

## Publikationen von ICOM Deutschland

Chancen und Nebenwirkungen – Museum 4.0. Tagungsband der Jahrestagung von ICOM Deutschland 2019. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2021. 176 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 10. ISBN 978-3-9821707-2-5 (Softcover). 15,00 Euro\*

Chancen und Nebenwirkungen – Museum 4.0. Tagungsband der Jahrestagung von ICOM Deutschland 2019. Hrsg. von ICOM Deutschland. Heidelberg: arthistoricum.net 2021. 176 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 10. e-ISBN 978-3-948466-08-4. DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.620>.

Museum: ausreichend. Die „untere Grenze“ der Museumsdefinition. Tagungsband des Internationalen Bodensee-Symposiums 2018. Hrsg. von Markus Walz. Berlin: ICOM Deutschland 2020. 192 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 9. ISBN 978-3-9821707-1-8 (Softcover). 15,00 Euro\*

Museum: ausreichend. Die „untere Grenze“ der Museumsdefinition. Tagungsband des Internationalen Bodensee-Symposiums 2018. Hrsg. von Markus Walz. Heidelberg: arthistoricum.net 2020. 192 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 9. e-ISBN 978-3-947449-92-7. DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.565>.

Museums, Borders and European Responsibility – One Hundred Years after the First World War. Proceedings of the ICOM European conference 2018. Hrsg. von Deborah Tout-Smith. Berlin: ICOM Deutschland 2020. 156 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 8. ISBN 978-3-9821707-0-1 (Softcover). 15,00 Euro\*

Museums, Borders and European Responsibility – One Hundred Years after the First World War. Proceedings of the ICOM European conference 2018. Hrsg. von Deborah Tout-Smith. Heidelberg: arthistoricum.net 2019. 156 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 8. e-ISBN 978-3-947449-90-3. DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.564>.

---

\* 10,00 Euro für Mitglieder von ICOM und für Tagungsteilnehmer

\*\* 10,00 Euro für Mitglieder von ICOM und ICOMOS sowie für Tagungsteilnehmer

Alle Preise verstehen sich zuzüglich Versandkosten. Eine Mehrwertsteuer wird nicht erhoben.

Difficult Issues. Proceedings of the ICOM international conference 2017. Hrsg. von ICOM Deutschland. Heidelberg: arthistoricum.net 2019. 216 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 7. e-ISBN 978-3-947449-22-4. DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.428>. ISBN 978-3-947449-23-1 (Softcover). 15,00 Euro\*

Von der Weltausstellung zum Science Lab. Handel – Industrie – Museum. Tagungsband der Jahrestagung von ICOM Deutschland 2016. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2017. 168 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 6. ISBN 978-3-00-056206-8. 15,00 Euro\*

Waentig, Friederike; Melanie Dropmann, Karin Konold, Elise Spiegel, Christoph Wenzel: Präventive Konservierung. Ein Leitfaden. Berlin: ICOM Deutschland 2014. 84 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 5. ISBN 978-3-00-046939-8 (gratis)

Zur Ethik des Bewahrens. Tagungsband der Jahrestagung von ICOM Deutschland 2013. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2014. 148 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 4. ISBN 978-3-00-045736-4. 15,00 Euro\*

60 Jahre ICOM Deutschland. Ein Rückblick auf die deutsch-deutsche Geschichte von ICOM Deutschland 1953 bis 2013. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2013. 56 S. (gratis)

Die Ethik des Sammelns. Tagungsband der Jahrestagung von ICOM Deutschland 2010. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2011. 176 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 3. ISBN 978-3-00-034461-9. 15,00 Euro\*

Museen und Denkmäler – Historisches Erbe und Kulturtourismus. Tagungsband des Internationalen Bodensee-Symposiums 2009. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2010. 176 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 2. ISBN 978-3-00-028961-3. 15,00 Euro\*\*

---

\* 10,00 Euro für Mitglieder von ICOM und für Tagungsteilnehmer

\*\* 10,00 Euro für Mitglieder von ICOM und ICOMOS sowie für Tagungsteilnehmer

Alle Preise verstehen sich zuzüglich Versandkosten. Eine Mehrwertsteuer wird nicht erhoben.

Definition des CIDOC Conceptual Reference Model. Hrsg. und übersetzt aus dem Engl. von K.-H. Lampe, S. Krause, M. Doerr. Berlin: ICOM Deutschland 2010. 208 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 1. ISBN 978-3-00-030907-6. 10,00 Euro

Ethische Richtlinien für Museen von ICOM. Hrsg. von ICOM Schweiz, ICOM Deutschland und ICOM Österreich. Dt. Fassung. 2., überarb. Aufl. Zürich: ICOM Schweiz 2010. 32 S. ISBN 978-3-9523484-5-1. 4,00 Euro

Wissenschaftskommunikation – Perspektiven der Ausbildung – Lernen im Museum. Hrsg. von ICOM Deutschland, ICOM Frankreich und Deutsches Technikmuseum. Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 2009. 166 S. ISBN 978-3-631-58095-0. 15,00 Euro\*

Das Museum als Global Village. Versuch einer Standortbestimmung am Beginn des 21. Jahrhunderts. Internationales Symposium am Bodensee 2000. Hrsg. von Hans-Martin Hinz. Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 2001. 162 S. ISBN 3-631-37692-8. 15,00 Euro

Museen unter Rentabilitätsdruck. Engpässe – Sackgassen – Auswege. Bericht zum internationalen Symposium am Bodensee 1997. Hrsg. von Hans-Albert Treff. München: ICOM Deutschland 1998. 279 S. ISBN 3-00-002395-X. 20,00 Euro

Reif für das Museum? Ausbildung – Fortbildung – Einbildung. Bericht zum internationalen Symposium am Bodensee 1994. Hrsg. von Hans-Albert Treff. Münster: Ardey-Verlag 1995. 258 S. ISBN 3-87023-050-9. 10,00 Euro

### **Bestellung bei:**

ICOM Deutschland e. V., In der Halde 1, 14195 Berlin

Telefon: +49 30 69504525, Telefax: +49 30 69504526

E-Mail: [icom@icom-deutschland.de](mailto:icom@icom-deutschland.de), Website: [www.icom-deutschland.de](http://www.icom-deutschland.de)

---

\* 10,00 Euro für Mitglieder von ICOM und für Tagungsteilnehmer

Alle Preise verstehen sich zuzüglich Versandkosten. Eine Mehrwertsteuer wird nicht erhoben.