

PhaseOne | Neue Methoden der fotografischen Multispektral-Reproduktion

Yves Richter | Annette T. Keller | Alexander Gräber

Phase One | CDS Gromke Leipzig

ÜBER PHASE ONE A/S: Phase One A/S ist führender Hersteller im Bereich der digitalen Mittelformatfotografie und Softwarelösungen für professionelle Fotografen und industrielle Anwendungen. Das Unternehmen wurde Anfang der neunziger Jahre gegründet. Mit seinem Engagement in Sachen Bildqualität und kreativer Freiheit hat Phase One auf dem Gebiet der Digitalfotografie Pionierarbeit geleistet. Phase Ones hochauflösende Kamerasysteme sowie die moderne Software, die den fotografischen Workflow und die RAW-Verarbeitung optimiert, sind wegweisende Entwicklungen, die allesamt aus dem hohen Maß an Technik- und Designkompetenz des Unternehmens hervorgehen. Aus einer einzigartigen Verbindung von Kompetenz und Know-How ist die prämierte Software Capture One Pro hervorgegangen – die bevorzugte Bildsoftware professioneller Fotografen. Der Unternehmensbereich Phase One Industrial widmet sich der Bilderfassung mittels spezialisierter, industrieller Anwendungen, die unter anderem auf Luftbildfotografie und die Erhaltung von kulturellem Erbe ausgerichtet sind – das Spektrum reicht von der Kartierung bis hin zur Erhaltung bedeutender Kunstwerke und Dokumente.

Phase One hat seinen Hauptsitz in Kopenhagen und stellt Bildqualität sowie User Experience konsequent in den Fokus. Mit Niederlassungen in New York, London, Tokio, Köln, Hongkong, Shanghai und Tel Aviv sowie Expertenteams der internationalen Partner steht Phase One seinen Kunden weltweit zur Seite. Phase One und Capture One sind eingetragene Warenzeichen von Phase One A/S. Alle weiteren aufgeführten Marken oder Produktnamen sind Markennamen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.

Phase One ist der weltweit führende Hersteller plattformoffener Mittelformatkamerasysteme. Das Unternehmen wurde Anfang der neunziger Jahre gegründet. Der Unternehmensbereich Phase One Industrial widmet sich der Bilderfassung mittels spezialisierter, industrieller Anwendungen, die unter anderem auf Luftbildfotografie und die Erhaltung von kulturellem Erbe ausgerichtet sind – das Spektrum reicht von der Kartierung bis hin zur Reproduktion bedeutender Kunstwerke und Dokumente.

Die **Phase One iXG Kamera** wurde speziell für die HighEnd-Reprofotografie, aber auch für Multispektralfotografie und 3D-Anwendungen entwickelt. Zu den Kernmerkmalen der Phase One iXG zählen:

- **Mittelformat-Sensoren von Sony.** Die große Fläche des Sensors ermöglicht einen extremen Dynamikumfang bei höchster Auflösung. Spezielle IR- und Monochrom-Varianten sind für multispektrale und andere Anwendungen erhältlich.

- **Erstklassige Reoprojektive von Schneider-Kreuznach** für eine randscharfe, verzeichnungsfreie Abbildung ohne Bildfeldwölbung.
- **Extrem zuverlässige Verschlusstechnologie**, die von den ausfallkritischen Luftbildkameras übernommen wurde und über eine Million Auslösungen garantiert. Optional kann der komplett verschleißfreie elektronische Verschluss eingesetzt werden.
- Das kontrastbasierte Fokussieren liefert den exakten Schärfepunkt zuverlässig in jeder Aufnahmesituation. Das Messfeld lässt sich im Livebild der Bildsoftware **Capture One** an beliebiger Stelle und in beliebiger Größe festlegen.
- Die **Capture One CH Software** sorgt für die automatische Bestimmung der Bildauflösung u.v.m. Große Datenbestände lassen sich mit der vereinfachten Benutzeroberfläche effizient und effektiv digitalisieren.

