Katalog der Kunstsammlung des Königl. Preuss.

Kommerzienrats Georg Spiegelberg Hannover,
(Hannover) 1910.

Stechow 1966

Wolfgang Stechow, Dutch Landscape Painting
of the seventeenth Century, London 1966.

Stechow 1980

Wolfgang Stechow, Dutch Landscape Painting
of the seventeenth Century, Neuauag. New
York 1980.

Sumowski 1979ff.

Werner Sumowski, Drawings of the Rembrandt
School. Bisher 9 Bde., New York 1979ff.

Sumowski 1983ff.

Werner Sumowski, Gemälde der Rembrandt-
Schüler, Bd. I–VI, Landau 1983–93.

Thieme-Becker

Ulrich Thieme und Felix Becker, Allgemeines
Lexikon der bildenden Künstler. Von der Antike
bis zur Gegenwart, 37 Bde., Leipzig 1907–50.

Verst. Kat. Brabeck 1859

Verzeichnis der ehemaligen Freiherrlich Brabeck's-
chen, später Brabeck-Stolbergischen Gemälde-
galerie auf Schloß Söder, versteigert am 31.
Oktober bis 2. November 1859 zu Hannover.

Wallmoden 1779

Verzeichnis der Gemälde, welche sich in der
Sammlung des verstorbenen Herrn Kammer-
herren von Wallmoden in Hannover befinden,
nebst beygefügter Nachricht von ihren Inhalten,
Leipzig 1779.

Wallmoden 1818

Verzeichnis der Gräflich-Wallmodenschen
Gemälde-Sammlung, welche am 1. Sept.
des laufenden Jahres und in den folgenden
Wochen zu Hannover meistbietend verkauft
werden soll, Hannover 1818 (Ramberg).

Wurzbach

Alfred von Wurzbach, Niederländisches
Künstler-Lexikon, 3 Bde., Wien-Leipzig
1906–11.