

Le surréalisme et l'argent

Sous la direction de
Julia Drost,
Fabrice Flahutez
et Martin Schieder

DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Le surréalisme et l'argent

Le surréalisme et l'argent

sous la direction de
Julia Drost,
Fabrice Flahutez
et Martin Schieder



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

PASSAGES Online
VOLUME 4

Série fondée et dirigée par Thomas Kirchner

Information bibliographique de la Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek a répertorié cette publication dans la Deutsche Nationalbibliografie ; les données bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à l'adresse <http://dnb.dnb.de>.



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la creative commons attribution 4.0 licence (CC BY-SA 4.0). La couverture est soumise à la licence creative commons CC BY-ND 4.0.



Publié chez arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

La version en ligne est à disposition en accès permanent et gratuit à l'adresse :
<http://www.arthistoricum.net> (Open Access).

URN : [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-612-6](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-612-6)

DOI : <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.612>

Texte © 2021, les éditeurs et auteurs

Direction et suivi éditorial : Clara Rainer, Markus A. Castor, Béatrice Adam
Assistance : Jan-Markus Götsch, Esther Löffelbein, Deborah Schlauch, Lara Pitteloud
Traductions : Emmanuel Faure, Françoise Joly
Relecture : Évelyne Séguy
Mise en page et couverture : Jacques-Antoine Bresch

Couverture : William Klein, *Exposition internationale du Surréalisme (EROS)*
à la galerie Daniel Cordier, Paris, 1959

ISSN : 2569-0949

eISSN : 2568-9649

ISBN: 978-3-948466-07-7 (couverture rigide)

ISBN: 978-3-948466-06-0 (PDF)

*Vouloir assigner son prix réel, en argent, à une œuvre
d'art, fût-ce un demi-million, c'est l'insulter.*

Stéphane Mallarmé, 1889